

Philippe Gengembre



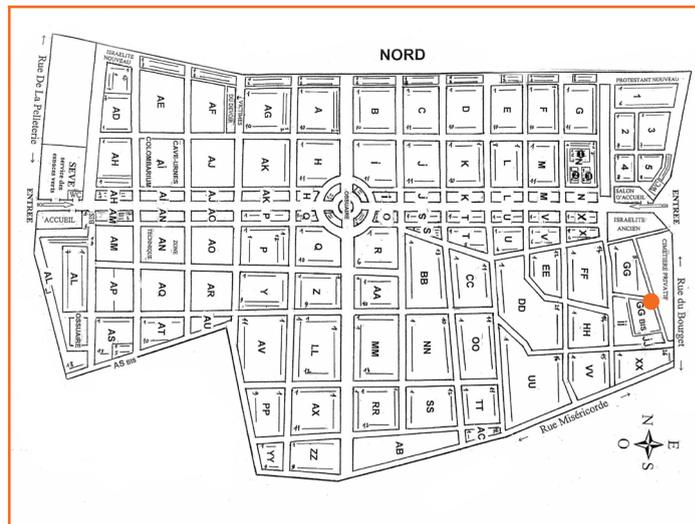


La statuaire restaurée du cimetière Miséricorde

Sépulture de Philippe Gengembre (1764-1838)

La sépulture Gengembre est un simple socle portant les traces d'un élément disparu, entourée d'une grille en fer forgé. Une stèle met en valeur un buste creux en bronze patiné, oeuvre du célèbre sculpteur E.N.E Su et de Chovet, fondeur. Deux bustes et un tableau seront réalisés au décès de Gengembre grâce à une souscription auprès du personnel de l'usine d'Indret, l'autre buste se trouvant toujours sur site. Inventeur, grand voyageur, Gengembre terminera sa riche carrière à Nantes. Envoyé à Indret en 1823 par le Ministre de la Marine de Charles X, qui souhaite promouvoir la propulsion vapeur à la française plutôt qu'anglaise, il formera le personnel à l'intégration de ces nouvelles techniques à la construction navale et deviendra directeur en 1827 d'une usine qui comptera alors 557 employés.

Philippe Gengembre, chimiste et inventeur touche à tout, sera formé par Lavoisier. Professeur de physique et chimie du roi Charles X puis de mathématiques et chimie à l'Ecole des Poudres et Salpêtres de l'Arsenal à Paris, il devient spécialiste de la chimie des poudres puis de l'énergie produite par la vapeur. Envoyé en Amérique du Nord pour défendre les intérêts politiques et commerciaux français, il rentre en France à l'administration des monnaies et invente un balancier en bronze à voûte en 1803 fonctionnant à la vapeur pour frapper la monnaie. Le consul Bonaparte le nomme Inspecteur général des Monnaies en 1811. Il est fait chevalier de la Légion d'Honneur en 1835.



La sépulture a été entièrement restauré ainsi que la grille lacunaire en fer forgé. La problématique majeure de la restauration a été d'atténuer les sulfates de cuivre incrustés dans la pierre calcaire, qu'aucune technique définitive ne peut éliminer aujourd'hui. Le buste a été décapé par un léger micro-sablage et a reçu une patine chimique dans les tons d'origine, enfin une protection par cire microcristalline.
