20**21** 18&19 Septembre

#JEP2021



Journées Journées du Patrimoine & Matrimoine



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE & MATRIMOINE

Pour tout événement sur inscription ou en intérieur un pass sanitaire sera nécessaire sauf pour les moins de 18 ans.

Il sera également demandé pour entrer dans la cour du Château des ducs de Bretagne le samedi.

Pour les éventuelles mises à jour n'hésitez pas à consulter **patrimonia.nantes.fr**

Graslin

Château/ Jardin des plantes

Quai de la fosse/ Madeleine

Île de Nantes/

Sainte-Anne/ Bellevue/Ouest

Erdre/ Saint-Félix

Procé/ Nord

Nantes Est



Accueil et informations



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Accessible aux personnes handicapées auditives



Langue des signes française











Nous savons combien les Nantaises et les Nantais, amateurs éclairés du patrimoine ou simples curieux de notre histoire commune, attendent avec impatience ce rendez-vous des Journées du patrimoine. Chaque année vous êtes près de 100 000 à vous presser pour découvrir les bâtiments et les animations ouverts au public.

Cette édition 2021, comme la précédente, revêt bien sûr une dimension particulière. Le contexte sanitaire nous a en effet conduits à prendre les mesures nécessaires à la protection et à la préservation de la santé de chacune et chacun, organisateurs comme visiteurs, qui est notre priorité absolue. Néanmoins le nombre de manifestations organisées par les acteurs du patrimoine nantais est en nette augmentation cette année et cela nous réjouit véritablement. Ce sont ainsi plus de 200 rendez-vous, très variés, souvent surprenants et toujours passionnants, qui s'offrent à vous dans près de 100 lieux de tous les quartiers de notre ville, grâce à nos 126 partenaires que nous voulons remercier ici très chaleureusement.

Et cette année, les Nantaises et les Nantais pourront redécouvrir la basilique Saint-Donatien et Saint-Rogatien, après plusieurs années de travaux suite à l'incendie de 2015, un édifice profondément inscrit dans l'histoire et le paysage de notre ville.

Le thème choisi cette année par le Ministère de la culture, « patrimoine pour tous », prend assurément tout son sens au moment où la crise sanitaire met à l'épreuve notre modèle de société. Chaque jour nous constatons que le patrimoine fait partie des choses qui nous rassemblent, envers et contre tout. Cela est d'autant plus vrai lorsque nous faisons le choix d'associer patrimoine et matrimoine, valorisant ainsi la mémoire des créatrices du passé, trop souvent oubliées.

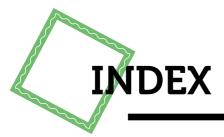
Nous voulons adresser tous nos remerciements à celles et ceux qui, par leur talent et leur engagement, permettent de faire des Journées Européennes du patrimoine et du matrimoine, un très grand moment de découverte et d'enrichissement. Et à toutes et tous, nous vous souhaitons de beaux moments à la rencontre de ce patrimoine qui contribue tant au charme et à la singularité de Nantes.

Johanna Rolland *Maire de Nantes*

Olivier Château Adjoint au Patrimoine

J. Mollard

O. Shelta



ANCIEN CINÉMA BRETAGNE – LE 23	67
ANCIEN OBSERVATOIRE DE LA MARINE	31
ANCIEN OCTROI – HÔTEL BAR LE LONGCHAMPS	73
ANCIENNE CHAPELLE DES CAPUCINS	68
ATELIER MAURICE PAROIS – CARNAVAL DE NANTES	83
APPARTEMENTS DU GÉNÉRAL CAMBRONNE	13
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	65
BAINS DOUCHES – QUAI BACO	39
BASILIQUE SAINT-DONATIEN ET SAINT-ROGATIEN	81
BASSIN CEINERAY	62
CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL	46
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES	81
CENTRE GÉNÉALOGIQUE DE LOIRE-ATLANTIQUE	10
CHAPELLE DE LA CHANTRERIE	85
CHAPELLE DE L'HÔTEL DIEU	38
CHAPELLE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION	27
CHAPELLE DU MARTRAY	64
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE –	
MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES	
CHÂTEAU DU GRAND BLOTTEREAU	
CHRONOGRAPHE	
CINÉMA LE KATORZA	13

CINÉMA BONNE GARDE	53
CIMETIÈRE MISÉRICORDE	67
COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL DE NANTES	8
COURS CAMBRONNE	12
CURE DU VIEUX DOULON	83
ÉCOLE DE LONGCHAMP	
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS NANTES SAINT-NAZAIR	E 49
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-TOUTES-JOIES	
ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE	72
FEYDEAU	
FONDS DOCUMENTAIRE – TISSÉ MÉTISSE	47
HANGAR 31 – QUAI DES ANTILLES	41
HÔTEL DE CHÂTEAUBRIANT	21
HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DE LOIRE-ATLANTIQ	UE 23
HÔTEL DE RÉGION	51
HÔTEL DE VILLE	22
HÔTEL DU DÉPARTEMENT	23
HÔTEL LA PÉROUSE	21
JARDIN DES PLANTES	25
LA MANO	
LABORATOIRE ARC'ANTIQUE	68
LE GRAND T	
LYCÉE SAINT-STANISLAS	64
MAIRIE DE LA COMMUNE LIBRE DU BOUFFAY	
MAISON DE L'APICULTURE	
MAISON DE L'AVOCAT	47
MAISON DE LA MER DANIEL GILARD	
MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES	
MAISON OUVRIÈRE DES BATIGNOLLES	
MÉDIATHÈQUE FLORESCA GUÉPIN	84



MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY
MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE
MOSQUÉE ARRAHMA
MOSQUÉE ASSALAM ET CENTRE CULTUREL ABDULLAH AL DARWISH
MUSÉE COMPAGNONNIQUE DU MANOIR DE LA HAUTIÈRE
MUSÉE D'ARTS DE NANTES
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DOBRÉE
MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS DE LOIRE-ATLANTIQUE
MUSÉE JULES VERNE
MUSÉE NAVAL MAILLÉ-BREZÉ, ESCORTEUR D'ESCADRE
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
PALAIS DE JUSTICE
PANNONICA – SALLE PAUL FORT
PARC ET CHÂTEAU DE LA GAUDINIÈRE
PASSAGE POMMERAYE
PASSAGE SAINTE-CROIX
PLACE ROYALE
PLANÉTARIUM
PÔLE ASSOCIATIF DÉSIRÉ COLOMBE
PONTON DES CHANTIERS
SÉMINAIRE SAINT-JEAN
SITE DES ANCIENS CHANTIERS NAVALS
TEMPLE PROTESTANT DE NANTES
THÉÂTRE GRASI IN

GRASLIN

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



sanedi

Oinorche



MARCEL MOORE DEVANT LE LYCÉE GABRIEL GUIST'HAU par l'Association Clown En Nez Veille



3, rue Marie Anne du Boccage



• Ateliers d'écriture : à travers des traces de l'œuvre de Marcel Moore, 5 jeux pour écrire et rêver seront proposés. (durée : 2h).

10h30



COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL DE NANTES par les membres de la Cour administrative d'appel



2, place de l'Édit-de-Nantes



La Cour Administrative d'appel ouvre les portes de l'ancien hôtel particulier « Hardy » construit en 1876, et vous invite à découvrir à la fois l'histoire du bâtiment et celle de la juridiction administrative.

• Visites commentées évoquant l'histoire du bâtiment que la Cour occupe depuis 1992, et celle de la juridiction administrative. Sur inscription (limité à 12 personnes de plus de 15 ans par visite, prendre contact si enfant de moins de 15 ans, départ toutes les 30 min, durée : 50 minutes). Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États.

10h à 12h, 14h à 16h30

• Exposition sur l'histoire d'une juridiction d'appel à Nantes.

10h à 12h45, 14h à 17h15

sand

Oimanine



DASTUM 44 PATRIMOINE ORAL DE LOIRE-ATLANTIQUEpar l'Association Dastum 44



8, rue Arsène-Leloup



• Concerts acoustiques de chansons traditionnelles extraites des archives de Dastum 44, sur le double thème Nantes / Personnages féminins.

Inscription recommandée sur Dastum44@orange.fr (durée de chaque concert : 30 min).



DÉCOUVERTE DES MOSAÏQUES NANTAISES

par le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de Loire-Atlantique

• Balade commentée « Autour des mosaïques et décorations murales à Nantes » de la place Canclaux à la rue des Carmélites. Sur inscription au 02 51 83 17 86 (limité à 15 personnes, durée : 2h30).

10h, 12h, 15h, 17h

10h

Saneö

Oimarche



CENTRE GÉNÉALOGIQUE DE LOIRE-ATLANTIQUE



1, rue Darbefeuille

Les bénévoles du CGLA 44 proposent différents services afin de faire découvrir la généalogie aux débutants et d'aider les adhérents dans leurs recherches généalogiques.

• Atelier sur la généalogie pour tous.

10h à 17h

10h à 17h



• Les bénévoles du Centre Généalogique présenteront également les généalogies d'Alice Milliat fondatrice de la Fédération Sportive Féminine Internationale, Clémence Lefeuvre inventrice de la recette du beurre blanc, Claire Brétécher autrice bandes dessinées (Les Frustrés), Yvonne Pouzin première praticien hospitalier en France.

10h à 17h

10h à 17h



MUSÉE DÉPARTEMENTAL DOBRÉE

par le pôle Grand Patrimoine de Loire-Atlantique



18, rue Voltaire

En 1862, Thomas Dobrée acquiert l'enclos du manoir épiscopal de la Touche à Nantes, appelé aussi manoir Jean V. Sur cette parcelle, il fait construire sa « maison romane » pour abriter et présenter sa collection, demeure privée confiée au Département pour en faire le « musée Dobrée ».

• Exposition et échanges autour du projet de rénovation : à travers de grands visuels, une maquette et des vidéos, découvrez le projet architectural, paysager et muséographique du futur musée Dobrée. (nombre de places limité).

14h30 à 17h30

14h30 à 17h30

Sand

Oimarch



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Entrée par le square Louis Bureau, place de la Monnaie

Inauguré en 1875 dans l'ancien Hôtel de la Monnaie, le muséum d'histoire naturelle de Nantes abrite différentes collections de zoologie, minéralogie et botanique.

- Exposition « Intelligences, différentes par nature » : les Anciens pensaient que l'intelligence était le propre de l'Homme. Aujourd'hui, sous l'effet des recherches scientifiques, se fait jour une conception élargie de l'intelligence. Les porteurs d'intelligence sont ainsi plus nombreux : bactéries, végétaux, animaux, et intelligences artificielles sont éligibles!
- Exposition « Bruniquel, la grotte de l'architecte » : mêlant céramiques et œuvres sur papier, cette exposition a été inspirée par la plus ancienne construction humaine connue à ce jour : la structure souterraine de Bruniquel. Vieille de 178 500 ans, cette composition de stalagmites sectionnées fut réalisée dans une grotte de la vallée de l'Aveyron par l'homme de Néandertal.
- Exposition « Le règne du silence » : près de quatre mille sculptures de faïence blanche, imaginée par Fabrice Azzolin comme étant les premières formes de vie sur Terre, disposées sur une longue table de 14 mètres.

10h à 18h





• Exposition « Noir comme Vénus » : Sophie Keraudren-Hartenberger rapporte des images fugitives de cette planète à la composition encore peu connue.

10h à 18h

10h à 18h



• Exposition « L'abbé Breuil, une certaine représentation de la préhistoire » par la Société Nantaise de Préhistoire. L'abbé Breuil (1877-1961) a réalisé les premiers relevés de l'art rupestre dans les grottes d'Altamira et de Fond-de-Gaume. Ces œuvres margueront la perception de l'art préhistorique par le grand public mais aussi de celui-ci à l'intérieur de la communauté scientifique.

10h à 18h

10h à 18h



COURS CAMBRONNE: LE VILLAGE DES ARTISANS



par l'association Nantes Renaissance et le Conservatoire de Nantes

Entrée rue Piron, côté place Graslin

En 1791, l'architecte M. Crucy est chargé par la Ville d'aménager une promenade publique. Des immeubles de style néoclassique sont ensuite bâtis autour du cours au 19e siècle, ce qui en fait un lieu de vie et d'animation prisé de la bourgeoisie nantaise.

• Démonstrations de savoir-faire :

tailleurs de pierre, couvreurs-zingueurs, menuisiers, doreurs, vitraillistes, architectes et bien d'autres encore.

• Concerts : chansons célèbres par l'ensemble de flûtes traversières « Aperto! » du Conservatoire de Nantes, direction Gilles de Talhouët. (durée : 30 min).

15h30



9 APPARTEMENTS DU GÉNÉRAL CAMBRONNE par le Cercle Cambronne

3, rue Jean-Jacques-Rousseau

• Visites commentées de l'appartement du Général Cambronne avec son décor authentique du 18^e siècle. (limité à 30 personnes par visite).

10h à 12h. 14h à 17h



(10) CINÉMA LE KATORZA

par l'équipe du Katorza

3 rue Corneille

Le Katorza s'est ouvert en 1920 à l'initiative de Salomon Ketorza, qui jusque-là pratiquait du cinéma itinérant, se déplaçant d'une ville à l'autre avec son propre train. Le cinéma diffuse prioritairement le cinéma d'art et essais et de recherche, le cinéma européen et les films étrangers en version originale sous-titrée.

- Visites commentées du cinéma et de la cabine de projection, tandis que passeront des filmsannonces en 35 mm en boucle dans une salle. (limité à 8 personnes par groupe).
- Carte blanche à Olivier Mège, projectionniste « historique » du Katorza de 1981 à mai 2021 autour de Le demier combat de Luc Besson. 6,90 € la place.

10h à 12h30, 3h30 à 17h30

18h30

sanedi

Oimorche



THÉÂTRE GRASLIN par Angers Nantes Opéra



Place Graslin



Pratiquement vierge de construction jusqu'à la fin du 18° siècle, ce quartier va devenir le deuxième centre de la ville grâce à Jean Joseph Louis Graslin. Le théâtre, construit par Crucy et ruiné par un incendie en 1796, sera reconstruit en 1811 grâce à l'aide de Napoléon.

• Visites flash: à la découverte du Théâtre Graslin. Notre équipe d'accueil vous dévoilera l'origine de ce théâtre à l'italienne, mais aussi les secrets de fabrication des spectacles en passant par les coulisses, les dessous de scène, la salle et autres espaces secrets de ce « théâtre temple ». Ces visites seront aussi l'occasion d'en savoir plus sur la place des femmes dans un opéra et de rendre hommage à Geneviève Vix (1879 – 1939), grande soprano d'origine nantaise. Sur inscription www.angers-nantes-opera.com

10h à 18h

10h à 18h



LA RUE : UN NOM MASCULIN? par le Collectif à Côté



Quartier Graslin



• Exposition et intervention dans l'espace public : cartes explorant les noms de rues de Nantes, portraits de femmes qui ont marqué l'histoire, jeu sur la dimension spatiale des inégalités homme / femme.

14h à 18h



PASSAGE POMMERAYE

par la Direction du patrimoine et archéologie -Ville de Nantes

RDV à l'entrée du passage, côté rue de la Fosse

Axe de circulation piétonnier, espace commercial, desserte d'un point fort de la ville, il permet la liaison Ville-Port par un passage à travers des îlots privés. Louis Pommeraye fait édifier de 1840 à 1843 un passage couvert considéré aujourd'hui comme un des plus beaux du 19^e siècle.

• Visites commentées sur l'histoire et l'architecture du Passage Pommeraye. (durée : 1h).

10h. 11h. 14h30, 16h, 17h30



TRICENTENAIRE DES SAPEURS POMPIERS DE NANTES - PLACE ROYALE



par les Archives de Nantes et le Musée des Sapeurs Pompiers de Loire-Atlantique

(exposition visible du 4 au 30 septembre).





• Exposition à l'occasion du tricentenaire des sapeurs pompiers de Nantes : découvrez 2 l'évolution des matériels, l'histoire des casemes nantaises et les grands incendies qui ont mobilisé ces hommes du feu.



7h à 23h

7h à 23h

CHÂTEAU/ JARDIN DES PLANTES

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



Same

Oithanail



MAIRIE DE LA COMMUNE LIBRE DU BOUFFAY par la Commune Libre du Bouffay



7, rue du Vieil-Hôpital

- Exposition « Le Bouffay à travers les âges » : historique du quartier du Bouffay, des origines à nos jours.
- **Brochures** « Promenade temporelle dans le Quartier du Bouffay et l'ancienne ville close » (payantes).



« À TRAVERS LES ÂGES » DU BOUFFAY par les Greeters de Nantes

• Balades commentées dans les pas d'un Nantais à travers le quartier du Bouffay. Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États. (limité à 10-12 personnes, durée : 2h).

9h à 18h

9h à 18h

9h à 18h

9h à 18h

10h, 15h



sanedi

Oinorthe



JARDIN DU PASSAGE SAINTE-CROIX



par l'Association culturelle du Passage Sainte-Croix

place Sainte-Croix

Implanté au sein d'un ancien prieuré bénédictin du 12^e siècle, le Passage Sainte-Croix est un lieu d'expressions artistiques, de culture et d'échanges initiés.

• Exposition « J'ai 10 ans » : le Passage Sainte-Croix fête ses 10 ans dans son jardin, l'occasion de mettre en avant les moments vécus par l'association, les événements marquants et les coulisses de leur préparation.

9h à 19h

9h à 19h



LES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE NANTES par l'Espace Simone-de-Beauvoir



• Balade commentée dans le cœur de Nantes pour découvrir quelques Nantaises remarquables. Certaines sont devenues célèbres, d'autres ont été oubliées ou sont restées quasiment anonymes. Pourtant toutes, d'une manière ou d'une autre, ont participé à l'histoire de Nantes.

Sur inscription contact@espace-de-beauvoir.fr ou 02 40 12 15 18 (places limitées, durée : 2h30).

14h30

Samedi





CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE – MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES



3, place Marc-Elder



Sur les bases d'un premier édifice construit au 13° siècle, le château déroule du 14° siècle au 20° siècle les architectures de ceux qui ont voulu y apposer leur marque, des ducs de Bretagne jusqu'à nos jours.



• Visites libres du musée.

10h à 18h

10h à 18h

10h à 18h

10h à 18h

• Rendez-vous flash: l'équipe de médiation propose des rendez-vous autour du jardin d'Anne de Bretagne et des œuvres de Romuald Hazoumè.

• Animations scientifiques, ludiques et artistiques : pour le 1^{er} anniversaire de l'implantation du jardin d'Anne dans la cour, le château propose d'en savoir plus sur l'inspiration de ce jardin, le livre *Les Grandes heures d'Anne de Bretagne*, et d'explorer plus largement l'univers de la botanique à l'époque de la dernière duchesse de Bretagne comme à d'autres époques de l'histoire du monument.

15h à 18h

M

• Atelier de contribution à Wikipédia : on s'intéressera aux grandes oubliées de l'histoire et de Wikipédia, en lien avec les collections du musée d'histoire de Nantes.

Sur inscription à partir du 1^{er} septembre https://reservation.chateaunantes.fr/selection/ timeslotpass?productId=10228396991565>m StepTracking=true 9h30, 14h

sanedi

Oinatille



• Café-débat : femmes et réussite économique, une réalité invisible? La contribution des femmes à la réussite économique existe depuis toujours, mais reste encore aujourd'hui souvent invisible. Quels mécanismes enfouis au plus profond des mentalités sont à l'œuvre derrière ces réalités?

Inscription conseillée www.chateaunantes.fr (durée : 3h).



LA FEMME DANS LA STATUAIRE NANTAISE par la Direction du patrimoine et de l'archéologie – Ville de Nantes



• Balade commentée : à travers un circuit dans l'espace public autour du château, de la cathédrale, des cours et du jardin des plantes découverte de quelques représentations de femmes nantaises pour comprendre l'évolution de la condition féminine.

Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États. (limité à 20 personnes, durée : 1h30).

15h

10h, 15h



HÔTEL DE CHÂTEAUBRIANT

par la Direction du patrimoine et de l'archéologie - Ville de Nantes et Dastum 44

13. rue de Briord

Hôtel entre cour et jardin, reconstruit au 17e siècle, sur les bases d'un hôtel du 15e siècle dont subsistent quelques rares traces, puis profondément modifié au début du 18e siècle par la famille de Bec-de-Lièvre.

Visites commentées

Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États. (limité à 20 personnes, durée : 1h15).



• Concerts acoustiques de chansons traditionnelles extraites des archives de Dastum 44, sur le double thème Nantes / Personnages féminins. (durée de chaque concert : 30 min).



HÔTEL LA PÉROUSE

par l'équipe de l'hôtel



3, allée Duquesne



L'hôtel a été réalisé en 1993 par les architectes Clotilde et Bernard Barto. Sa conception originale rappelle l'inclinaison des immeubles du 18° siècle au nord du cours des 50 otages.

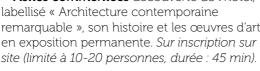
• Visites commentées découverte de l'hôtel. labellisé « Architecture contemporaine remarquable », son histoire et les œuvres d'art en exposition permanente. Sur inscription sur

14h, 15h45

15h15, 17h

10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h

10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h





HÔTEL DE VILLE

par les services de la Ville et les Archives de **Nantes**

Cour Rosmadec, rue de la Commune

Suivant le développement de la cité, l'Hôtel de Ville a vu se grouper, autour de l'Hôtel de Derval du 15^e siècle, diverses constructions du 18°, 19° et 20° siècles jusqu'à l'inauguration en 1979 du bâtiment rue de Strasbourg.



• Exposition « L'hôtel de Ville au fil des siècles » dans les jardins et documents d'archives dans la salle Paul Bellamy. (exposition visible dans les jardins du 17 septembre au 2 octobre).

• Visites commentées en alternance avec des visites théâtralisées « Dans les couloirs du temps » par la compagnie de théâtre Bel Viaggio. (durée: 1h).





• Installation sonore interactive « L'aventure invisible »: Julienne David, Pauline-Isabelle Lefèvre-Utile, Geneviève Vix, Claude Cahun, Marguerite Joubert-Lermite, Victoire Durand-Gasselin-Friésé, Alice Milliat, Mireille Josephau, Franceline Ribard, Annie Nouaille, Leurs noms ne vous disent peut-être rien, et pourtant ces dix femmes se sont illustrées dans le domaine des arts, du commerce ou les luttes politiques, marguant de leur empreinte l'histoire de Nantes. Venez écouter leur histoire !

10h à 18h

11h, 11h20, 11h55, 14h40, 15h20, 16h, 16h20

sanedi

Oitratiche



HÔTEL DU DÉPARTEMENT

3, quai Ceineray



Depuis 1986, le Conseil général siège quai Ceineray, dans un bâtiment signé par les architectes Maurice et Paul Ferré, jouxtant la préfecture.

Visites commentées.

Sur inscription www.loire-atlantique.fr/jep (limité à 15 personnes, durée : 50 à 60 min).

14h30, 16h

14h30, 16h



HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE



Place Roger Salengro, entrée par les jardins

En 1759, J.-B. Ceineray se voit confier la réalisation de la nouvelle Chambre des Comptes de Bretagne. Il réalise un édifice de style classique où la préfecture s'installe en 1800.

• Visites commentées sur le thème « Patrimoine pour tous ».

Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États. (limité à 12 personnes par visite).

13h à 17h

Départ toutes les 15 min





MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS DE LOIRE-ATLANTIQUE



par l'association des Amis des Sapeurs-Pompiers de Loire-Atlantique

Caserne du commandant Gouzé, 37, rue du maréchal Joffre

Le musée occupe une partie du site historique de la communauté des Pères de Saint-Clément (1670-1791). Ce lieu connaîtra ensuite de multiples affectations, caserne militaire, prison, hospice militaire et enfin couvent des Ursulines (1806-1907).

• Visite du musée des sapeurs-pompiers de Loire-Atlantique à l'occasion du tricentenaire des sapeurs-pompiers de Nantes.

10h à 12h. 14h à 18h

11h à 12h. 14h à 18h

• Inauguration du PS Hotchkiss-Guinard PL50 de 1963.

11h

Accès au centre secours de Gouzé.

10h à 12h. 14h à 18h

• Projection de films.

10h à 12h. 14h à 18h

11h à 12h, 14h à 18h

• Exposition philatélique avec vente de timbres et cartes postales « collector », créés pour le tricentenaire des sapeurs pompiers de Nantes.

10h à 12h, 14h à 18h

11h à 12h, 14h à 18h

• Démonstration : chaîne des seaux avec manipulation d'une pompe à bras.

10h à 12h, 14h à 18h

11h à 12h, 14h à 18h

• Concerts des élèves du conservatoire de Nantes (samedi) et du Bagad de Nantes (dimanche).

11h à 12h, 14h à 18h

11h à 12h, 14h à 18h

18h

16h



LES MAM'ZÈLES DÉAMBULENT

par La cie des Amuz'heures



RDV à l'entrée du Jardin des Plantes rue Georges Clemenceau

 Visites commentées théâtralisées, décalées et humoristiques: le Professeur Mel et son assistante Vic vous proposent une balade dans la ville afin de retourner sur les traces du passé en évoquant l'architecture de la ville et la vie quotidienne de ses habitantes.

cieamuzheures@gmail.com (durée: 1h).



JARDIN DES PLANTES

par la direction Nature et jardins



rue Georges Clemenceau



Le Dr Ecorchard (1809-1882) fait dessiner les extensions du Jardin des plantes, aménagé au début du 19^e siècle par le botaniste Alexandre Hectot. Sous la forme d'un parc paysager, le nouveau jardin, inauguré en 1860, s'inscrit dans la tradition du jardin botanique du 19e siècle, véritable conservatoire de plantes régionales ou exotiques.

 Visites libres. Vendredi de 8h30 à 20h. Départ toutes les 15 min

8h30 à 20h

8h30 à 20h

samed

Oinous

• Rallye photo: vous avez une heure pour retrouver et photographier les lieux présentés sur les images anciennes de la botaniste Aimée Antoinette et les lui rapporter. Elle a laissé entendre que les gagnants seraient récompensés... Sur inscription du 11 au 17 septembre au 02 40 41 65 09 (possibilité de laisser un message). (à partir de 7 ans, durée : 1h15).

14h à 16h30

14h à 16h30



NANTES ET LE SURRÉALISME

par la Direction du patrimoine et de l'archéologie – Ville de Nantes



• Balade guidée: ce parcours propose de découvrir à travers la ville les lieux où se sont retrouvés les surréalistes. André Breton, Jacques Vaché, Benjamin Péret..., mais aussi les lieux qui les ont inspirés. Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États. (limité à 20 personnes, durée: 1h30).

10h, 15h



MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau



Inauguré en 1900, le Palais des beaux-arts s'inscrit au cœur de la ville, entre la cathédrale, le château des Ducs de Bretagne et le jardin des Plantes. À la suite d'une rénovation du bâtiment et d'une extension contemporaine réalisées par le cabinet Stanton-Williams, le musée d'Arts a rouvert au public en juin 2017.

• Visites commentées « 30 minutes pour découvrir » : le Musée d'arts de Nantes vous propose des visites de 30 minutes pour découvrir une salle, un ensemble d'œuvres, un artiste. Sur inscription le jour même à l'accueil-billetterie du musée (durée : 30 min).

11h30, 14h, 15h, 16h, 17h 11h30, 14h, 15h, 16h, 17h

sanedi

Sinanthe



CHAPELLE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION

par l'équipe d'animation de la Chapelle de l'Immaculée-Conception



6. rue Malherbe

Pour respecter le vœu de sa femme défunte, le duc de Bretagne François II décide en 1469 de fonder cette chapelle dans le faubourg de Richebourg. Au 19º siècle, après avoir servi d'atelier de serrurerie puis de parc à fourrage, la chapelle est rachetée par le diocèse et prend le nom d'Immaculée Conception.

• Visites libres de la chapelle avec des membres de l'équipe d'animation pour répondre aux questions.

16h30 à 19h

14h à 19h

• Concerts découverte d'orgue par Mickaël Durand (samedi) et Michel Bourcier (dimanche), titulaires des orgues de la Cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul avec présentation des œuvres.

17h

17h

QUAI DE LA FOSSE/ MADELEINE

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



sanedi

Oimanene



MUSÉE NAVAL MAILLÉ BRÉZÉ

par l'association Nantes Marine Tradition

Quai de la Fosse

Ancien Fleuron de la Marine Nationale, le Maillé-Brézé fait partie d'une série de 18 escorteurs d'escadre, type Surcouf, construits dans les années 1950.

Visites commentées.

Tarifs: 3 €/adulte, 2 €/enfant (4 - 11 ans).

(durée : 30 min)



14h à 17h30



MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Quai de la Fosse



• Visites libres: sur une esplanade végétalisée, 2000 plaques commémoratives rappellent les expéditions négrières parties de Nantes, ainsi que les principaux comptoirs de traite en Afrique et en Amérique. Un parcours méditatif, ponctué de citations du monde entier en rapport avec l'esclavage s'insère dans le quai de Loire.

9h à 18h



samed

Oinorthe

Visites commentées à deux voix

« Le Mémorial de l'Esclavage vu par un habitant » : Monsieur Guillon de Princé s'est penché sur l'histoire de sa famille. De là est née l'envie de transmettre l'histoire de Nantes et de la traite négrière, l'incidence de la traite et de l'esclavage sur l'économie nantaise aux 18° et 19° siècles, sur le port et sur l'architecture immobilière. Regards particuliers d'un descendant d'armateur négrier et d'un descendant d'esclave. RDV sur la terrasse de la place du Commandant-Jean-L'Herminier (quai de la Fosse côté immeuble. Tram ligne 1 Arrêt Chantiers Navals), durée 1h30.



MAISON DE LA MER DANIEL GILARD



par l'Association Méridienne et la Fédération Maritime

Quai de la Fosse en face du n°54

La Fédération maritime regroupe 42 associations qui partagent leurs activités, mettent en commun leurs moyens pour agir en faveur du rayonnement du monde maritime. L'association Méridienne a pour but de préserver et d'étudier le patrimoine scientifique nantais.



• Exposition « Femmes astronomes, femmes pirates et corsaires ».

• Exposition et démonstration « Instruments de navigation et d'astronomie des origines à nos jours recréés ».

9h

15h

11h à 18h

11h à 18h

11h à 18h

samedi

Oitratiche

• Visites commentées de la tour de l'ancien observatoire de la marine. Sur inscription à la Maison de la Mer samedi 18 et dimanche 19 septembre de 11h à 18h (limité à 19 personnes).

14h, 15h, 16h, 17h 14h, 15h, 16h, 17h



MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

par l'association Pro Arte Graphica – musée de l'imprimerie, Aléa club

24, quai de la Fosse

Le musée-atelier de l'imprimerie raconte l'histoire de la réalisation du livre. Sous vos yeux des machines fondent des lignes de texte, d'autres les impriment.

- Atelier de typographie : chacun est invité à venir composer son nom et son prénom en caractères mobiles. L'ensemble sera imprimé sur une pochette photo.
- Atelier « Photographie ambulante : afghan box » : venez vous faire tirer le portrait à l'ancienne avec l'association Alea Club.
- **Démonstration** des machines fondent des caractères mobiles, des lignes de texte, d'autres les impriment, dont une imposante presse à cylindre.

14h à 18h

Sanedi

Oitronitie

• Démonstration « L'imprimerie et la presse en 1900 » : découverte de la linotype à travers la composition mécanique et l'impression d'une page du quotidien Le Phare de la Loire, dont Victor Girard a fait la Une le 18 juillet 1913 avec l'écroulement du pont Maudit.

14h à 18h

14h à 18h

• Exposition « À tout prix ! De l'Art à tout prix » : exposition d'estampes réalisées sur les presses du Musée

15h à 18h

15h à 18h

5

MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY

24, quai de la Fosse / 15, rue de l'Héronnière



• Exposition « La parole est à Péret. Benjamin Péret (1899-1959) » : découverte de ses poèmes, ses manuscrits, ses photographies et ses livres, illustrés par les peintres les plus célèbres du surréalisme.

14h à 19h

14h à 18h

• Visites commentées de l'exposition « La parole est à Péret. Benjamin Péret (1899-1959) ». Sur inscription au 02 40 41 95 95 (durée : 1h).

14h, 16h

samedi

Oitratiche

• Exposition « Victor Girard : photographe à Nantes en 1900 ». Victor Girard, photographe professionnel et reporter au journal Le Phare de la Loire, a arpenté la ville de Nantes à la naissance du 20° siècle. Étonnant chasseur d'images, il a fixé sur ses plaques, de majestueux voiliers, le pont transbordeur, le quai de la Fosse, les chantiers navals, les marchés, les petits métiers...

10h à 19h

14h à 18h

• Rencontre avec Nicolas Quennec, arrière-petit-fils de Victor Girard, qui expliquera le choix des photographies présentées dans l'exposition.

14h30 à 17h30

• Atelier « Photographie ambulante : afghan box » : venez vous faire tirer le portrait à l'ancienne avec l'association Alea Club.

14h à 18h

14h à 18h

• Rencontre avec le photographe de la bibliothèque qui expliquera les enjeux et la passion pour la photographie patrimoniale. Sur inscription au 02 40 41 95 95 (limité à 10 personnes, durée : 1h).

15h

• Conférence « Histoire d'un livre : Nantes en dix-neuf cent » : de la commande par un industriel nantais et amateur d'art Alphonse Lotz-Brisonneau à un graveur Auguste Lepère, jusqu'à la sortie de l'ouvrage le 31 décembre 1900. Sur inscription au 02 40 41 95 95

14h30

(durée : 1h).

• Ateliers de l'InaTHÈQUE : découverte des archives de l'Institut National de l'Audiovisuel Sur inscription au 02 40 41 95 95 (durée : 30 min).

11h, 11h30

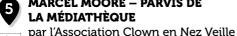
• Exposition « Affiches et programmes du Clou »: au tournant du 20^e siècle, une partie de la bourgeoisie nantaise aime paraître en société en fréquentant le cercle artistique du Clou. Quoique le Clou cultive la discrétion voire le secret, il s'autorise régulièrement une certaine publicité, en particulier par l'édition d'affiches et programmes illustrés.

16h30 à 17h30

• Exposition « Les cartes postales du fonds Chapeau »: François Chapeau est né à Nantes en 1863. Sa passion pour la photographie va faire de lui un précieux témoin de l'histoire de Nantes à travers des séries de cartes postales qu'il édite et que sa famille a léqué à la Bibliothèque. Par l'association des Cartophiles du

15h30 à 16h30

Pays Nantais.



MARCEL MOORE - PARVIS DE LA MÉDIATHÈQUE



24, quai de la Fosse / 15, rue de l'Héronnière



• Ateliers d'écriture : à travers des traces de l'œuvre de Marcel Moore, 5 jeux pour écrire et rêver seront proposés. (durée · 2h)

14h

Samedi

Oinaria in o



FEMMES IMPRESSION-NANTES – SALLE JULES VALLES



par l'Espace Simone-de-Beauvoir

24, quai de la Fosse / 15, rue de l'Héronnière (Salle Jules-Vallès)



• Conférence « Femmes Nantaises ImpressionNantes ». (durée : 2h).

14h30



DE LA PLACE DE LA BOURSE AU QUAI DE LA FOSSE



par l'Association Nantes Renaissance

• Visites commentées : de la place de la Bourse jusqu'au pont transbordeur, vous découvrirez comment Nantes est sortie de son enceinte médiévale, comment s'est faite l'implantation du port et de ses habitants, quelles traces sont restées des communautés européennes venues s'y implanter, et les évolutions techniques qui ont fait la ville d'aujourd'hui.

Sur inscription contact@nantesrenaissance.fr ou 02 40 48 23 87

(limité à 25 personnes, durée : 1h30).

14h, 16h



sanedi

Oimatire



BUS ANCIENS

par Omnibus, Auto-Rétro Nantes Océan et la Direction du patrimoine et de l'archéologie Parking Gloriette

• Parcours commenté en bus sur l'histoire des transports en commun.

Sur inscription sur place (limité à 30 personnes par visite, durée : 25 min, RDV : arrêt de tram Médiathèque).

- Exposition de bus historiques dont notamment l'autobus Chausson de 1951, seul bus protégé au titre des Monuments historiques de France et tout juste restauré par Auto-Rétro Nantes Océan.
- Circulation de bus historiques. (départ toutes les 20 min en libre-service sur l'ensemble du circuit, faire signe au conducteur).

8

À LA DÉCOUVERTE DES LIEUX DE JULES VERNE par l'association Nantes Renaissance

• Visite commentée : « Dans les pas de Jules Verne à Nantes ». Sur inscription contact@nantesrenaissance.fr ou 02 40 48 23 87 (limité à 28 personnes, durée : 2h). 11h10, 14h10, 15h50, 17h10

10h à 18h

9h40 à 18h20

9h40 premier départ de Médiathèque. 18h20 dernier départ de Médiathèque.

15h

Samedi

Simarche



ÎLE FEYDEAU

par le Collectif de l'île Feydeau

8, quai Turenne

Feydeau est aménagé au 18° siècle grâce au financement des grandes fortunes de Nantes. À travers des animations ludiques et artistiques, le Collectif Feydeau vous propose de découvrir l'architecture et l'histoire de ces immeubles.

- Escape Game : la Ligue des Gentlemen vous invite à un nouvel escape game unique sur l'île Feydeau. (durée : 1h).
- Rallye-jeu : vivez l'expérience d'un jeune mousse déterminé à trouver son équipage sur les quais de l'île Feydeau.
- Expositions de 16 artistes dans les cours intérieures de Feydeau.
- Visites commentées sur l'histoire, l'urbanisme et l'architecture de cette île devenue quartier. (durée : 1h).
- Concerts: 9 concerts toutes les 30 min dans les cours intérieures.

10h à 18h

10h à 18h

10h à 18h

11h, 14h30, 16h

Sandi

Oitronière



CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU

par les Aumôniers et bénévoles de l'Aumônerie de l'Hôtel Dieu



rue Gaston Veil

Construite en 1961, la chapelle de l'Hôtel Dieu a pour vocation de tenir des offices pour les malades et leurs familles et d'organiser des sépultures. Elle a obtenu le label « Architecture contemporaine remarquable », au même titre que l'ensemble du CHU.

Visites libres.

14h à 18h



L'ÉTRANGE BUS DE NUIT

par le collectif Étrange miroir



Arrêt de bus Baco, allée de la Maison-Rouge

• Spectacle: grâce à un dispositif vidéo-sonore, embarquez dans un bus de nuit sillonnant la ville! Le collectif Étrange miroir invite les passager ère s à une expérience audiovisuelle inédite: détourner l'usage traditionnel d'un autobus pour questionner la mémoire et le présent de nos villes.

Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États. (tarif : 15 € par personne).

20h15 à 23h45

sanedi

Sinanine



BAINS DOUCHES

20, allée de la Maison Rouge

Les bains douches sont construits en 1860 par l'architecte H.-T. Driollet à destination de la classe ouvrière du quartier. Ils accueillent depuis 2019 une coopérative portée par l'Ouvre-Boîtes 44.



• Visite ludique et participative des différentes vies des anciens bains et lavoirs.



Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États. (limité à 15 personnes par visite, durée : 1h).



par le Collectif l'Ouvre-Boîtes 44

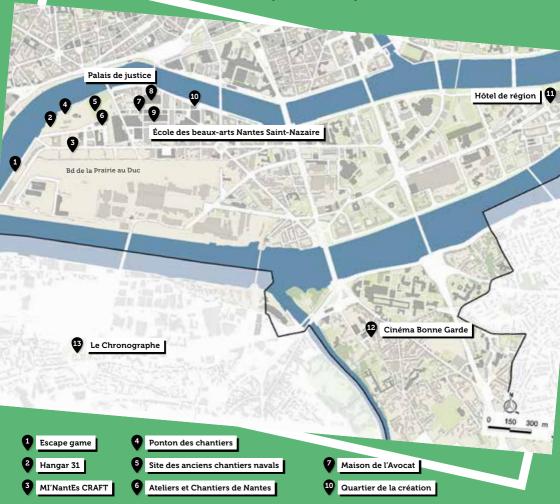


• Conférences et jeux éducatifs : découverte des Bains et Lavoirs de la Maison-Rouge pour aborder avec les enfants les sujets de l'hygiène publique, de l'écologie et de l'architecture. (limité à 50 personnes par séance, durée : 1h). par le Collectif des Bains-Douches 14h, 15h

15h, 16h, 17h

ÎLE DE NANTES/ SUD

SITES, MUSÉES, MONUMENTS





ESCAPE GAME par John Doe Escape Game



Quai des Antilles



• Escape game à la découverte des lieux historiques de Nantes : devenez agents secrets et luttez contre l'Agence machiavélique Éclipse ② qui veut utiliser des antennes relais situées aux quatre coins de la ville pour orchestrer un grand piratage de données.

Prévoir un smartphone chargé.



HANGAR 31 – LA CALE 2 L'ÎLE par l'association La Cale 2 l'île



31, quai des Antilles

L'association La Cale 2 l'île entretient, restaure et fait naviguer des bateaux anciens.

• Visites commentées d'un atelier de restauration de bateaux du patrimoine.



- Exposition d'objets maritimes créés par des femmes.
- Démonstrations de marqueterie et du travail du bois à l'ancienne...

10h à 19h

10h à 19h

10h à 12h. 14h à 17h

10h à 12h. 14h à 17h



sanedi

Oimarche



MI'NantEs CRAFT

par SDI et La Notice, et la Galerie QUARTUS

88. boulevard de la Prairie au duc

• Exposition numérique interactive : au sein d'un serveur Minecraft, observez les futurs tramways de Nantes et des bâtiments emblématiques de la ville. Plusieurs postes de jeu seront déployés pour jouer et visiter la ville de Nantes réinventée.

8h à 20h

8h à 20h



PONTON DES CHANTIERS – SAINT-MICHEL II ET BATEAUX DU PATRIMOINE

par l'association La Cale 2 l'île

Ŀ

• Visites commentées à quai de la réplique du cotre-pilote de Jules Verne, le Saint-Michel II qui fête cette année ses 10 ans et du Pilikant, langoustier construit en 1974.

10h à 12h, 14h à 17h 10h à 12h, 14h à 17h

sanedi

Dimanin



SITE DES ANCIENS CHANTIERS NAVALS

par la Maison des Hommes et des Techniques et l'association Histoire et construction navale à Nantes

Le site des Chantiers, espace de promenade inauguré en 2009, se situe à l'emplacement des anciens chantiers de construction navale qui ont fermé en 1987. Ce territoire chargé d'histoire abrite un riche patrimoine portuaire. Conservées et restaurées, ces traces du passé marquent de manière emblématique le paysage.

• Visites commentées « À la découverte de la construction navale nantaise » pour en savoir plus sur le passé du site et sur le quotidien des travailleurs des chantiers par un ancien ouvrier des chantiers.

(RDV dans le hall d'entrée de la MHT, durée : 1h).

• Animation de pôles d'information autour de l'histoire de différents lieux emblématiques des anciens chantiers navals : les cales 2 et 3, la grue Titan et le bâtiment de la direction.

15h30, 16h30

15h30, 16h30

14h à 18h



Samedi

Dinarite



LES CHANTIERS NAVALS : UNE HISTOIRE AU FÉMININ

par l'Université de Nantes

Ateliers et Chantiers de N

Ateliers et Chantiers de Nantes, 2, bis boulevard Léon-Bureau RDV dans le hall d'entrée de la MHT

• Balade contée « Les Chantiers navals : une histoire au féminin » : sur la base d'entretiens réalisés auprès de femmes ayant travaillé aux Chantiers navals, Marion Le Nevet, comédienne et metteuse en scène, redonnera corps à cette histoire longtemps restée invisible. (durée : 1h).



EXPOSITION DE VÉHICULES ANCIENS par Auto-Rétro Nantes Océan

Esplanade des traceurs de coques

• Exposition de véhicules anciens datant de 1905 à 1980.

14h, 15h

14h, 15h

samedi





MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

par la Maison des Hommes et des Techniques

Ateliers et Chantiers de Nantes, 2, bis boulevard Léon Bureau

La MHT a pour missions de sauvegarder et valoriser le patrimoine maritime et fluvial et de faire vivre les savoir-faire et les savoir-vivre propres aux chantiers nantais.



• Exposition « Bâtisseurs de Navires » et « La face cachée des hélices ». Venez découvrir les expositions consacrées à l'histoire de la construction navale à Nantes et à la fabrication des hélices de navires. Vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.



14h à 18h



• Exposition « Des machines, des femmes et des hommes : une histoire sensible » sur l'histoire et le patrimoine de la ville de Couëron. Cette exposition propose de s'immerger dans l'histoire de l'usine Tréfimétaux (1861-1988) à travers une approche sensible. Échanges avec des membres de l'association Une tour, une histoire.

par le service patrimoine de la Ville de Couëron, avec la contribution de l'association « Une tour, une histoire »

Vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

14h à 18h



sanedi

Dinarite

• Micro-conférences Common Energy : Vieilles coques et nouveaux imaginaires, solutions techniques pour une mobilité fluviale écologique. L'équipage artistique et les partenaires scientifiques et techniques du projet Sculpture Navale #3 dévoilent la collecte de connaissances issue d'un an de travail de recherche-action sur des solutions de mobilité fluviale écologique. (durée : 10 min)

par l'association MIT Vendredi : 14h, 15h, 16h, 17h. 14h, 15h, 16h, 17h



CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL

Ateliers et Chantiers de Nantes, 2, bis boulevard Léon Bureau

Depuis 40 ans, le Centre d'histoire du travail conserve et valorise les archives du mouvement ouvrier et paysan de la Loire-Atlantique.

• Visite de la bibliothèque et des magasins d'archives avec la présentation de documents anciens.

14h à 17h30



• Récit-documentaire-fiction « Douze femmes en colère ». En 1975 à Couëron, une grève éclate au sein de l'usine Tréfimétaux : un patron séquestré et des femmes en première ligne. Sur inscription contact@cht-nantes.org ou 02 40 08 22 04 (durée : 1h30).

de et par Cécile Delhommeau et Anthony Pouliquen (Ta Main Camarade) 14h, 15h30, 17h

Samed

Oinatin



FONDS DOCUMENTAIRE – TISSÉ MÉTISSE par l'association Tissé Métisse



Ateliers et Chantiers de Nantes, 2, bis boulevard Léon-Bureau

• Visite du fonds documentaire spécialisé sur les questions de migrations, d'interculturalité et de lutte contre les discriminations.

14h à 18h

14h à 18h



• Exposition « Retour sur ces femmes qui font bouger les quartiers ».

14h à 18h

14h à 18h



MAISON DE L'AVOCAT

par le Barreau de Nantes



5, mail du Front Populaire

S'appuyant sur la structure métallique conservée de la Halle 12 d'Alstom, le projet de la maison de l'avocat allie réhabilitation et construction neuve. Les volumes et la charpente ont été conservés, revêtus d'une nouvelle peau de polycarbonate translucide qui contraste avec le palais de justice et joue avec la lumière.

• Visites commentées : les avocats du barreau de Nantes présenteront les locaux de la maison de l'avocat, alliant présentation architecturale et ouverture au monde judiciaire.

Sur inscription

www.weezevent.com/jep-2021-visite-de-lamaison-de-l-avocat-de-nantes (départ toutes les 30 min). 14h à 17h

Dernier départ à 16h30



Sanedi

Dimarite

8

PALAIS DE JUSTICE

par des professionnels du droit (président du TGI, magistrats, avocats, greffiers...), la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire et des étudiants de l'Université de Nantes

19, quai François-Mitterrand

Le palais de justice de Nantes a été construit en 2000 selon des plans de l'architecte Jean Nouvel. Son architecture contemporaine et imposante suggère par ses volumes et sa géométrie la puissance et la force de la justice.

• Visites commentées du Palais de justice de Nantes: présentation sous l'angle architectural de l'œuvre de Jean Nouvel et sous l'angle judiciaire et institutionnel, symbolique judiciaire, organisation judiciaire, métiers de la justice. Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États.

10h à 12h15 14h à 17h15 10h à 12h15 14h à 17h15

sanedi

Oimarche



ANCIENNES HALLES ALSTOM par la SAMOA

2. allée Frida-Kahlo

Lieu chargé d'histoire, les anciennes halles Alstom font l'objet d'une vaste reconversion depuis plusieurs années. Entre patrimoine industriel et architecture contemporaine, les Halles sont aujourd'hui le centre névralgique du quartier de la création.

• Visites commentées « Les Halles d'hier à aujourd'hui » : découverte de la reconversion des anciennes Halles Alstom et présentation des projets à venir d'ici fin 2022.

Sur inscription http://bit.ly/VisitesHalles2021 (durée : 1h, RDV sur le parvis de l'entrée de l'École des Beaux-Arts. 2 allée Frida-Kahlo).

11h30, 14h30

11h30, 14h30



ÉCOLE DES BEAUX-ARTS NANTES SAINT-NAZAIRE

2. allée Frida-Kahlo

L'école des beaux-arts a pris place dans les anciennes halles Alstom 4 et 5 en 2017. La mise en valeur s'est effectuée en épurant les structures métalliques et en les revêtant de bardage transparent en façade.

• Visites commentées de l'école des Beaux-Arts. Sur inscription à partir du 1^{er} septembre https://beauxartsnantes.fr/open-school/ evenements (durée : 1h).

14h30, 15h30 et 16h30

Sanedi

Oinarche



MAPP TON QUARTIER

par le collectif GRU, l'association MAPP Nantes, en partenariat avec l'Ardepa et la Samoa

RDV devant l'école d'architecture

• Balade: suivez la promenade cyclomapping au travers du quartier historique de la Biesse, sur l'Île de Nantes, pour découvrir ce que les enfants ont observé! Grâce à un vélo muni d'un vidéoprojecteur, MAPP projettera les créations animées des enfants conçues lors des Archi'teliers.

Sur inscription minutemapp@gmail.com





QUARTIER DE LA CRÉATION

par la SAMOA et Akken, agence de production sonore

Au départ de L'Absence, 6, quai François Mitterrand

• Balade sonore au cœur du quartier de la création. Découvrez les coulisses de la conception de ce quartier phare de l'île de Nantes, au travers d'un podcast! Muni de votre smartphone et de votre casque (ou de vos écouteurs), vous êtes invités à battre le fameux pavé nantais pour mieux vous immerger dans l'intimité de cet espace urbain innovant. www.iledenantes.com/baladesonore Vendredi de 8h à 22h.

9h à 18h

Samedi

Dimarch



nôtel de région

1. rue de la Loire

Œuvre des architectes nantais Durand, Ménard et Thibault, cet hôtel abrite depuis 1987 le Conseil régional des Pays de la Loire. Situé sur la pointe est de l'Île de Nantes, trois des quatre façades entretiennent un rapport direct avec le fleuve. Cet édifice marque un retour aux grandes compositions et aux éléments de vocabulaire de l'architecture classique.

- Visite libre de l'Hôtel de Région (accès grand hall, expositions, hémicycle, parvis). Présence de stands (Revue 303, association des amis de Jean Bruneau, mini-exposition des Archives régionales, centre de ressources patrimoine régional et Photothèque).
- Visites commentées de l'Hôtel de Région : découverte des lieux en compagnie d'un chercheur du service patrimoine (salon d'honneur, grand hall et escalier monumental, hémicycle et bureau exécutif, œuvres du 1 % et symbolique du lieu).

Sur inscription à partir du 6 septembre www.patrimoine.paysdelaloire.fr (durée : 1h).

13h45 à 18h

10h30 à 12h30 14h à 18h

15h à 16h 17h à 18h 15h, 16h, 17h



Sanedi

Oitronine

• Balades commentées « Minéral, végétal et aquatique : quels dialogues entre un édifice et son environnement? L'exemple de l'Hôtel de Région des Pays de la Loire ».

Dans la limite des places disponibles (15-20 personnes, durée : 1h).

11h30 (RDV à 11h15) **15h** (RDV à 14h45)

• Exposition « Patrimoine maritime et fluvial, Jean Bruneau (1921-2001), artiste et conteur d'histoires » : amoureux de Nantes, sa ville, et de son patrimoine, Jean Bruneau a fait découvrir son histoire à travers un récit artistique imagé, traduction de son insatiable curiosité et fruit de ses recherches.

13h45 à 18h

10h30 à 12h30 14h à 18h

• Exposition « Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire » : découverte des principaux épisodes de l'histoire des populations maritimes du littoral des Pays de la Loire.

13h45 à 18h

10h30 à 12h30 14h à 18h

par le service patrimoine de la Région et l'association Estuarium en partenariat avec l'association Estuarium

> 12h45 à 14h 14h15 à 15h30

13h15 à 14h30 14h45 à 16h

• Balades fluviales autour de l'Île de Nantes. Sur inscription www.marineetloire.fr du 13 au 17 septembre (RDV 15 mn avant l'heure d'embarquement avec l'attestation de réservation sur le parvis pour retirer un ticket d'embarquement).





CINÉMA BONNE GARDE

par l'association Sportive et Culturelle Bonne Garde

20. rue frère Louis

Le bâtiment construit en 1921 devient cinéma de patronage en 1928. Il est aujourd'hui un cinéma art et essai.

• Visites commentées du Cinéma Bonne Garde : histoire du bâtiment et de la salle de projection, de la programmation des origines à aujourd'hui et de son rôle dans le quartier.

Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États.

(durée : 1h).

9h, 10h, 11h, 12h

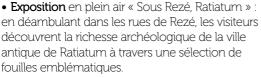


LE CHRONOGRAPHE

21, rue Saint-Lupien, Rezé







Vendredi de 11h à 18h

11h à 18h



sanedi

Oimonethe

• Visite libre de la chapelle Saint-Lupien : dans le sous-sol de cet ancien édifice cultuel de la fin du 15^e siècle, se superposent des vestiges retraçant 2000 ans d'histoire du site et **exposition** des Amis de Rezé pour la sauvegarde et la restauration de la Chapelle Saint-Lupien.

11h à 18h

11h à 18h

• Atelier « Recycler le verre » : les Ambassadeurs du tri, de la direction des déchets de Nantes Métropole, vous sensibiliseront à la consommation responsable, au tri et à la réduction des déchets en verre.

11h à 18h

11h à 18h



• Exposition « Le Verre dans tous ses éclats » : asseyez-vous à la table de l'archéologue, décryptez la recette du verre romain, et découvrez les secrets de sa fabrication dans l'atelier d'un artisan verrier

11h à 18h

11h à 18h

• Démonstrations : aux côtés des archéologues, des artisans verriers travaillent à retrouver les gestes et expérimenter les techniques des artisans antiques (soufflage de verre à l'antique, construction d'un four de verrier gaulois et confection de bracelets et perles gaulois en verre)

11h à 18h

samedi

Oimarci

• Jeu de piste en famille « sur les traces de Ratiatum » où parents et enfants partent explorer le site archéologique de Saint-Lupien et les vestiges du port de Ratiatum, à la recherche des traces de son histoire.

Inscription sur place (à partir de 7 ans, durée : 1h).

• Spectacle « Apparitions/Disparitions » par Les Souffleurs. Ces commandos poétiques proposent une métaphore du flux informatif anonyme en chuchotant dans les oreilles des Hommes, des secrets poétiques, philosophiques et littéraires, à l'aide de cannes creuses appelées Rossignols. 11h30, 14h30, 16h30



SAINTE-ANNE/ BELLEVUE/ OUEST

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



Samedi

Dinarity



SUR LA PISTE DU PASSÉ INDUSTRIEL DU BAS CHANTENAY

par les Greeters de Nantes

RDV à l'arrêt du navibus sous la grue grise

• Jeu de piste à la découverte du passé industriel du Bas-Chantenay : la grue noire, les docks de Chantenay, la cale et les anciens chantiers Dubigeon, les chantiers de l'Esclain, la salle à tracer, la brasserie Little Atlantique Brewery...

10h à 17h



NANTES, ESCALE DE ROMANS par l'Agence Culturelle Bretonne – ACB44

RDV devant la gare maritime

• Visite commentée « Nantes, escale de romans » illustrée par des chants, de la musique, des contes en gallo, des présentations historiques, des lectures de textes extraits de livres publiés par les Romanciers nantais. (durée : 3h).

14h30



PLANÉTARIUM DE NANTES

8 rue des Acadiens

• Visite commentée « Thomas Pesquet : mission Alpha » : décollez avec Thomas Pesquet et accompagnez-le pour une visite de la Station Spatiale Internationale. Une découverte immersive de son quotidien dans l'espace, autour de la Terre.

(limité à 59 places par séance, durée : 20 min).

14h à 18h



Sanedi

Oinarine



MUSÉE JULES VERNE

3, rue de l'Hermitage



Le Musée Jules Verne restitue au public la richesse des collections verniennes nantaises : manuscrits, livres et documents, extraits des œuvres et illustrations, affiches, jeux et objets, vidéos et installation invitent à un « voyage au centre de l'écriture vernienne ».

- Exposition « Jules Verne L'extraordinaire voyage à Nantes » : le musée invite l'illustrateur Benoît Vieillard à investir ses murs pour une visite décalée de Nantes en compagnie de Jules Verne.
- Visites flash de l'exposition « Jules Verne, l'extraordinaire voyage à Nantes » avec un e médiateur trice du musée.
- Visite commentée de l'exposition « Jules Verne, l'extraordinaire voyage à Nantes ». Dans le cadre de la clôture de l'exposition, venez à la rencontre du dessinateur Benoît Vieillard. Au programme, échanges et dédicaces avec l'artiste.

10h à 18h

10h à 18h

10h à 18h

10h à 18h

Sano

Oimanthe



BELVÉDÈRE DES RÊVERIES

par l'association À l'Eau Pastels

rue Léhuédé

• **Performance artistique** : réalisation d'une fresque mosaïque au pastel et à l'huile. (*limité à 6 places, durée : 30 min*).

15h à 19h



MAISON DE L'APICULTURE

par l'Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique

1. bis Rue Fontaine des Baronnies

Située en contrebas du Parc des Oblates dans d'anciens bâtiments des 18° et 19° siècles, la Maison de l'apiculture abrite le siège de l'Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique.

• Découverte du monde de l'apiculture.

10h à 13h 14h à 18h

10h à 13h 14h à 18h



Samedi

Oinorche



MUSÉE COMPAGNONNIQUE DU MANOIR DE LA HAUTIÈRE



par l'Union Compagnonnique des Devoirs Unis des Compagnons du Tour de France

14, Rue Claude-Guillon-Verne

Le manoir de la Hautière, construit à la fin du 14° siècle, abrite le musée des Compagnons du Tour de France des Devoirs Unis et présente quelques chefs-d'œuvre et outils anciens des compagnons.

• **Démonstrations** de métiers représentés par les Compagnons du Tour de France des Devoirs Unis : boulanger, pâtissier, horloger, peintre, mosaïste, tailleur de pierre, menuisier...

14h30 à 18h

10h30 à 18h



EXPOSITION EN PLEIN AIR SUR L'HISTOIRE DU QUARTIER CROIX BONNEAU



par l'Association des Habitants de la Croix Bonneau

36, rue du Bois-Hercé



迩

• Exposition en plein air sur l'histoire architecturale, industrielle et populaire du Quartier Croix Bonneau. Mise en miroir de clichés d'époque et d'aujourd'hui ainsi que le travail collaboratif des enfants du quartier sur ce qu'il pourrait devenir.

10h à 18h

10h à 18h



QUARTIER CROIX BONNEAU – CONCERTS

par le Conservatoire de Nantes 29 rue des Sables-d'Olonne

• Concerts : chansons célèbres par l'ensemble de flûtes traversières « Aperto! » du Conservatoire de Nantes, direction Gilles de Talhouët

17h à 17h30

ERDRE/ SAINT-FÉLIX

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



Sanedi

Dinarite

9

BASSIN CEINERAY: À LA DÉCOUVERTE DES BATEAUX DU PATRIMOINE SUR L'ERDRE! par la Cale 2 l'île, l'ABPN et les propriétaires privés de bateaux

Côté quai de Versailles

- Expositions et médiations des bateaux à quai : Reine de Cordemais, réplique d'un canot Basse-Indrais de 1920 Anita, voile-aviron de tradition Estuaire, bélouga de 1944 Goëland, remorqueur de 1933.
- Balades sur l'Erdre à bord : Reine de Cordemais, réplique d'un canot Basse-Indrais de 1920 – Anita, voile-aviron de tradition – Estuaire, bélouga de 1944, bateaux de La Cale 2 l'île. (embarquement toutes les 45 minutes dans la limite des places disponibles).
- Léchalas ou Chantenay, bateaux de l'ABPN. Inscription sur place. 5 euros par personne, gratuit pour les moins de 10 ans. (limité à 12 personnes, toutes les 45 minutes).
- Atelier d'étuvage bois et de découverte d'objets mystères maritimes.
- Collecte citoyenne de déchets: participation au World Clean Up Day. Soucieux de préserver le patrimoine naturel de l'Erdre et environnemental de ses berges, les bateaux du patrimoine se mobilisent comme l'an dernier pour une collecte citoyenne de déchets de l'Erdre, du bassin Ceineray à la Jonelière en embarquant quelques bénévoles à bord. Renseignements au 06 63 91 37 38 (accès libre, dans la limite des places à bord).

10h à 12h 14h à 17h 10h à 12h 14h à 17h

14h à 17h

10h à 12h 14h à 17h

14h à 19h15

Dernier tour 19h15 14h à 19h15

Dernier tour 19h15

14h à 17h

10h à 12h

samedi

Oinatine

• Prestation scénique sur le De Vrouwe Cornelia, bateau de 113 ans d'origine du nord des Pays Bas. Cette « péniche à voile » sera présente sur les deux jours.

19h à 20h



SALLE PAUL FORT – PANNONICA

par l'association La Bouche d'Air

9, rue Basse-Porte

La Salle Paul Fort est une salle de spectacle qui accueille depuis les années 1980 des concerts, principalement de chansons françaises.

• Visites commentées des salles Paul-Fort/ Pannonica. Explorez les coulisses, foulez les planches de la scène, et découvrez une exposition!

10h, 15h



• Visite en LSF en partenariat avec Culture LSF.

11h

Sur inscription publics@labouchedair.com (durée : 45 min).

samed

Dimarine



CHAPELLE DU MARTRAY

par l'association le Champignon Urbain



4, rue du Trépied

La chapelle du Martray est construite en 1898 par l'architecte Marie-Louis Liberge pour la communauté des Sœurs de la Sagesse. Elle accueille depuis 2020 une champignonnière portée par l'entreprise Le Champignon Urbain.

• Visite de la champignonnière installée dans l'ancienne Chapelle du Martray : venez découvrir ce lieu remarquable dans lequel 100 kg de champignons sont produits chaque semaine ! Vendredi de 16h à 19h.

10h à 18h

Dernier tour 19h15 10h à 18h

Dernier tour 19h15



LYCÉE SAINT-STANISLAS

par les élèves du Lycée Saint-Stanislas encadrés par les enseignants et le personnel de l'établissement



2. rue Saint-Stanislas

Le collège-lycée Saint-Stanislas, ouvert en 1829, est le plus ancien de Nantes. À l'origine, il s'agissait d'une pension fondée par l'abbé Angebault. Il devient un établissement de plein exercice proposant des cours de la sixième à la terminale en 1867.

• Visites commentées du plus ancien lycée privé nantais. Accompagnées par les élèves, venez découvrir les richesses patrimoniales de l'établissement : la salle à manger des professeurs aménagée en 1877, mais également la chapelle néogothique et son orgue Cavaillé-Coll de 1893.

10h à 13h

sandi





ARCHIVES DÉPARTEMENTALES par les Archives Départementales.

6. rue de Bouillé

• Escape game « Les archives empoisonnées ! » : devenez enquêteur et déjouez le projet machiavélique d'une organisation criminelle prônant la fin de l'Histoire du monde en empoisonnant systématiquement les documents conservés dans les dépôts d'archives. Sur inscription https://archives.loire-atlantique. fr/journeesdupatrimoine2021 ou 02 51 72 93 20

(limité à 5 personnes par groupe, à partir de 10 ans, un smartphone avec une connexion internet est nécessaire pour terminer le jeu, séances toutes les heures

terminer le jeu, séances toutes les heures, durée : 45 minutes).



• Visites et démonstrations par les professionnels de la reliure et de la restauration. Sur inscription sur https://archives.loire-atlantique.fr/journeesdupatrimoine2021 ou 02 51 72 93 20 (séances toutes les heures, durée : 45 minutes).

14h15 à 18h30

Dernier départ à 17h30

14h15 à 18h30

Dernier départ à 17h30

14h15 à 18h30

Dernier départ à 17h30

14h15 à 18h30

Dernier départ à 17h30



• Exposition « Apothicaires et pharmaciens, remèdes aux maladies » : partez à la découverte des métiers et des substances en interrogeant des metiers et des suscientifique. Sur inscription

journeesdupatrimoine2021 ou 02 51 72 93 20.

https://archives.loire-atlantique.fr/

15h, 16h30

15h, 16h30



• Visites guidées « Face cachée » des bâtiments des Archives avec dévoilement des quelques « trésors d'archives ». Questionnaire ludique proposé pour les jeunes à partir de 8 ans, à compléter durant la visite, avec diplôme et récompense à la clé! Sur inscription sur https://archives.loireatlantique.fr/journeesdupatrimoine2021 ou 02.51.72.93.20 (durée : 1h).

14h15 à 18h30

Dernier départ 17h

14h15 à 18h30

Dernier départ 17h



• Atelier de paléographie : initiation à la lecture des documents anciens pour tous, même les plus jeunes! (accès libre dans la limite des places disponibles) https://archives.loire-atlantique.fr/ journeesdupatrimoine2021 ou 02 51 72 93 20

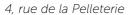
14h15 à 18h30

sanedi

Jimanine Jimanine



CIMETIÈRE MISÉRICORDE par la Compagnie Mort dans la Boîte



• Déambulation théâtrale « Celles d'en dessous » : cinq comédiennes font revivre par leurs voix et leurs corps cinq femmes « remarquables » inhumées. Femme politique ou militante, artiste, témoin de l'histoire locale, « illustre inconnue », remarquable, oubliée... Le projet Celles d'en dessous répond au besoin de se connecter avec le passé pour comprendre le présent, de tisser du lien entre les mort·es et les vivant·es. Car les histoires de celles d'en dessous ont beaucoup à nous dire. Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États.



ANCIEN CINÉMA BRETAGNE – LE 23

23. rue Villebois-Mareuil

Construit en 1952, cet ancien cinéma paroissial devient une salle municipale dans les années 1980 pour les spectacles des écoles du quartier. Suite à l'appel à créativité lançé par la Ville et une votation citoyenne, l'association Big City Life reprend les clés de la salle pour y créer un nouveau lieu de vie artistique et culturel nommé « Le 23 », à la croisée entre la maison de quartier et une salle de spectacle.

• Visite commentées du 23 « De l'ancien cinéma Bretagne au nouveau lieu de vie artistique et culturel, le 23 ».

(durée : 1h, possibilité de se restaurer sur place).

11h, 16h

14h, 15h30

11h30, 13h30

Samedi

Dimanite



LABORATOIRE ARC'ANTIQUE

26, rue de la Haute-Forêt



Pôle du grand Patrimoine de Loire-Atlantique, le laboratoire Arc'Antique est une structure scientifique et technique spécialisée dans la conservation-restauration du patrimoine archéologique terrestre ou sous-marin.

• Visites commentées pour devenir incollables sur la restauration des céramiques, des métaux, des matériaux organiques et du patrimoine sous-marin (ancres ou canons). Sur inscription à partir du 1^{er} septembre sur https://billetterie-grand-patrimoine.loire-atlantique.fr/ (limité à 12 personnes, visite réservée aux enfants de plus de 10 ans, durée : 1h).

10h à 17h30

Dernier départ 16h10 10h à 17h30

Dernier départ 16h10



ANCIENNE CHAPELLE DES CAPUCINS -CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES



par le Centre chorégraphique National de Nantes

23. rue Noire

• Le CCNN vous ouvre ses portes pour une visite guidée sur l'histoire de l'ancienne chapelle des Capucins et la création du CCN de Nantes. Le tout accompagné de rencontres-ateliers et de propositions dansées.

PROCÉ/ NORD

SITES, MUSÉES, MONUMENTS





TEMPLE PROTESTANT DE NANTES

15, bis place Édouard-Normand

Détruit lors des bombardements de 1943, le temple de l'Église réformée est reconstruit par Victoire Durand-Gasselin, une des premières femmes architectes de Nantes. Il est inauguré en 1958.



• Visites commentées du temple. (durée : 1h).

15h, 16h30

14h30, 16h

• Exposition sur « L'histoire du protestantisme en France et en Loire-Atlantique ». Sur inscription contact@nantes-evenements-protestants.fr

16h à 17h



• Conférence sur « Catherine de Parthenay, Duchesse de Rohan, protestante insoumise de Blain à la Cour ».

17h

(durée: 1h).

• Balade commentée dans la ville à la découverte des lieux de mémoire protestants nantais. (durée: 1h).

15h

ORGUE DE TOUTES-JOIES

par l'Association Les Amis de l'Orque de Notre-Dame-de-Toutes-Joies



Rue Alexandre-Dumas



L'orque de Notre-Dame-de-Toutes-Joies, classé au titre des Monuments Historiques, a été réalisé par Louis Debierre en 1863.

• Concerts et visites commentées : présentation de l'histoire et du fonctionnement de l'orque avec démonstrations et visite à l'intérieur du buffet de l'instrument.

20h à 00h

14h à 20h



SÉMINAIRE SAINT-JEAN

18. rue de la Gourmette



த் Auparavant installé faubourg Saint-Clément (actuel lycée Livet), le Grand Séminaire rejoint ses nouveaux locaux à partir de 1913. La chapelle néogothique en béton de F. Bougoüin est consacrée en 1937.

• Visites commentées du séminaire Saint-Jean. son parc et sa chapelle. Sur inscription, équipe de quartier 02 40 41 61 60

10h à 11h 11h à 12h





ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE

Parvis de l'église, place Alexandre-Vincent



La première pierre de cette église de style romano-byzantin fut posée en 1935. Plus de 700 000 briques ont été nécessaires à son édification.

• Visites commentées « L'église Sainte-Thérèse de fond en comble » : les trésors de l'église seront exceptionnellement présentés au public pour cette journée : patrimoine liturgique (costumes de suisses et habits sacerdotaux du début du 20e siècle), accès aux cloches et à la chambre de l'orgue qui nous dévoilera sa puissance lors d'un requiem...

Handicap moteur : accessible uniquement au rez-de-chaussée



LAISSEZ-VOUS CONTER LE QUARTIER DE SAINTE-THÉRÈSE À LA VALLÉE DU CENS

Parvis de l'église, place Alexandre Vincent

• Balade commentée : si vous vous dites « J'aime ce quartier, mais je n'en connais pas l'histoire », inscrivez-vous à la balade patrimoniale pour un parcours soutenu de 4 km. Sur inscription, équipe de quartier 02 40 41 61 60 (RDV sur le parvis de l'église Sainte-Thérèse, arrivée à l'École de Longchamp, durée : 2h).

13h30 à 17h

14h30

14h30

Samedi

Dimandra



QUARTIER DU BREIL-MALVILLE

RDV Parc Méliès, à l'angle des rues Malville et Méliès

• Balade commentée « Sans mémoire, pas d'avenir » : découvrez le quartier du Breil-Malville construit selon le procédé « Belamy », ses noms de rues, les traces du château et l'église Saint-Luc labellisée « Architecture contemporaine remarquable ». (durée : 1h30).



ANCIEN OCTROI – HÔTEL-BAR LE LONGCHAMP

78. route de Vannes

La présence de l'octroi explique entre autre l'installation de bals et de bars en amont car ces derniers n'étaient pas soumis à la taxe d'entrée sur les alcools dans la ville. Le bâtiment est devenu l'Hôtel-bar le Longchamp, un lieu incontournable de la vie du quartier depuis les années 1970.

• Visite commentée : découvrez l'histoire de cet ancien bureau de l'Octroi devenu Hôtel-Bar-Restaurant.

11h, 15h

VOYAGES ROUTE DE VANNES

par l'association de la Route de Vannes

L'histoire commence au début des années 1960 : les foyers s'achètent une voiture, rêvent de la maison de « Mon Oncle » (Jacques Tati 1958), et quelques-uns comme Michel Decré misent sur le développement de l'axe Nantes-Saint Nazaire et le libre-service...



MAGASIN AUCHAN

325, route de Vannes, Saint-Herblain

• Visites du magasin Auchan : qui n'a pas rêvé de se laisser enfermer dans un grand magasin pour en visiter les coulisses et en comprendre le fonctionnement?

Sur inscription ddidier@auchan.fr

9h, 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h



PLATE-FORME DE LA POSTE

3, rue du Solay, Orvault

• Visite commentée de la plate-forme industrielle courrier de la Poste : découvrez les équipements et les étapes préparatoires à la distribution de votre courrier.

Sur inscription contact@routedevannes.com (adultes uniquement, coques de sécurité chaussures fournies)

Oimanche



CARS & COFFEE EN NOIR ET BLANC

Route de Vannes, lieu confirmé sur www.facebook.com/CarsandCoffeeNantes/

• Expositions de voitures Cars & Coffee en noir et blanc : admirez des voitures de prestige et de collection autour d'un café et échanger avec des passionnés.

9h30 à 12h



ÉCOLE DE LONGCHAMP

par l'Association pour la Conservation de la Mémoire de l'École à Nantes et en Loire-Atlantique

6-8, rue du vélodrome de Longchamp

• Animation « L'école à l'ancienne » : venez découvrir l'école d'autrefois et vous tester autour de dictées et problèmes : obtiendriez-vous le certificat d'études primaires si vous deviez le passer aujourd'hui?

15h, 17h

11h, 15h, 17h



ROMANCES EUROPÉENNES

par la Compagnie Moradi

6-8, rue du vélodrome de Longchamp

• Lecture-concert : voyage européen par les oreilles proposé par le bassiste et violoniste Jean-Marc Fauché et lecture d'extraits du Manuscrit du Br : « Chapitre I : « Un vague sentiment européen » par l'auteur et comédien Ronan Cheviller

• Lectures surprises : depuis 2020, la Cie Moradi se questionne avec les habitants du Breil sur nos vécus et imaginaires européens dans le cadre du projet artistique participatif « Romances européennes », ce qui inspire l'auteur Ronan Cheviller dans l'écriture du Manuscrit du Br Lectures surprises d'extraits du « Chapitre I : Un vague sentiment européen », par des comédiens professionnels et amateurs.

14h, 15h, 16h30



ATELIER DE DÉCOUVERTE CARTOGRAPHIQUE

6-8, rue du vélodrome de Longchamp

• Atelier OpenStreetMap, la carte numérique collaborative libre: OSM est un projet mondial de cartographie collaborative libre. Venez rencontrer les contributeurs nantais pour y découvrir les usages et les manières d'y prendre part selon vos connaissances et/ou préférences.

14h à 18h



PARC ET CHÂTEAU DE LA GAUDINIÈRE

Entrée du parc rue Diane



Le château de la Gaudinière se présente comme une maison de plaisance édifiée durant les années 1870 pour un banquier fortuné.

• Visite commentée du château : présentation de nombreux documents iconographiques dont le plan des pièces de réception du rezde-chaussée et des photographies des derniers maîtres de lieux dans leur luxueux décor à l'époque de l'entre-deux-guerres. Sur inscription, équipe de quartier 02 40 41 61 60 (durée 1h).

Sand

Oinatin

• Visite commentée du parc : le parc abrite un remarquable bois de feuillus indigènes. Châtaigniers et chênes plusieurs fois centenaires y côtoient les espèces exotiques implantées au 19e siècle : séquoias, cyprès chauves ou palmiers. Sur inscription, équipe de quartier 02 40 41 61 60 (durée 1h).

11h



DÉCOUVERTE DE LA FAUNE ET LA FLORE DES ZONES HUMIDES AUTOUR DU CENS ET DES CARRIÈRES DE LA CÔTE D'OR

par la Fédération des Amis de l'Erdre en partenariat avec l'Association de la Côte d'Or

RDV au parc de la Gaudinière, 2,5 km l'aller de la Gaudinière à l'Erdre

• Balade commentée: au cours de la balade, vous aurez l'occasion de découvrir les multiples facettes de la biodiversité du Cens. Cette balade passera par la « Côte d'Or », quartier isolé entre le champ de course, le Cens et des terres agricoles exploitées jusque dans les années 1970, et qui fut d'abord occupé par des carriers puis par des traminots (à partir de la création du dépôt de la Morrhonnière en 1913). (durée : 2h).



Sanoti

Oinstitle



LA MANO

par l'association Afrique Loire

3, rue Eugène Thomas

• **Projection** « Le patrimoine Afrik@Nantes : jeux et enjeux » : redécouvrir la réalité afro nantaise à l'heure où le patrimoine africain fait débat en Europe. Vendredi de 19h à 22h30.

20h à 22h30



HISTOIRE DU QUARTIER NANTES NORD DE 1950 À NOS JOURS

par les Greeters de Nantes

RDV à la maison de quartier La Mano, 3, rue Eugène Thomas

• Circuit de découverte du quartier Nantes Nord. Périgrination à travers les différents quartiers et les personnes qui les font vivre : cité de l'Abbé Pierre, cité des Policiers, le parc de l'Amande, le moulin des Rochettes...

14h à 16h

14h à 16h



MOSQUÉE ARRAHMA

par l'Association Mosquée Arrahma

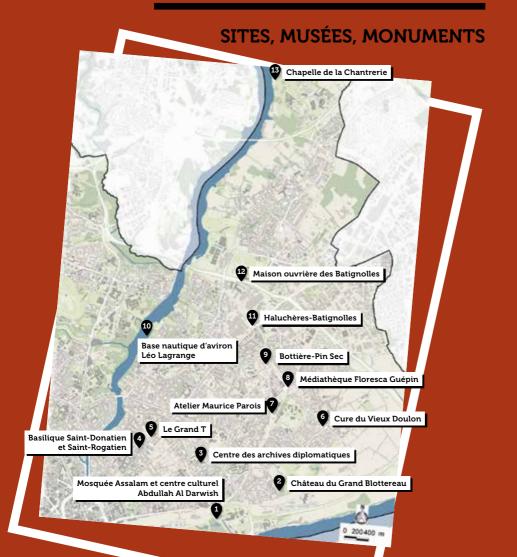
3. boulevard René Cassin

La mosquée Arrahma (La Miséricorde) a été inaugurée en mai 2010 dans les quartiers nord de Nantes. Elle a été conçue par Alain Gharib.

• Visites commentées de la Mosquée Arrahma.

15h à 17h30

NANTES EST



samed

Dinarite



MOSQUÉE ASSALAM ET CENTRE CULTUREL ABDULLAH AL DARWISH



par l'association isIamique de l'Ouest de la France

136, bd de Seattle

Le centre Assalam (la Paix) a été construit en 2012 par le cabinet d'architectes Laïdi et Chateigner. Il comprend une mosquée pouvant accueillir 1500 fidèles et un centre culturel et d'enseignement.

- Visites commentées.
- Expositions sur la langue arabe, sur les grands savants musulmans qui ont contribué au développement des sciences, sur l'art musulman (Toufik Aissat).
- Démonstration de calligraphie avec Lahsen Oujdi.

10h à 13h, 14h30 à 17h30 10h à 13h, 14h30 à 17h30

10h à 13h, 14h30 à 17h30 10h à 13h, 14h30 à 17h30

10h à 13h, 14h30 à 17h30 10h à 13h, 14h30 à 17h30



CHÂTEAU DU GRAND BLOTTEREAU

par l'Association Doulon Histoire



Bd Auguste Péneau - RDV devant le château

C'est au 18e siècle que Gabriel Michel, directeur de la Compagnie des Indes orientales, fait construire cette résidence dédiée au divertissement et à l'art des jardins, inspirée des maisons de plaisance parisiennes.

• Visites commentées de certains espaces du Château du Grand Blottereau : vestibule d'entrée, la galerie à claire voie, l'antichambre et la chapelle, aile est.

Sur inscription, se présenter à l'accueil pour l'obtention d'un billet numéroté. (départ toutes les 30 min, limité à 12 personnes par visite).

9h30 à 11h30, 14h à 16h30

satiedi





CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES

17, rue du Casterneau

Un centre d'archives unique, conservant 45 km d'archives rapatriées des ambassades et consulats français dans le monde entier, du 16^e au 21^e siècles.

• Visites commentées : découverte de documents emblématiques : un patrimoine vivant et en prise avec les grands enjeux internationaux.

14h à 16h



• Spectacle « Cuba 1962, au cœur de la crise des missiles » : basée sur les archives françaises et américaines, cette lecture théâtralisée de la Compagnie de l'Écume vous fera vivre ou revivre ces moments d'affrontement et de négociation entre Kennedy et Krouchtchev, qui ont paradoxalement débouché sur une longue période de détente. Sur inscription archives.cadn@diplomatie.gouv.fr

16h30 à 18h



BASILIQUE SAINT-DONATIEN ET SAINT-ROGATIEN

par l'association Iris picture et la Direction du patrimoine et de l'archéologie – Ville de Nantes

1, place des Enfants-Nantais

La basilique Saint-Donatien et Saint-Rogatien du 19^e siècle permettent de remonter aux débuts du christianisme à Nantes. Elle succède à trois autres édifices, tous situés à l'emplacement supposé de la sépulture de Donatien et Rogatien, jeunes chrétiens suppliciés et exécutés en 304.

• Visites commentées: histoire de l'édifice et de ses mobiliers par Jacques Dabreteau, Stéphane Haugommard et Michel Chaillou, auteurs de l'ouvrage Saint-Donatien, renaissance d'une basilique. Inscription sur place (départ toutes les 30 min, limité à 20 personnes par visite).

11h à 13h 14h à 18h

Samo

Dinarche

• Visites commentées : récit sur la restauration des tableaux et leur accrochage par Aurélie De Decker, chargée de mission patrimoine mobilier. Inscription sur place (limité à 20 personnes par visite, durée : 30 min).

13h30, 15h30, 17h

• Visites commentées de la Chapelle Saint-Etienne par Jean-Yves Gouin, responsable de la conservation-restauration du patrimoine architectural. *Inscription sur place (limité à 20* personnes par visite, durée 30 min).

14h, 15h, 16h

• Concerts « Symphonie de Carl Emmanuel Bach » par l'Orchestrale.

15h, 16h30, 18h

• Exposition photographique « Derrière la palissade » de Jean-Félix Fayolle.

11h à 13h 14h à 18h

 Présentation de l'ouvrage Saint-Donatien, renaissance d'une basilique par les auteurs Jacques Dabreteau, Stéphane Haugommard, Michel Chaillou

11h à 13h 14h à 18h

Visites libres.

14h à 18h



LE GRAND T

84, rue du Général Buat



Le théâtre du Grand T occupe une partie de l'espace de l'ancien couvent des sœurs de l'ordre du Christ rédempteur racheté en 1982 par le conseil départemental de Loire-Atlantique.

• Visites commentées des coulisses du Grand T et présentation des grands travaux à venir. Sur inscription boscherel@legrandt.fr ou 02 28 24 28 14 (limité à 15 personnes par visite, durée : 1h30).

11h, 14h30, 16h30 11h, 14h30, 16h30

• Conférence archéologique « les fouilles du Grand T » : découvrez grâce aux archéologues du pôle Grand patrimoine du département, l'histoire du site qui servit aux rites funéraires au cours des trois premiers siècles de notre ère. Sur inscription boscherel@legrandt.fr ou 02 28 24 28 14 (durée : 1h).

14h30



CURE DU VIEUX DOULON

par l'équipe de Quartier Doulon-Bottière

14. rue du Pontereau

Ce presbytère datant du 17^e siècle était autrefois érigé au cœur d'un petit ensemble composé d'un jardin entouré de murs, d'un verger et d'un pré entouré par des haies. Il fait partie de l'opération « 10 lieux à réinventer » lancée par la Ville.

• Visite commentée et exposition sur l'histoire de l'ancien presbytère de Doulon.

9h30 à 13h



CARNAVAL DE NANTES – ATELIER MAURICE PAROIS



par l'Association NEMO



19, rue des Carnavaliers



• Visite de l'atelier du Carnaval de Nantes : découverte de chars et de grosses têtes, rencontre avec les carnavaliers bénévoles, concerts de batucadas et fanfares.



• Appel à collecte d'archives et de témoignages liés à la Mi-Carême et au Carnaval de Nantes

10h à 18h

10h à 18h

10h à 18h

10h à 18h





Same

Dimarite

• Visites LSF en partenariat avec Culture LSF. Sur inscriptions par mail à publics@labouchedair.com (durée : 45 min).

14h

14h



MÉDIATHÈQUE FLORESCA GUÉPIN

15, rue de la Haluchère

• Exposition « Traits por-traits » imaginée par les patients et les soignants du CATTP Quai de Versailles. De Magritte à Frida Kahlo, pouvez-vous retrouver les toiles qui se cachent derrière les photographies? Les patients et soignants du CATTP se prêtent au jeu du portrait et vous mettent au défi (du 14 septembre au 23 octobre).

10h à 18h



BALADE AU CŒUR DU PATRIMOINE VÉGÉTAL DU QUARTIER BOTTIÈRE PIN SEC

par l'association Clown En Nez Veille

RDV en bas de l'arrêt de tram Pin Sec

• Balade « décalée » au cœur du patrimoine végétal du Quartier Bottière Pin Sec. (durée : 2h30).

14h30



BASE NAUTIQUE D'AVIRON LÉO LAGRANGE par le club d'aviron Léo Lagrange



9, chemin de Belle-île

10h à 17h

• Visite commentée du club d'avrion situé sur le site d'un ancien chantier naval sur le très beau plan d'eau de l'Erdre: découverte de la pratique de l'aviron, du hangar avec une explication sur les différents bateaux utilisés, possibilité de se tester sur les ergomètres. Sur inscription https://club-leo-lagrange-nantes-aviron.assoconnect.com/collect/description/186023-e-journee-dupatrimoine-2021

Sarred

Oimarch



HALUCHÈRES-BATIGNOLLES

par le Centre d'histoire du travail et Batignolles Retrouvailles

RDV à l'arrêt de tram Hauchères-Batignolles

• Visite commentée du quartier avec Jean-Yves Bellayer.

14h



MAISON OUVRIÈRE DES BATIGNOLLES

par le Centre d'histoire du travail et Batignolles Retrouvailles

30, boulevard des Batignolles

• **Présentation et échanges** autour de l'ouvrage de Louis le Bail *Cités en bois* édité par le Centre d'histoire du travail.

10h30 à 17h



CHAPELLE DE LA CHANTRERIE

par la Direction du patrimoine et de l'archéologie – Ville de Nantes

RDV devant la chapelle

La chapelle de la Chantrerie est construite dans la 1^{re} moitié du 19^e siècle. Elle fait partie d'un vaste domaine dont le château domine l'Erdre, au cœur d'un vaste parc arboré. La chapelle, propriété de la Ville, est inscrite au titre des Monuments Historiques en 1997.

• Visite commentée: à l'occasion de la restauration de la chapelle de la Chantrerie, la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie a mené l'enquête pour en savoir plus. D'indice en indice, d'archives en archive, elle a remonté le fil de l'histoire. Venez découvrir le travail d'enquête en cours. Un voyage qui vous emmènera jusqu'à Paris... voire jusqu'en Italie! Inscription sur www.nantes-tourisme.com ou au 0892 464 044 ou auprès des bureaux d'accueil de Nantes Tourisme 9, rue des États.

15h, 16h

PARTENAIRES

Le programme des Journées européennes du Patrimoine est coordonné par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes.

Mairie de Nantes: la Ville de Nantes, ses services, ses musées et établissements culturels

Akken, Aléa club, « Aperto! », Alyopa, Auto Rétro Océan, A l'Eau Pastels, Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique, Archives Départementales, Association Afrique Loire, Association Bateaux du Port de Nantes, Association culturelle du Passage Sainte-Croix, Association de la Route de Vannes, Association des Cartophiles du Pays Nantais, Association des Habitants de la Croix Bonneau, Association de la Côte d'Or, Association des Amis de l'Orque de Notre-Dame-de-Toutes-Joies, Association des Amis des Sapeurs Pompiers, Association Ateliers Femmes et féminisme, Association Histoire de la Construction navale à Nantes, Association La Cale2 l'île, Association Doulon Histoire, Association Clown en Nez Veille, Association Estuarium, Association Greeters de Nantes, Association le Champignon Urbain, Association Les Hérons, Association Islamique de l'Ouest de la France, Association Iris picture, Association Les Amis de la Cathédrale et de la Chapelle de l'Immaculée Conception, Association MAPP Nantes, Association Méridienne, Association Nantes Marine Tradition, Association MIT, Association Nantes Renaissance, Association NEMO, Association pour la Conservation de la Mémoire de l'École à Nantes et en Loire-Atlantique, Association « Une tour, une histoire », Association Sportive et Culturelle Bonne Garde, Aumônerie de l'Hôtel Dieu, Bagad de Nantes, Centre culturel Abdullah Al Darwish, Barreau de Nantes, Centre des Archives Diplomatiques. Batignolles Retrouvailles. Centre Généalogique de Loire-Atlantique, Centre historique du travail de Nantes, Cercle Cambronne, Cinéma Le Kartorza, Cinémathèque de Bretagne, Club d'aviron Léo Lagrange, Collectif de l'île Feydeau, Collectif Étrange Miroir, Collectif GRU, Collège et lycée Saint-Stanislas, Comité Départemental de Randonnée Pédestre de Loire-Atlantique, Compagnie Mort dans la Boîte, Commune Libre du Bouffay, Compagnie Moradi, Conseil Régional des Pays-dela-Loire, Conservatoire de Nantes, Cour administrative d'appel de Nantes, DASTUM 44, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, Église Saint-Luc, Église Saint-Thérèse, Espace Simone de Beauvoir, Fédération des Amis de l'Erdre, Fédération maritime, Galerie Quartus, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, Grande Mosquée de Nantes. Habitants du guartier du Breil, Hôtel de la Préfecture, Hôtel la Pérouse, John Doe Escape Game, La Bouche d'Air, La cie des Amuz'heures, La Ligue des gentlemen, Laboratoire Arc'Antique, Le Collectif à Côté, Le Collectif l'Ouvre-Boîte44, Le Collectif des Bains-Douches, Le Chronographe, Le Grand T, Le TNT, L'Ardepa, Maison de l'Avocat, Maison des Hommes et des techniques, Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, Maîtrise, Jeune Chœur et Scola de la Cathédrale, Mosquée Arrahma, Musée de l'Imprimerie (Association Pro Arte Graphica), Musée Compagnonnique du Manoir de la Hautière, Musée Naval Maillé-Brézé, Omnibus, Ports de Nantes-NGE, SAMOA, Séminaire Saint-Jean, Service du Patrimoine de la Ville de Couëron, Société Nantaise de Préhistoire, SDI et La Notice, Ta Main Camarade, Temple et Mémorial de l'Eglise Protestante Unie de Loire-Atlantique, Tissé Métisse, Tribunal de Grand Instance de Nantes, Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique, Université de Nantes.

INFORMATIONSPRATIQUES

CONSIGNES SANITAIRES

Port du masque obligatoire. En fonction de l'évolution de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19, des consignes particulières pourraient s'appliquer. Renseignez-vous avant de vous déplacer.

SE RENSEIGNER

patrimonia.nantes.fr / metropole.nantes.fr

ALL NANTES 02 40 41 9000

Du lundi au vendredi de 8h à 9h et samedi de 8h à 12h

• sur place, lors de la manifestation à Nantes Tourisme :

9, rue des États (face au Château des ducs de Bretagne) samedi 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h

S'INSCRIRE

La plupart des animations sont en accès libre, sans inscription préalable. Cependant l'attente peut être longue, soyez patient(es).

Pour les visites et animations sur inscriptions obligatoires : reportez-vous au numéro de téléphone indiqué dans la brochure pour chaque animation. Attention, les inscriptions se font dans la limite des places disponibles.

SE DÉPLACER

Nous vous conseillons d'utiliser les transports en commun, gratuits durant tout le week-end.

Découvrez les patrimoines et matrimoines Nantais sur **patrimonia.nantes.fr**





ALL NANTES 02 40 41 9000 metropole.nantes.fr







Nous contacter

- Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes 2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
- Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes