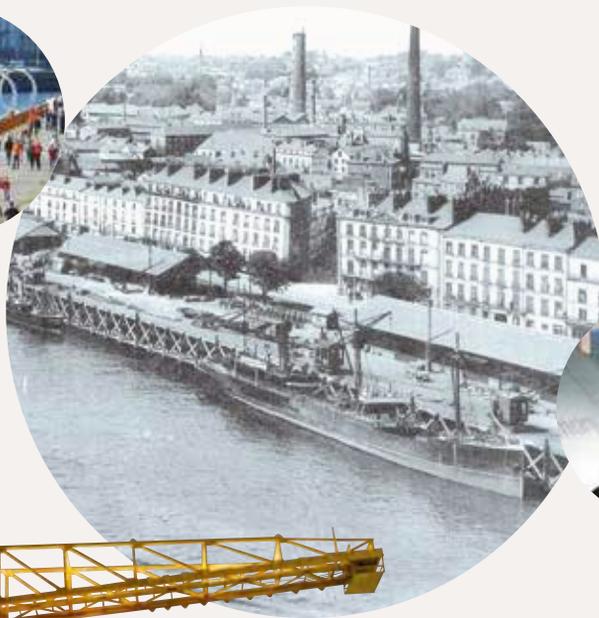


DÉCOUVRIR  
LES  
**QUAIS**  
DE LA  
**LOIRE**  
EN S'AMUSANT



# DÉCOUVRIR LES QUAIS DE LA LOIRE EN S'AMUSANT



**Pour les enfants**  
des jeux à réaliser  
à chaque étape  
du parcours.



## Pour les adultes

des panneaux de signalétique sont disposés  
sur le chemin et permettent de trouver des  
informations sur l'histoire de Nantes au temps  
de la traite négrière et sur les chantiers navals.  
Ce circuit dure entre 1h et 1h30.



**Départ :** Pour notre première escale rendez-vous au ponton Belem,  
Quai de la Fosse, face à l'arrêt de tramway Chantiers Navals, ligne 1.



# J

e m'appelle Belem, je suis un voilier et l'un des plus anciens trois-mâts d'Europe encore capable de naviguer. Voyez-vous, je suis né il y a plus d'un siècle, en 1896, aux chantiers navals Dubigeon à Nantes.

Autrefois, je parcourais les océans de la planète pour transporter des marchandises entre les ports. Aujourd'hui, je suis un bateau du patrimoine et je continue à naviguer comme navire-école. Nantes est mon port d'attache mais j'en suis souvent absent.

## ESCALE N°1 - Ponton Belem

# NANTES, VILLE PORTUAIRE

Entourez les marchandises que le Belem transportait autrefois dans ses cales :

Cacao

Sucre

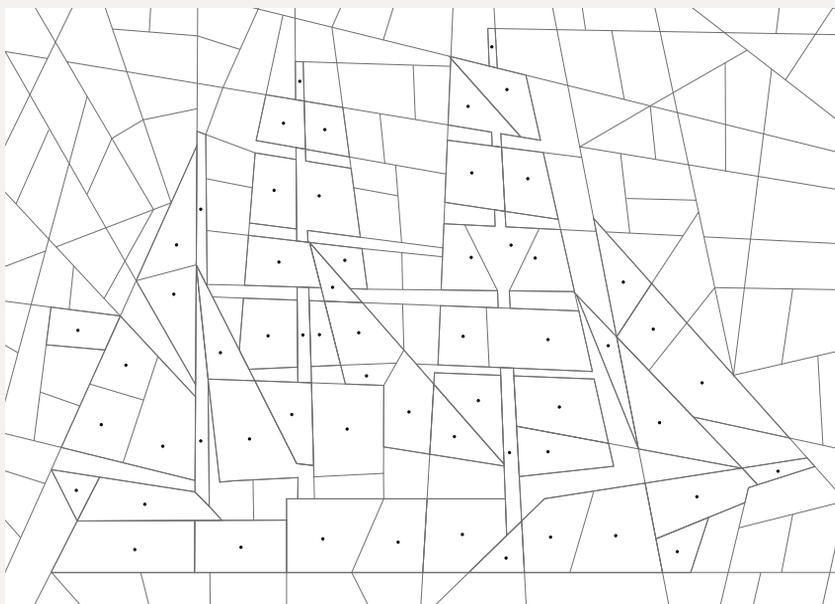
Télévision

Tabac

Animaux

Voiture

Pour me faire apparaître, il suffit de colorier les cases marquées d'un point. Le dessin peut se terminer à la maison, cela ne doit pas vous empêcher de continuer votre balade !



Pour notre prochaine escale, longez la Loire jusqu'au Pont Anne de Bretagne, et traversez le boulevard pour vous rendre au Mémorial de l'abolition de l'esclavage.



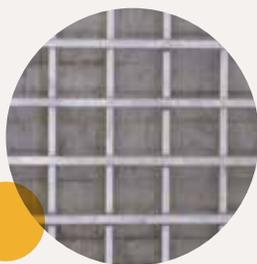
## ESCALE N°2 -

Mémorial de l'abolition de l'esclavage

# NANTES, PORT NÉGRIER



À l'entrée du Mémorial de l'abolition de l'esclavage, descendez en empruntant l'escalier. Observez bien les photographies de détails et numérotez-les dans leur ordre d'apparition.



Sortez du Mémorial par le grand escalier et tournez à gauche.  
Hissons les voiles vers l'ancienne capitainerie.

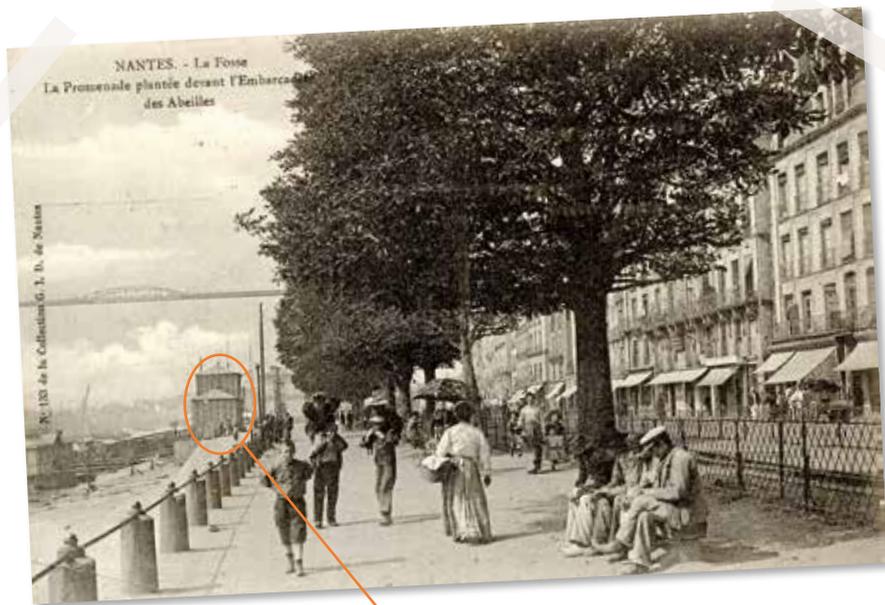




## ESCALE N°3 - Ancienne capitainerie

# LES QUAIS DE LA LOIRE AUTREFOIS

Une fois devant la capitainerie, suivez la ligne verte (elle se trouve au bas des barrières sur votre droite, puis au sol). Traversez le boulevard et à l'angle du parking, à côté du feu de signalisation, arrêtez-vous ! Tournez-vous vers la capitainerie et observez bien cette photographie ancienne, regardez autour de vous et indiquez ce qui a disparu dans le paysage.



Voici un indice : la Capitainerie

## Éléments disparus

---

---

---

---

---

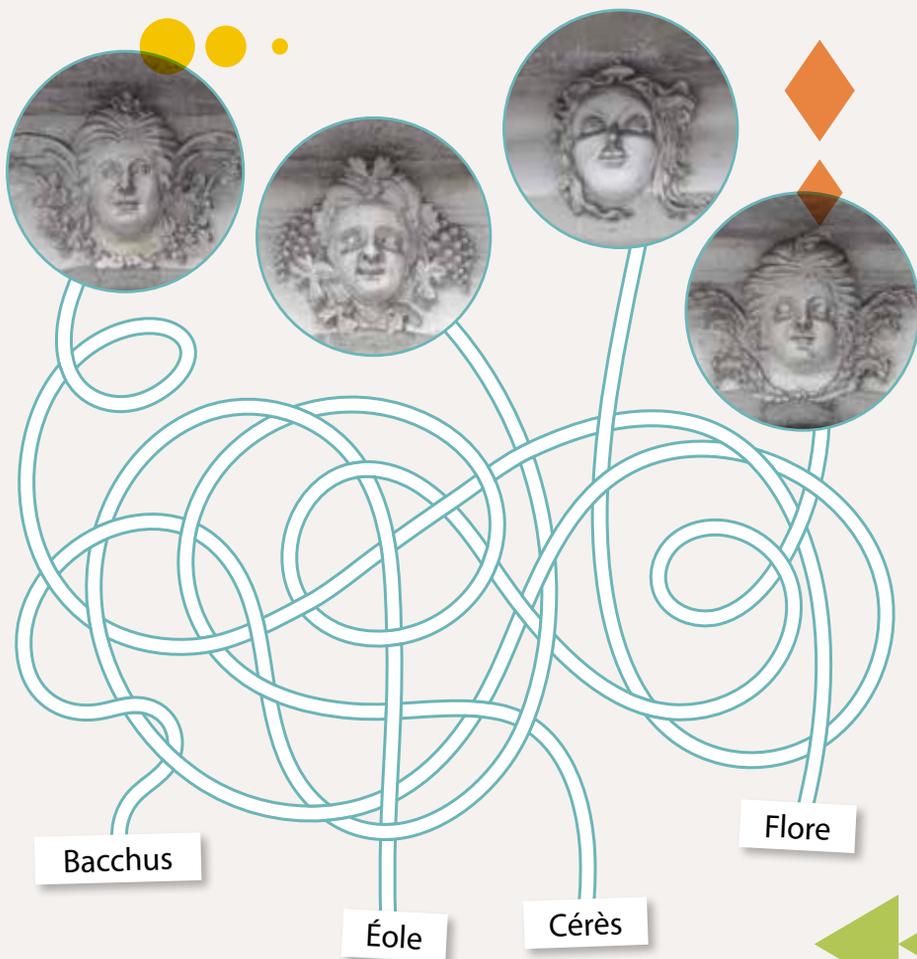
Prochaine escale, continuez à suivre la ligne verte, traversez les rails du tramway jusqu'à l'immeuble n°41 Quai de la Fosse.

## UNE ARCHITECTURE D'UN AUTRE SIÈCLE

Voyez-vous ces drôles de visages sur cet immeuble du 18<sup>e</sup> siècle ?

On les appelle les mascarons. Les hommes d'affaires et armateurs de l'époque aimaient décorer leurs immeubles avec des sculptures.

Voulez-vous connaître leurs noms ? Pour cela, reliez chaque mascaron à son nom.



Virons de bord vers la passerelle Schoelcher. Faites demi-tour, dirigez-vous vers la Loire, empruntez la passerelle qui la traverse et arrêtez-vous au milieu.



# NANTES, UN FLEUVE

Imaginez-vous, il y a un peu plus d'un siècle de nombreux bateaux naviguaient sur la Loire. Le Belem est le plus connu des bateaux du patrimoine mais il en existe d'autres. En voici quelques-uns, observez-les et reliez-les à leur usage respectif.

*Il se nomme Étoile Verte  
et c'est un ancien  
civellier de Loire.*



Bateau de pêche



*Ce voilier se nomme  
Rose Noire II  
et sert pour les croisières  
et les régates.*

Remorqueur

*Il se fait appeler L'Entété  
et aidait à la manœuvre  
des bateaux.*



Roquio ou  
ancien « navibus »



*Il se nomme Chantenay n°10  
et permettait aux Nantais  
de traverser d'une rive  
à l'autre de la Loire.*

Yacht de plaisance

Poursuivons notre chemin jusqu'au bout de la passerelle.





## ESCALE N°6 - Quai François Mitterrand

# UNE ŒUVRE MONUMENTALE

Regardez ce bâtiment. N'est-il pas impressionnant ? Il est le premier bâtiment construit dans le cadre de l'aménagement de l'île de Nantes en 2000. Reportez chaque lettre dans la grille en respectant le code couleur, et vous connaîtrez le nom de ce monument.

**LÉ** **G** **A** **L** **I** **T** **É**

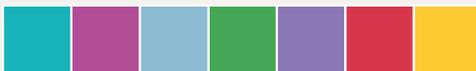
**A** **V** **O** **C** **A** **T**

**D** **R** **O** **I** **T**

**L** **O** **I**

**P** **R** **O** **C** **È** **S**

**J** **U** **G** **E** **M** **E** **N** **T**



Répondez aux questions en cochant la ou les bonne(s) réponse(s) :

Quels sont les matériaux de construction utilisés pour la façade ?

- le métal
- le verre
- le bois

Les couleurs bleu/blanc/rouge sur la façade sont :

- les couleurs du drapeau français
- les couleurs du drapeau de Nantes

Ce bâtiment a la forme :

- d'une pyramide
- d'un parallépipède
- d'un ovale

Poursuivons notre périple moussaillon ! Longez les quais de la Loire et empruntez la passerelle métallique qui passe sous le pont Anne de Bretagne. Vous verrez au milieu des blocs de pierre cylindriques.



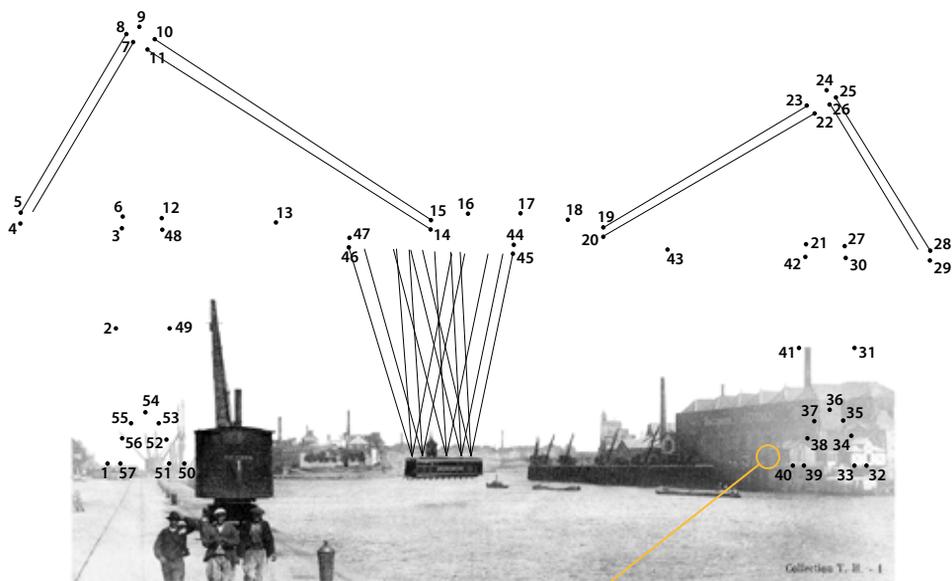
## ESCALE N°7 -

Sous le pont Anne de Bretagne



# UN PONT FANTÔME, LE PONT TRANSBORDEUR

Cette pile de pierre correspond au pied d'un pont aujourd'hui disparu. Il est un peu plus jeune que le Belem, puisqu'il a été construit en 1903. Reliez les points entre eux et vous le verrez apparaître.

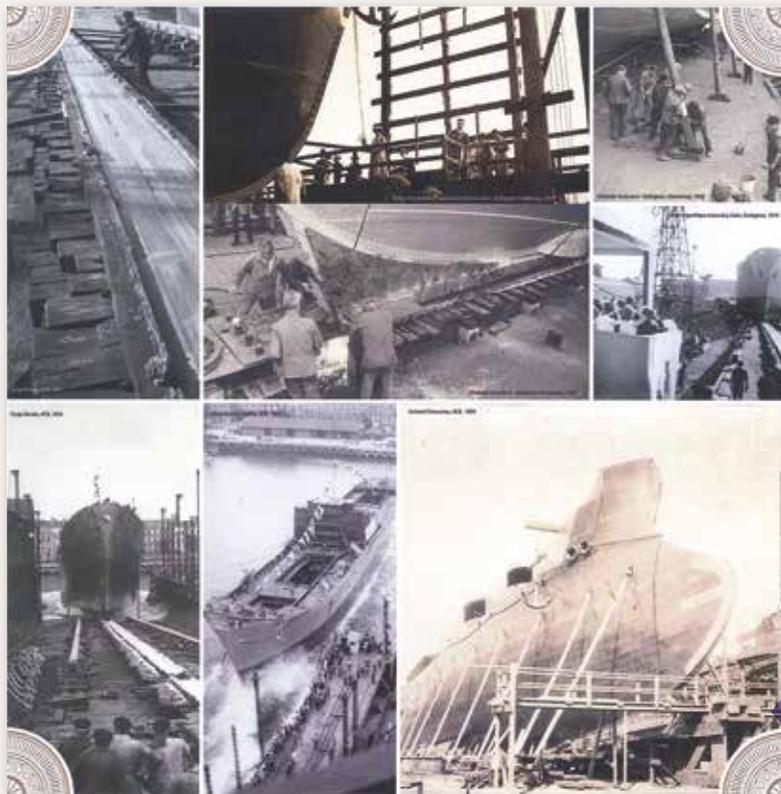


Vous êtes ici

Poursuivez votre découverte tout droit sur la passerelle, longez la Loire, empruntez l'escalier. Et continuez votre chemin vers l'esplanade située devant le grand bâtiment portant l'inscription « Ateliers et Chantiers de Nantes ».

# LE SITE DES CHANTIERS NAVALS : UN LIEU DE CONSTRUCTION DE BATEAUX

Autrefois, des bateaux étaient construits sur ce site. La cérémonie de lancement de navire était un moment très attendu, comme en témoignent ces photos anciennes prises tout au long du 20<sup>e</sup> siècle. Retrouvez chaque photographie de détail dans cette composition d'images. Attention, un intrus s'est glissé parmi elles, entourez-le !

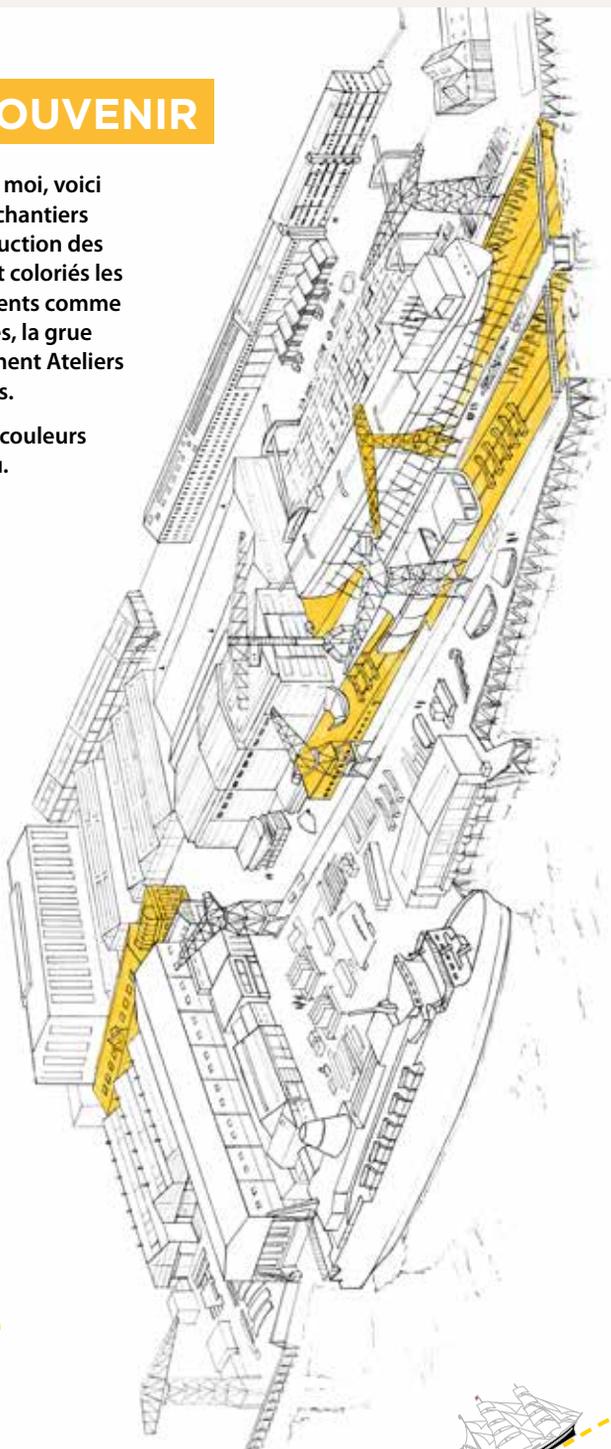


## ESCALE N°9

### DESSIN SOUVENIR

Que de souvenir pour moi, voici un dessin du site des chantiers du temps de la construction des navires. En jaune, sont coloriés les éléments encore présents comme les deux fonds de cales, la grue titan jaune, et le bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes.

À vous d'imaginer les couleurs de ce chantier disparu.



# LE COIN DES PARENTS - LES RÉPONSES

## Escale n°1

Cacao | Sucre | Animaux | Tabac

À l'origine, Le Belem transportait des marchandises entre la France, les Antilles et le Brésil. De 1914 à 1951, le voilier continue de naviguer en tant que yacht de plaisance. Le trois-mâts de 22 voiles devient par la suite navire-école, d'abord italien puis, en 1987, français.

## Escale n°2

N°1 : la grille | N°2 : la frise historique rouge | N°3 : le visage gravé sur la plaque en lave | N°4 : l'arc en pierre | N°5 : liberté | N°6 : la fenêtre sur le palais de Justice (tout au fond du passage) *Le Mémorial, inauguré en 2012, rend hommage à ceux qui ont lutté et qui luttent encore contre toutes les formes d'esclavage dans le monde. Aménagé en souterrain, on peut y voir les anciens quais du 19<sup>e</sup> siècle, en pierre et ceux du 20<sup>e</sup> siècle, en béton. Le mot Liberté qui apparaît dans le Mémorial a été traduit en 47 langues. Les concepteurs ont voulu symboliser la justice en aménageant une fenêtre ouvrant sur le palais de justice, lieu où l'on rend les jugements.*

## Escale n°3

Éléments disparus : le pont Transbordeur | Le ponton | La voie ferrée | Les grilles | Les arbres | La calèche | Les bancs

*Les quais de la fosse ont subi d'importantes transformations, notamment lors des comblements de la Loire dans les années 1930.*

## Escale n°4

Flore, la déesse des fleurs | Bacchus, le dieu du vin et des vendanges | Eole, le dieu des vents | Cérés, la déesse des moissons et de l'agriculture.

## Escale n°5

Étoile Verte est un bateau de pêche servant à pêcher des civelles (petites anguilles). | Rose Noire II est un voilier de plaisance et de régates, classé Monument Historique. | L'Entêté est un remorqueur, il servait à la manœuvre des grands bateaux. | Chantenay n°10 est un roquiuo.

*À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, Nantes avait un service omnibus sur l'eau assuré par des roquios. Ils permettaient aux nantais de se rendre au travail la semaine, ou dans les guinguettes de bord de Loire le dimanche.*

## Escale n°6

Le bâtiment est le palais de justice.

Question 1 : les couleurs du drapeau français. | Question 2 : le métal et le verre. |

Question 3 : la forme d'un parallépipède.

*Il a été inauguré en 2000 et son architecte est Jean Nouvel.*

## Escale n°8

L'intrus est la cinquième photographie.

*Dès le 18<sup>e</sup> siècle, des bateaux sont construits dans les chantiers navals de l'île de Nantes.*

*C'est en 1986 que le dernier bateau « Le Bougainville » est lancé. Cette composition de photographies représente des lancements de navires sur le site des chantiers navals au 20<sup>e</sup> siècle, elle est positionnée sous la cale de lancement n°3.*

## Contact :

Direction du Patrimoine et de l'Archéologie  
Mairie de Nantes - 02.40.41.56.52