

Le Christ mort



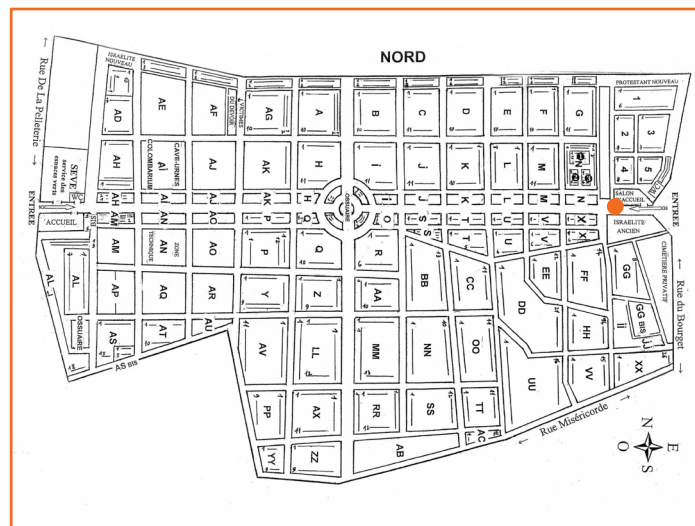


La statuaire restaurée du cimetière Miséricorde

Le Christ mort

Il s'agit d'une statue singulière dans le paysage du cimetière Miséricorde. Si le thème est approprié au lieu, la sculpture en marbre d'une blancheur immaculée, se remarque immanquablement dès l'entrée Est du cimetière. Il s'agit d'une oeuvre signée du sculpteur Jacques Perrin, second prix de Rome de sculpture en 1875, élève aux Beaux-Arts de Paris d'Augustin-Alexandre Dumont (grand prix de Rome en 1823). Aussi appelée couramment « vierge déplorant le christ mort », il s'agit d'une oeuvre réaliste remarquable, d'une grande qualité d'exécution dans les attitudes et expressions, exprimant toute l'intensité de cet instant tragique.

Oeuvre propriété de l'État, via le Fonds National d'Art Contemporain, « le christ mort » fait partie de ces très nombreuses œuvres de l'espace public du territoire français, confiées aux communes qui doivent en retour, en assurer leur préservation, entretien et restauration. La Ville de Nantes possède 36 œuvres du FNAC. Cette sculpture a été déposée à Nantes le 1 août 1908. Elle est inscrite à l'inventaire du Musée d'Art de Nantes et a été placée au cimetière Miséricorde, probablement en raison du thème qu'elle traite.



La sculpture est située dans l'allée centrale, sous la frondaison des arbres, en pied de massifs plantés et à proximité du mur du cimetière juif. La restauration a nécessité un nettoyage complet de la sculpture et son socle ainsi qu'un traitement des retentions d'eau provoquant l'encrassement ou le développement des lichens et mousses. La sculpture est régulièrement fleurie par les passants.

Texte DPARC, juin 2014