CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES



#CHATEAUNANTES #100ANSDUMUSEE <u>WWW.CHA</u>TEAUNANTES.FR SNOVANON SNOVANON SNOVANON

LELOTOP BALOTOP

DU CENTENAIRE

M DES 100 SN SN SN NUITA NUITA

ES OS TERES

LES JO DU PATRIM

LA COLLECTE DE PH T S



Pour les 100 ans du musée, réalisez votre photo de l'entrée du château et partagez la sur les réseaux sociaux du château!





@ChateauNantes
#100ansmusee

Carte postale Nantes. 1924. Exposition d'Art Ancien. Entrée du Château des Ducs de Bretagne



Le 30 mai 1924 était inauguré le premier musée au sein du Château des ducs de Bretagne.

Musée d'histoire de Nantes © David Gallard / LVAN





Bertrand Guillet, Directeur du musée d'histoire de Nantes Château des ducs de Bretagne Au-delà de la création d'une seconde institution muséale par la ville de Nantes après le musée des beaux-arts, cette ouverture était aussi celle du monument, le Château des ducs de Bretagne.

En effet, le site, depuis sa création et en raison de ses usages ducaux, royaux et militaires, était interdit aux Nantais. Cette ouverture au plus grand nombre fut le choix des édiles nantais à la suite d'un transfert de propriété du château à la Ville. Et rien de plus démocratique pour eux alors d'accompagner la mise à disposition du monument par la création d'un musée offrant un patrimoine à partager!

Pendant 100 ans, les collections municipales se sont ainsi étoffées, au gré d'une histoire riche et complexe rassemblant pas moins de six musées différents. Les usages du site, en intérieur comme en extérieur, entre faste comme la grande restauration de 2007 et heures sombres comme l'occupation des lieux durant la Seconde Guerre mondiale, ont beaucoup évolué, dans un rapport aux publics toujours renouvelé. Ce sont ces différentes composantes, témoignant de l'ouverture d'un musée mais aussi d'un monument, qui seront célébrées en 2024 à travers plusieurs temps forts.

La Nuit des musées en mai sera l'occasion de valoriser les collections à l'aune du centenaire, sous trois formes : des médiations courtes, un film sur l'histoire du lieu depuis 1924 et le jeu des « objets mystères ». Pour ce dernier, les visiteurs seront invités à (re)découvrir l'identité d'un objet et à en proposer une description pour participer à un jeu-concours (quatre objets seront présentés successivement entre le 18 mai et le 22 septembre).

La fête ne sera pas en reste avec le **Balotop**, proposition participative du chorégraphe Sylvain Riéjou invitant à danser dans la cour du château. Un bal pour voyager dans le temps sur 100 ans et plus, suivi d'un **DJ Set proposé par MIETTE**.

Pour les **Journées européennes du patrimoine** en septembre, le monument sera à l'honneur avec le lancement d'une collecte de photographies sur les usages du château et de ses abords.

L'ensemble de l'année sera rythmé par une programmation singulière, « Les dimanches du centenaire », proposée chaque premier dimanche du mois. La médiation culturelle et le film, conçu pour la Nuit des musées, seront à nouveau proposés aux visiteurs lors de ces rendez-vous.

Autant d'occasions de célébrer cette longue histoire qui unit le château aux Nantais.

## Six collections sont constitutives du musée d'histoire de Nantes :

- Le musée des Arts décoratifs, premier à prendre place au château en 1924 et dirigé par Joseph Stanislas Gauthier.
- Le musée d'Art populaire régional, déjà porté en germe dans le musée des Arts décoratifs.
- Le musée des Salorges, visant à valoriser les industries et l'histoire fluviale et maritime de Nantes. Les collections ont été réunies par les frères Amieux dans l'ancienne usine Colin en 1928, ont été données à la ville en 1934 puis transférées au château en 1955.
- Le musée de Nantes par l'image, inauguré en 1927 pour préserver des témoignages du Vieux Nantes disparaissant.
- Le musée d'art religieux, qui ouvre ses portes à la Psallette en 1933.
- Le musée colonial du Grand Blottereau, créé en 1905 par la ville de Nantes pour la mise en œuvre des cours pratiques de la section coloniale de l'École Supérieure de commerce de Nantes.

Le musée de Nantes par l'image, le musée d'art religieux et le musée colonial du Grand Blottereau ferment respectivement en 1970, 1973 et 1979. Leurs collections sont alors accueillies au château. Le musée d'histoire de Nantes, dans sa configuration actuelle, a ouvert ses portes en 2007.

### COMMENT FONCTIONNE UN MUSÉE?

Le musée présente aux visiteurs plus de 1 000 objets, mais en compte près de 40 000 dans ses collections!

Les 100 ans du musée sont l'occasion d'aborder la gestion des collections, son histoire et ce qu'elle implique. Cela concerne la conservation, l'enrichissement, l'étude, la valorisation, la restauration des collections et s'inscrit dans des cadres réglementaires induisant notamment l'inventaire ou le récolement.

Pour ce faire, de nombreux **métiers liés à la conservation des œuvres** sont indispensables à la vie de l'institution : conservateurs, régisseurs des collections, chargés de gestion administrative ou de recherches scientifiques, documentalistes, iconographes, bibliothécaires... et de manière temporaire, restaurateurs, photographes, ou socleurs travaillent à la préservation de ce patrimoine.

Ces missions s'inscrivent évidemment dans une équipe bien plus large qui œuvre quotidiennement pour la valorisation du monument, des collections et la transmission des contenus au public.

Fêter les 100 ans du musée, c'est aussi célébrer la diversité de ces métiers et leur évolution au fil des décennies, avec aujourd'hui une pluralité de services : éditions, relations avec le public, programmation culturelle, projets numériques, conservation, expositions temporaires, technique et communication.



Musée d'histoire de Nantes © David Gallard / LVAN



Les collections de musées s'enrichissent à travers différents modes d'acquisition.

Des objets seront exceptionnellement sortis des réserves dans le cadre de deux propositions faites aux publics.

Des objets peuvent rentrer en collection par **des achats**, auprès de propriétaires privés ou en ventes publiques, mais également par **des dons ou des legs**. La politique de **collecte** développée par le musée d'histoire de Nantes a généré de nombreux dons, notamment lors de la grande collecte sur les deux querres mondiales à Nantes.

Le musée peut par ailleurs bénéficier **de dépôts ou de prêts** de longue durée de la part d'institutions partenaires. Les objets n'intègrent pas les collections mais les rejoignent temporairement pour enrichir le discours proposé aux visiteurs dans les salles du musée.

Pour la Nuit des musées, deux objets rejoindront temporairement les salles du château pour évoquer l'histoire des musées constitutifs des collections mais aussi la politique d'acquisition du musée. Les visiteurs pourront ainsi découvrir un objet des collections extra-européennes issu des collections du Grand Blottereau et *La procession de la Fête Dieu devant la cathédrale de Nantes*, aquarelle peinte par Jean-Baptiste Garneray en 1853 et achetée en vente publique en 2023.

Entre le 18 mai et le 22 septembre, plusieurs objets quitteront les réserves pour rejoindre la salle 31 où ils seront présentés au public en tant qu'« objet mystère ».



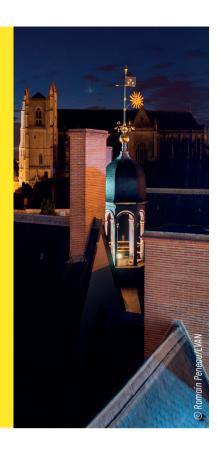


Roch Aza et Louis-Armand-Constantin Rohan, Prince de Montbazon (1732-1794) Atelier de Jean-Marc Nattier 1758 - Tableau acquis en 2023 © David Gallard / Château des ducs de Bretagne - Musée d'histoire de Nantes

# LA S MUSÉES

La Nuit des musées, le 18 mai est l'occasion de fêter les 100 ans du musée et de découvrir les coulisses d'une collection qui retrace l'histoire de Nantes.

Cette soirée exceptionnelle sera le top départ de rendez-vous jusqu'à la fin de l'année!



SNO LE FILM DES DE COLLE SNORS OF LES RENDELINO SNORS OF LES RENDELI

Des rendez-vous de médiation ont été conçus pour célébrer les 100 ans de la présence d'un musée dans l'enceinte du Château des ducs de Bretagne. Quels étaient les six musées à l'origine du musée d'histoire de Nantes? Comment enrichit-on une collection muséale? 10 étapes dans les salles permettront de répondre à ces questions, à travers des médiations originales convoquant la musique ou le jeu, pour évoquer les « coulisses d'un musée ».

Proposé dans le cadre de la Nuit des musées, le samedi 18 mai, sous forme de rendez-vous dans les salles de 20h à 23h, et lors des dimanches du centenaire

#### Le film des 100 ans

Depuis 100 ans, le Château des ducs de Bretagne accueille les Nantais et les touristes de tous horizons : lieu convivial et de divertissement, le château, au cœur de la cité nantaise, est une figure emblématique du territoire. Depuis l'installation du premier musée en son enceinte en 1924, le monument est un lieu de découverte et d'apprentissage. Un film rétrospectif retrace les grands moments partagés avec les visiteurs durant ces dernières décennies.

Diffusé dans le cadre de La Nuit des musées, le samedi 18 mai, et lors des dimanches du centenaire



En partenariat avec le CCNN, Centre Chorégraphique National de Nantes

Sylvain Riéjou est danseur et chorégraphe. Il aime envisager la danse comme une expérience ludique et participative. C'est pourquoi il a mis en place le BALOTOP, un bal participatif qui invite tout un chacun à entrer dans la danse. Envisagé comme une cérémonie, ce rendez-vous festif dévoile un Top 5 des chansons les plus dansantes. Les participants sont invités sur chaque chanson à suivre des modules chorégraphiques, inspirés de danses populaires (bourrée, madison, menuet etc), ces principes sont simples afin que le plus grand nombre puisse les intégrer et que ce bal soit le plus inclusif possible.

De 20h30 à 22h

#### Suivi d'un DJ Set proposé par MIETTE

MIETTE est né de la rencontre entre Bastien et Justine autour d'une miche de pain. Animés par une passion commune pour l'exploration musicale et le défi, ils ont décidé de faire leurs premiers pas derrière les platines. Leur capacité à rehausser la saveur des dancefloors ont fait d'eux une légende parmi leurs pains. Ils proposeront un mix oscillant entre disco et pop croustillante.

De 22h à 23h45

Gratuit. Dans la cour du château Samedi 18 mai



Pour fêter ses 100 ans, le musée propose de (re)découvrir un objet exceptionnellement sorti des réserves et installé dans la salle 31 du château.

Mais quel est son nom, son histoire et à quoi servait-il ? À vous de jouer! Vous êtes invités à participer au jeu-concours proposé dans cette salle, avec de nombreux lots à la clé (Pass musée, livres, produits dérivés conçus par le château autour des collections, ...).

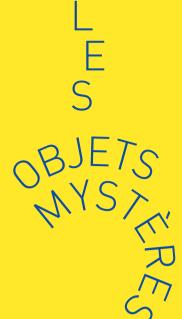
Quatre objets mystères sont à découvrir entre le 18 mai et le 22 septembre. N'hésitez pas à venir plusieurs fois!

**OBJET MYSTÈRE N°1: 18 MAI-23 JUIN** 

**OBJET MYSTÈRE N°2: 25 JUIN-21 JUILLET** 

**OBJET MYSTÈRE N°3:** 23 JUILLET-18 AOÛT

**OBJET MYSTÈRE N°4:** 20 AOÛT-22 SEPTEMBRE



DI LES
DU CENTENAIRE

Les premiers dimanches du mois, de juin à décembre, les équipes du musée proposent les rendez-vous de médiation « 100 ans de collections » et le film diffusé en salle 30.

L'accès au musée est gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois, sauf juillet et août

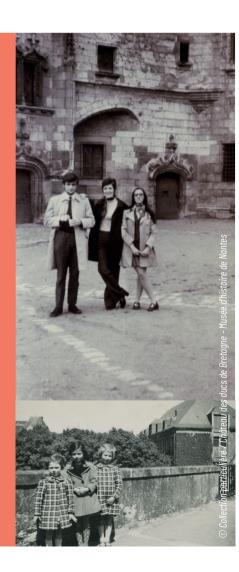
Les dimanches 2 juin, 1er septembre, 6 octobre, 3 novembre et 1<sup>er</sup> décembre, en accès gratuit

Les dimanches 7 juillet et 4 août, accès après règlement du droit d'entrée au musée

# LA GRANDE COLLECTE 0000

Au cours des décennies, les usages du site, en intérieur comme en extérieur, ont beaucoup évolué. Pour documenter l'histoire de l'appropriation du lieu par les Nantais et les visiteurs, une grande collecte de photographies sera lancée pendant les Journées européennes du patrimoine.

Vous êtes venus pique-niquer dans les douves? Vous avez fait le tour des remparts en famille ? Vous avez réalisé vos photographies de mariage au château ? Vos photos nous intéressent ! Rendez-vous au château les 21 et 22 septembre ! Vous pourrez faire un don numérique de vos photographies au musée, afin d'en conserver vous-même l'original!





Pour ne rien rater, inscrivez-vous à la newsletter et suivez-nous sur les réseaux sociaux





@ChateauNantes #100ansmusee www.chateaunantes.fr

#### **DATES ET HORAIRES**

#### • Cour et remparts en accès libre

Ouverture 7 jours/7 : de 8h30 à 19h Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : de 8h30 à 20h

#### • Intérieurs du château, musée et exposition

10h à 18h, fermé le lundi Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : de 10h à 19h, 7 jours/7 Dernier accès billetterie 30 min ayant la fermeture

# • Fermetures annuelles du site

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre

#### DROITS D'ENTRÉE

Le musée est gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois de septembre à juin et tous les jours pour les moins de 18 ans

Le samedi 18 mai, dans le cadre de la Nuit des musées, entrée libre de 20h à 23h30

#### Musée + exposition

Billet valable la journée

Plein tarif: 9€
Tarif réduit\*: 5€ > 18-25 ans détenteurs de la carte Famille
nombreuse, enseignants
Gratuit\*: moins de 18 ans demandeurs d'emploi bénéficiaires du RSA détenteurs du Pass musées,
Pass Nantes et de la Carte
Blanche - personnes en
situation de handicap et leur
accompagnant

#### • Pass musées : 15€

Entrée illimitée aux musées métropolitains et aux expositions au Musée d'histoire de Nantes (Château des ducs de Bretagne), au Muséum d'histoire naturelle, au Musée d'arts, au Musée Jules-Verne et au Chronographe (Rezé)

Valable un an de date à date



(Re)venez quand vous le voulez. Chaque rendez-vous est l'occasion de revoir le musée!

#### Animations jeunes publics

4€ enfants de Nantes Métropole | 7€ enfants hors de Nantes Métropole | 2,50€ détenteurs de la Carte Blanche

#### Avec visite guidée

Plein tarif: 12€

Tarifs réduits\*: 7,50€ >
18-25 ans, enseignants;
4€ > demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, personnes
en situation de handicap et
leur accompagnant; 2,50€ >
détenteurs du Pass musées, du
Pass Nantes, de la Carte Blanche,
de 7 à 17 ans

**Gratuit\*:** moins de 7 ans
\*Sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mais

Possibilité de réservation sur www.chateaunantes.fr

#### **OPENING TIMES**

#### Courtyard and rampart walk, free admission

7 days a week: 8.30 am to 7 pm From 1 July > 31 August: 8.30 am to 8 pm

#### Museum and exhibition

10 am to 6 pm, except Mondays From 1 July > 31 August: 10 am to 7 pm, 7 days a week Last sales from the ticket office half an hour before the information desk closes

#### Site closes every year on

1 January, 1 May, 1 November, 25 December

#### **ADMISSION**

The museum is free the first Sunday of each month from September to June, and every day for under 18

#### Museum and exhibition

One-day ticket

Full rate: €9

Reduced fare\*: €5 : Age 18-25
Free\*: under age 18 - registered
unemployed - welfare recipients
- disabled visitors and their
accompanying person - holders of
the Pass Nantes

#### • PASS MUSÉES : €15

Unlimited admission to the Musée d'histoire de Nantes (in the Château des ducs de Bretagne), the Muséum d'histoire naturelle, the Musée d'arts de Nantes, the Musée Jules Verne, and Le Chronographe (in Rezé), with no time limit for an entire year

#### Guided visit

Full rate: €12

Reduced fare\*:€7,50 > 18-25 years old; €4 > unemployed, welfare recipients, disabled visitors and their accompanying person; €2,50 > holders of the Pass musées, Pass Nantes, Carte Blanche, 7-17 years old

**Free\*:** young people under 7 \*Please provide proof

Tickets: advance booking on www.chateaunantes.fr

#### Château des ducs de Bretagne musée d'histoire de Nantes 4, place Marc Elder - 44000 Nantes

0 811 464 644 Service 0.05€ / min + prix appet

Depuis l'étranger + 33 (0)2 51 17 49 48 contact@chateaunantes.fr www.chateaunantes.fr





#### LE VOYAGE À NANTES C'EST...

LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE
ESTUAIRE NANTES <> SAINT-NAZAIRE
LES MACHINES DE L'ÎLE
LE MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE
LE PARC DES CHANTIERS
LA HAB GALERIE
LE VOYAGE DANS LE VIGNOBLE
LES TABLES DE NANTES
TRAVERSÉE MODERNE D'UN VIEUX PAYS
LE VOYAGE À NANTES ÉVÉNEMENT ESTIVAL
LE VOYAGE EN HIVER
ACCUEIL DES VISITEURS. RUE DES ÉTATS

Le Voyage à Nantes est une société publique locale en charge de la gestion de site par délégations de service public et la mise en œuvre de la politique touristique à l'échelle de la métropole par le développement de projets. Son actionnariat rassemble Nantes Métropole, la Ville de Nantes, la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire-Atlantique, la Ville de Saint-Nazaire, la Communauté d'Agglomération Clisson, Sèvre et Maine, et les Communautés de Communes Estuaire et Sillon et Sud Estuaire. De nombreuses entreprises locales et grandes entreprises présentes sur le territoire s'impliquent dans le projet et prennent part à la dynamique du Voyage à Nantes.