

**PROGRAMME
DU 21 AVRIL
AU 6 JUIN 2023**

CONFÉRENCES
DOCUMENTAIRES
CINÉ-DÉBATS
EXPOSITIONS
CONCERTS

VILLE DE
Nantes



**10
MAI**

**JOURNÉE NATIONALE
DES MÉMOIRES
DE LA TRAITE,
DE L'ESCLAVAGE
ET DE LEURS ABOLITIONS.**

nantes.fr/10mai
#10mai

10 MAI 2023

« **À** Nantes, chaque année, à l'occasion du 10 mai, journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition, nous mettons en œuvre à la fois notre devoir de mémoire mais aussi notre devoir de transmission. Parce que nous considérons que rien ne sert de porter un regard aussi lucide sur notre passé si cela n'est pas partagé avec les jeunes générations. En d'autres termes nous voulons que le 10 mai soit autant une journée de recueillement pour les millions de victimes de la Traite Atlantique qu'une journée de mobilisation pour tous les combats à mener en faveur de l'égalité et de la lutte contre les discriminations. Pour toutes ces raisons une attention particulière a été portée à la participation des plus jeunes, le travail partenarial avec les acteurs associatifs a été renouvelé, des événements sont proposés dans les quartiers, à Nantes Nord, à Bellevue ou aux Dervallières et enfin le travail de médiation sur les mémoires dites sensibles dans l'espace public a été poursuivi et renforcé. Nous sommes heureux de vous proposer aujourd'hui cette programmation qui s'inscrit dans ce travail entrepris depuis longtemps, à Nantes, autour des mémoires et de notre histoire commune. »

Johanna ROLLAND

Maire de Nantes
et Présidente de Nantes Métropole

Olivier CHATEAU

Adjoint
en charge du patrimoine

© Thierry Mezerette - Nantes Métropole



CÉRÉMONIES OFFICIELLES

MARDI 9 MAI À PARTIR DE 16H

INAUGURATION DE LA PLAQUE CÉLÉBRANT LA PREMIÈRE CÉRÉMONIE DU 10 MAI 2006

Devant La Mano, 3 rue Eugène Thomas

L'association Métisse à Nantes avec des lycéens du lycée Monge – La Chauvinière ont travaillé à revaloriser la plaque-souvenir installée en 2006.

*En présence des élus de la Ville de Nantes,
des lycéens et des associations du quartier.*

MERCREDI 10 MAI À PARTIR DE 17H

CÉRÉMONIE DE LA JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEURS ABOLITIONS

De la passerelle Victor Schoelcher au
Mémorial de l'abolition de l'esclavage
Rendez-vous, Quai François Mitterrand,
devant le Palais de justice

- Départ du cortège accompagné par les tambours, symboles de la Liberté
- Minute de silence et jet de fleurs en Loire, en hommage aux victimes de l'esclavage
- Arrivée du cortège au Mémorial
- Discours officiels
- Discours de Barthélemy Togo, grand témoin 2023
- Paroles des jeunes
- Concert de Tropikal Kolor

*En présence de Madame La Maire,
Johanna Rolland et de Monsieur le Préfet.*

BARTHÉLÉMY TOGUO, GRAND TÉMOIN 2023

Barthélémy Togo est un artiste camerounais de renommée mondiale. Son œuvre témoigne d'un engagement sans faille à interpeller les grands sujets de notre époque, tout en établissant une relation fulgurante entre passé et présent.

Les thématiques des déséquilibres fondamentaux du monde dans lequel nous vivons, de ceux, structurels, des échanges qui le caractérisent, de l'inégalité des chances et des discriminations multiples qui en sont les conséquences, inscrivent plusieurs de ses œuvres dans une dimension éminemment actuelle et politique. Les héritages mémoriels jalonnent sa production sans pour autant l'empêcher de célébrer le jaillissement d'une puissance de vie fondamentale et fondatrice, aussi vigoureuse qu'inattendue.

Barthélémy Togo est né au Cameroun en 1967. Formé dans différentes écoles d'art en Côte d'Ivoire, en France et en Allemagne, il vit aujourd'hui entre Paris et Bandjoun, où il a fondé, en 1999, un lieu innovant mêlant une école de création artistique, un centre culturel et une exploitation agricole, « Bandjoun Station ».



© Zacharie Nngogue

Aujourd'hui, il expose dans le monde entier des œuvres d'une grande diversité de formes, où se côtoient les matériaux les plus robustes et les plus fragiles. Chacune de ses productions témoigne de son engagement précoce et constant à défendre les grandes causes humanitaires et écologiques actuelles, tout en donnant une voix à celles et ceux qui en sont dépourvus.

L'artiste participera à la cérémonie du 10 mai et présentera dans le cadre d'« Expression(s) décoloniale(s) #3 » une vingtaine d'œuvres dans le parcours permanent du musée d'histoire de Nantes, inscrivant cette nouvelle édition dans un impératif, celui d'agir.

LES NOMS DE RUE, TÉMOINS DE L'HISTOIRE

Car des leçons du passé s'opèrent des choix ou des engagements pour le présent et l'avenir, à Nantes comme ailleurs, il est important de travailler sur les traces de l'histoire dans l'espace public.

Les noms de rue font partie de cette histoire, elles traduisent les mémoires d'une ville et ne peuvent se comprendre que par rapport au contexte qui les a vus naître. En France, la loi du 21 mai 2001 qualifie de crimes contre l'Humanité la traite négrière transatlantique et l'esclavage, perpétrés à partir du 15^e siècle. La Ville a cependant fait le choix de maintenir les noms des rues attribués à des personnalités politiques ou économiques qui ont participé de près ou de loin à la traite, pour assumer l'héritage de son histoire.

Afin de répondre aux sollicitations, notamment des jeunes qui s'interrogent sur la présence de ces plaques, la Ville a pris l'engagement de les expliquer. Seront donc apposés le 10 mai 2023, des panneaux d'information montrant le rôle des personnalités nantaises dans le commerce négrier comme Christophe-Claire Danyel de Kervégan, maire de Nantes et armateur (1735-1817), Guillaume Grou, armateur (1698-1774), Dominique Deurbroucq (1715-1782) ou encore Gérard Mellier, maire de Nantes (1674-1729).

Parallèlement, depuis 2016, Nantes a également choisi d'honorer des personnalités qui ont lutté contre l'esclavage afin d'entretenir une vigilance permanente contre toute forme d'atteinte à la dignité humaine. Afin de faire connaître ces femmes et ces hommes, un ensemble de 14 panneaux présentant leurs histoires sera posé sur l'Île de Nantes.

Retrouvez l'ensemble des textes sur Nantes Patrimonia.



LES JEUNESSES ENGAGÉES

Tout au long de l'année, des associations et des acteurs éducatifs se mobilisent avec les enfants et les jeunes pour transmettre l'histoire et les mémoires de la traite et de l'esclavage, les accompagner dans le développement de l'esprit critique, faire vivre le débat et échanger sur les enjeux de société.

LES PROJETS DE MÉDIATION

- 9 collégien-nes du **collège Debussy** ont travaillé avec la compagnie des Borborygmes pour mettre en voix et en texte leurs regards sur les mémoires et l'histoire des traites et de l'esclavage.
- « Partager, Ensemble, les mots de douleur et de colère pour réparer l'histoire » : des élèves du **lycée Monge-La Chauvinière** ont été ambassadeurs de leur lycée et de la ville de Nantes en Guadeloupe en février 2023 dernier. Ils ont mis en voix et en rythmes les paroles de poètes, une opportunité d'exprimer la valeur universelle des mots au regard de l'esclavage moderne contre lequel les lycéens nantais sont engagés aux côtés de leurs camarades guadeloupéens et gabonais dans le concours de la Flamme de l'égalité.
- **L'école de la 2ème chance** a proposé aux stagiaires un projet sur la thématique, accompagné-es par le Dernier spectateur.
- Dans le cadre du projet « Du sucre sur les mains, Nantes et le commerce esclavagiste » de la Compagnie Rouge Delta, **les élèves du quartier Doulon** et les **jeunes de l'AFEV** (association pour la fondation étudiante pour la ville) échangeront suite à une représentation du spectacle. En complément, un atelier d'autofiction se tiendra avec les apprentis solidaires de l'AFEV.
- L'association Hetsika propose un geocaching « Nantes et la traite négrière » avec les **jeunes de la Maison de quartier Accord des Dervallières**.

- Les élèves de l'orchestre Col'Or du **collège La Colinière** participent à la commémoration en jouant un répertoire musical issu de l'histoire de l'esclavage accompagné-es par un musicien de Slurp Brass Band.
- L'association Mémoire de l'Outre-Mer organise un rallye scolaire historique « Sur les traces du passé de Nantes, port négrier » pour les **élèves de CM1/CM2** tout au long du mois de mai. Elle propose également un jeu concours « Le Mémorial de l'Abolition de l'esclavage de Nantes, un espace mémoriel unique », à destination des **collégien-nes**. Il porte sur le Mémorial, depuis sa réflexion autour du projet, jusqu'à son impact au quotidien, aujourd'hui, dans le cadre du patrimoine historique de la ville.
- Les Anneaux de la Mémoire organiseront des visites commentées « Nantes Port de la Traite Atlantique » pour les élèves du **collège Nestor de Kermadec de Pointe-à-Pitre en Guadeloupe** et du **collège de Rabat au Maroc**.
- L'exposition de la collection de portraits « C'est (pas) marqué sur mon front » sera installée au **lycée des Bourdonnières** du 15 au 26 mai.

MERCREDI 3 MAI APRÈS-MIDI

Dans la salle de diffusion de la Maison des Confluences, 4 place du Muguet Nantais

Les jeunes prennent la parole : Histoire, mémoires des traites et de l'esclavage : quels héritages ?

À partir des travaux qui ont été réalisés tout au long de l'année scolaire, des jeunes seront amené-es à échanger sur la question des héritages liés à l'esclavage et la manière dont ces mémoires raisonnent avec leurs quotidiens.

EXPOSITIONS

DU JEUDI 21 AVRIL AU DIMANCHE 15 MAI

« TAN FE TAN TAN KITE TAN »

douves du Château des ducs de Bretagne
par l'association Les Anneaux de la Mémoire et Mémoire de l'Outre-Mer

L'exposition interroge les héritages de l'histoire complexe et douloureuse de l'esclavage. Aujourd'hui, quelles sont les traces visibles et invisibles dans les territoires concernés ? Quelles est la mémoire collective des descendants des personnes mises en esclavage ? Avec l'exposition « Tan fé tan, tan kite tan » (le temps a passé), le photographe Sylvain Demange, met en lumière cette histoire dans une exposition photographique en noir et blanc, mêlant portraits, photographies de vestiges prises sur le territoire français (des Antilles : Martinique et Guadeloupe et de l'hexagone avec la ville de Nantes).

Les associations Les Anneaux de la Mémoire et Mémoire d'Outre-mer proposent cette exposition exceptionnelle de photographies grands formats à découvrir dans les douves du Château des ducs de Bretagne.

> Accès libre toute la journée



© Sylvain Demange, Dalam Images - 2022

DU MARDI 2 MAI AU SAMEDI 27 MAI

« LES LECTURES TEXTILES DE LA DÉPARLEUSE »

à bord de la toue cabanée La Déparleuse amarrée quai Ceineray
par l'association La Déparleuse

Les artistes plasticiens Patrick Bernier et Olive Martin, ainsi que leurs invités, se penchent sur deux familles de textiles qui ont pu servir de monnaie d'échange dans la traite transatlantique : les indiennes et les pagnes tissés. Leur bateau-atelier se tapissera de leurs recherches.

> Entrée gratuite du lundi au samedi sur confirmation téléphonique : 06 26 16 30 90



© Fabien Pinaroli

DU JEUDI 4 MAI AU VENDREDI 9 JUIN

« 100 FIGURES POUR ANTHONY »

à l'Espace Louis Delgrès, 89 Quai de la Fosse
par l'association Mémoire de l'Outre-Mer

Vernissage le 4 mai à 19h.

Pascal Hemery propose une exposition où il mêle le fer, le feu, le papier et la couleur orange pour témoigner de son émotion quant au sort d'Anthony Mugnin. Arrêté en Floride, en 1990, et accusé d'un meurtre qu'il nie, ce détenu est aujourd'hui dans le couloir de la mort pour un crime qu'il n'a pas commis.

> Entrée libre et gratuite, du lundi au vendredi de 10h à 17h et les samedis 6 mai et 3 juin de 14h à 17h

> Un spectacle est proposé en parallèle « L'écrit d'Anthony » (plus d'informations : dans la rubrique concerts, spectacles)



© Pascal Hemery



DU MARDI 9 MAI AU VENDREDI 12 MAI

« L'ESCLAVAGE DES ROMS DANS LES PRINCIPAUTÉS ROUMAINES : CINQ SIÈCLES D'ESCLAVAGE OUBLIÉS »

à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert
par le collectif Romeurope de l'agglomération nantaise

Une exposition conçue par Petre Petcut, docteur en histoire, enseignant à l'INALCO à Paris et à l'Université de Bucarest qui présente l'esclavage des Roms dans les provinces de Moldavie et de Valachie de 1370 à 1856. Au-delà d'un récit sur des événements passés dramatiques, il s'agit d'en montrer les conséquences sur la minorité rom et de

réintégrer ces populations méprisées dans notre Histoire commune.

> **Entrée libre et gratuite de 10h à 18h (sauf le mercredi 10 mai de 10h à 14h et le vendredi 12 mai jusqu'à 16h)**

DU SAMEDI 13 MAI AU DIMANCHE 12 NOVEMBRE

« EXPRESSION(S) DÉCOLONIALE(S) #3 »

au Musée d'histoire - Château des ducs de Bretagne

Le Château des ducs de Bretagne vous invite à la troisième édition « Expression(s) décoloniale(s) » un événement pour déplacer notre regard en interrogeant nos certitudes, en questionnant nos imaginaires, sur notre histoire coloniale. Pour cette édition, au sein du musée d'histoire de Nantes, une vingtaine d'œuvres puissantes de Barthélemy Togu, artiste camerounais de renommée mondiale et des textes écrits par l'historien camerounais François Wassouni seront présentés.

- > **Commissariat de la manifestation : Krystel Gualdé (directrice scientifique du musée d'histoire de Nantes)**
- > **Horaires : de 10h à 18h fermé les lundis (entre juillet et août jusqu'à 19h, 7/7j)**
- > **Tarifs : Gratuit : moins de 18 ans - demandeurs d'emploi - bénéficiaires RSA - détenteurs de la carte blanche - détenteurs du Pass musées - personnes handicapés et leur accompagnant - tout public, le premier dimanche de chaque mois (sauf juillet et août) et la nuit des musées**
- > **Plein tarif 9€ - Tarif réduit 5€ Billet valable la journée**



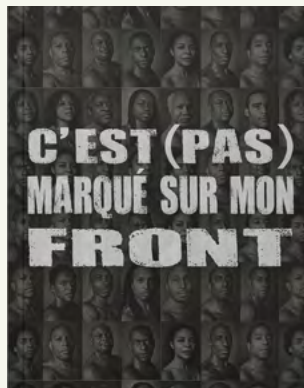
© Barthélemy Togu

SAMEDI 13 MAI DE 10H À 17H

PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES - COLLECTION DE PORTRAITS « C'EST (PAS) MARQUÉ SUR MON FRONT »

à l'Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse
par l'association « C'est (pas) marqué sur mon front »

Ce projet, initié en 2012 par l'artiste photographe Max Tchung-Ming (<https://cestpasmarque.fr>), a pour ambition de lutter contre les préjugés, les assignations et, donc, contre les discriminations qui touchent les personnes d'ascendance africaine. Une prise de vues photographiques et vidéos (témoignages possibles des personnes photographiées) se déroulera Espace Louis-Delgrès et est ouverte à toutes et à tous.



© Max Tchung-Ming

DU LUNDI 1^{ER} AU LUNDI 15 MAI DE 9H À 12H30 ET DE 13H45 À 18H

à la maison de quartier La Mano Nantes Nord, 3 rue Eugène Thomas

DU LUNDI 22 AU MERCREDI 24 MAI DE 10H À 13H ET DE 14H30 À 19H

à la maison de quartier Madeleine Champ de Mars, 22 rue Émile Péhant

« SOUVENIR DES ANTILLES ET HISTORIQUE DE L'ASSOCIATION »

par l'association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique (AAGLA) et le collectif du 10 mai

L'association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique vous propose de voyager dans les Antilles d'autrefois. Une exposition qui est également l'occasion de fêter les 70 ans de l'association, vous pourrez donc y lire les témoignages de ses membres qui, en 1944, jeunes gens de 18 à 25 ans, ont quitté leurs îles, au prix de leurs vies, pour sauver la France.

> **Entrée libre et gratuite**

DU MERCREDI 17 MAI AU MERCREDI 31 MAI

« L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE ET DU CHEMIN VERS LA LIBERTÉ »

à la maison de quartier La Mano Nantes Nord 3 rue Eugène Thomas
par l'association Mémoire de l'Outre-Mer

L'exposition raconte aux enfants l'histoire des esclaves, leurs conditions de vie, suivant un déroulement chronologique et thématique, pour les 6/15 ans.

> **Entrée libre et gratuite de 9h à 12h30 et de 13h45 à 18h**

DU LUNDI 22 MAI AU MERCREDI 31 MAI

ATELIERS « RUES AFRIKAINES DE SAINT-HERBLAIN »

Au CSC le Grand B (Saint-Herblain), 11 rue de Dijon
par l'association Diafrik

L'Afrique est évoquée dans 20 % des dénominations de voies ! Comment et sur quels critères se fait une telle étude ? Pourquoi Saint-Herblain est au-dessus de la moyenne nationale ? Quelles pistes dégager pour le vivre ensemble local et international ? Autant de sujets d'échanges avec jeunes et anciens.

> **Entrée libre et gratuite du mardi au vendredi de 14h à 19h et samedi 27 mai de 10h à 22h**

MERCREDI 24 MAI ET JEUDI 25 MAI

ATELIERS « SQUARE AFRIK@ NANTES »

Au CSC Bellevue (Nantes), Place des Lauriers
par l'association Afrik@ Nantes

Quels noms africains pour les espaces communs ? Sur les 400 rues référencées à Nantes, la part des personnages africains est infime ! Quels noms peut-on proposer ? Quels sont les héros africains ou d'Afrique pouvant figurer dans un tel projet ? À défaut de rue, les jeunes vont baptiser des arbres qui seront plantés à Nantes.

> **Entrée libre et gratuite de 14h à 20h**

PROJECTIONS DE FILMS

VENDREDI 5 MAI À 14H

FILM « THE HATE U GIVE » DE GEORGE TILLMAN JR

à la Médiathèque Luce Courville à Nantes Nord, 1 Rue Eugène Thomas
par Le Festival des 3 Continents

Starr Carter alterne entre deux mondes : le quartier pauvre de son enfance où elle habite et son école riche. L'équilibre entre ces deux mondes est rapidement brisé lorsqu'elle est témoin de l'assassinat de son meilleur ami d'enfance par un agent de police.

- > **Entrée libre et gratuite (dès 14 ans - VOSTFR)**
- > **Renseignements : Médiathèque Luce Courville – 02 40 41 53 50**
- > **Pour les adhérents de l'ORPAN : réservations et inscriptions auprès de Magalie Oiry (02 40 99 26 08 - magalie.oiry@orpan.fr)**



SAMEDI 6 MAI À 10H25

à la Maison de l'Afrique,
1 rue Louis Prémaubert

VENDREDI 26 MAI À 18H

à la Maison de quartier La Mano,
3 rue Eugène Thomas

FILM « THE RUMBA KINGS » D'ALAN BRAIN

par l'association Kimvuka Ntuka Kongo (KNK)
– Association des originaires du Congo

Le film documentaire musical primé « The Rumba Kings » célèbre la quête épique de la République démocratique du Congo, une nation africaine qui

a combattu l'oppression coloniale et qui a trouvé la liberté et s'est forgée une nouvelle identité grâce à la musique. Dans les années 1950, lorsque la République démocratique du Congo était une colonie belge, une génération de musiciens congolais a fusionné les rythmes africains traditionnels avec la musique afro-cubaine pour créer le rythme électrisant de la rumba congolaise.

Les projections seront suivies d'un buffet et d'une présentation culinaire Kongo par Yaya Mabanza afin de découvrir les plats culinaires du Kongo et favoriser les échanges autour des différents plats présentés.

- > **Entrée libre et gratuite**

SAMEDI 6 MAI À 15H

DOCUMENTAIRE « AFRICAN REDEMPTION : THE LIFE AND LEGACY OF MARCUS GARVEY » DE ROY T.ANDERSON

à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Prémaubert
par l'association Kimvuka Ntuka Kongo (KNK) – Association des originaires du Congo

Le film sera précédé de la projection d'un extrait du film « Chemin de fer forcé et travail moderne », un documentaire en cours de construction sous la coordination de Mue Mpuati Luemba. Le chemin de fer Congo-Océan, tracé de 502 km, est réalisé entre 1921 et 1934 par le travail forcé d'ouvriers africains. Il aurait fait 30 000 morts environ. Quelle comparaison avec le « travail » moderne d'ouvriers étrangers aux chantiers navals de Saint-Nazaire ?

Le film documentaire « African redemption » retrace la biographie de Marcus Garvey, un personnage essentiel et incontournable de l'histoire des peuples négro-africains du continent et des diasporas.

- > **Entrée libre et gratuite**



MERCREDI 10 MAI À 20H30

FILM « SORRY TO BROTHER YOU » DE BOOTS RILEY

au Cinématographe, 12bis rue des Carmélites
par le Festival des 3 Continents, Le Vlipp et
Mémoire de l'Outre-Mer

« Cassius Green est très endetté. Acculé, il finit par trouver un emploi dans le télémarketing. Comme sa voix d'homme noir n'inspire pas confiance, il ne réalise pas les objectifs qui lui sont fixés. Langston, son collègue, lui conseille de prendre des intonations d'homme blanc. Et ses ventes explosent... »

La projection du film sera précédée de la diffusion de l'épisode 2 de la série « Nantes face à son passé négrier » réalisé par les bénévoles du Vlipp.

Pour faire suite à la projection de ce film, une conférence aura lieu le lendemain (11/05) à 19h30 dans les locaux de l'association Mémoire de l'Outre-Mer, Espace Louis Delgres, 89 Quai de la Fosse.

- > **Tarifs : plein tarif 5€, tarif réduit 3,50€ (carte cezam, Tourisme et Loisirs, CARTS, université permanente, Moneko), tarif très réduit 3€ (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, CartS, Carte blanche)**



VENDREDI 12 MAI À 14H

DOCUMENTAIRE « I AM NOT YOUR NEGRO » DE RAOUL PECK

à la Médiathèque Luce Courville à Nantes Nord, 1 Rue Eugène Thomas
par Le Festival des 3 Continents

Le film prend comme base le manuscrit Remember This House jamais publié de James Baldwin où l'auteur relatait ses impressions personnelles suite aux assassinats des leaders Malcom X, Martin Luther King Jr. et Medgar Evers. Entrevues et images d'archives y sont mélangées pour explorer la place des Afro-Américains dans la société américaine d'hier et aujourd'hui, mettant en lumière le caractère prémonitoire des écrits de Baldwin.

- > Entrée libre et gratuite (dès 16 ans - VOSTFR)
- > Renseignements : Médiathèque Luce Courville – 02 40 41 53 50
- > Pour les adhérents de l'ORPAN : réservations et inscriptions auprès de Magalie Oiry (02 40 99 26 08 - magalie.oiry@orpan.fr)

VENDREDI 26 MAI À 14H

FILM « SIDEWALK STORIES » DE CHARLES LANE

à la Médiathèque Luce Courville à Nantes Nord, 1 Rue Eugène Thomas
par Le Festival des 3 Continents

New York, 1989. Témoin du meurtre du père d'une fillette, un artiste de rue décide de s'occuper de l'enfant. Lors d'aventures ou de mésaventures variées, ils rencontrent une jeune femme.

- > Entrée libre et gratuite (dès 10 ans - VOSTFR)
- > Renseignements : Médiathèque Luce Courville – 02 40 41 53 50
- > Pour les adhérents de l'ORPAN : réservations et inscriptions auprès de Magalie Oiry (02 40 99 26 08 - magalie.oiry@orpan.fr)



MARDI 6 JUIN À 18H30

DOCUMENTAIRE « SUR LA ROUTE DES ENGAGÉS INDIENS CHINOIS »

sous le chapiteau, Maison de quartier des Dervallières,
5 rue Auguste Renoir
par Hetsika

L'île de la Réunion aura été un lieu unique de rencontres humaines. Pour les besoins de l'économie coloniale, des gens d'horizons très différents furent transportés sur cette île et forcés à vivre ensemble. Venus comme esclaves puis engagés, ils contribuèrent au mélange culturel à l'origine même de la société créée.

Cette projection du documentaire du réalisateur William Cally sera suivie d'une rencontre-débat avec l'universitaire Samuel Sanchez.

- > Entrée libre et gratuite

CONFÉRENCES

VENDREDI 5 MAI À PARTIR DE 9H30

TEMPS D'ÉCHANGES « LES MATINALES DE LA MANO »

à la Maison de quartier de La Mano, 3 rue Eugène Thomas
par l'association Métisse à Nantes et le VLIPP

Autour d'un moment convivial, venez échanger avec l'association Métisse à Nantes qui évoquera le travail de mémoire qu'elle mène depuis de nombreuses années sur Nantes. Ce sera aussi l'occasion de découvrir le nouvel épisode de la série documentaire réalisée par le VLIPP et des étudiants nantais sur la question du racisme.

- > Entrée libre et gratuite

SAMEDI 6 MAI DE 13H30 À 15H

CONFÉRENCE « MARRONNAGE ET RÉVOLTÉS DURANT L'ESCLAVAGE TRANSATLANTIQUE »

à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert
par l'association Kimvuka Ntuka Kongo – Association des originaires du Congo

Konyah Tafarup viendra, lors de cette conférence, mettre en lumière les résistants de la nation Kongo, qu'elle qualifie de premiers abolitionnistes dans l'histoire des résistants durant l'esclavage : les Nègres Marrons connus aussi sous le nom de freedom fighters, de marrons, de Cumbes.

- > Entrée libre et gratuite

SAMEDI 6 MAI DE 17H À 18H30

CONFÉRENCE « BAKONGO ET BUKONGO DANS LES CARAÏBES »

à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert
par l'association Kimvuka Ntuka Kongo – Association des originaires du Congo

À l'aube de l'esclavage au Kongo, des milliers de captifs furent emmenés loin de chez eux vers le nouveau monde. Si par la force des armes et du fouet, ces derniers n'avaient pas pu emmener leurs bagages, ils avaient tout de même pu emmener avec eux leur culture, leur tradition ancestrale. Le Bukongo qui n'est rien d'autre que la sagesse Kongo, est la façon du peuple Kongo de voir le monde, de sentir le monde, de vivre dans le monde. Partout où passent les Kongo, ils y laissent toujours des traces. Aussi, à travers cette conférence, NYSYMB Lascony nous peindra le tableau culturel des Kongo dans les Amériques.

- > Entrée libre et gratuite

DIMANCHE 7 MAI DE 15H30 À 17H30

TABLE RONDE « PAROLE DE DESCENDANTS »

**au Mercure Nantes Centre Grand Hôtel, 4 rue du Couëdic
par l'association La Coque Nomade Fraternité**

Cette conférence fait suite à la visite guidée organisée, par La Coque Nomade Fraternité, le matin au niveau des quais de Nantes réalisée à deux voix avec des descendants d'esclave et d'armateur négrier. La coque Nomade invite à l'occasion d'une table ronde plusieurs descendants d'esclaves, de békés et d'armateurs de La Réunion, Guadeloupe, Martinique, Afrique, Nantes, Bordeaux.

> Entrée libre et gratuite

MARDI 9 MAI À 18H

CONFÉRENCE PERFORMANCE « L'HISTOIRE EN IMAGES, L'ESCLAVAGE »

**aux Archives départementales de Loire-Atlantique, 6 rue de Bouillé
par l'association Les Anneaux de la Mémoire en partenariat avec le CRHIA
de Nantes Université**

Huit historiennes et historiens décryptent et commentent une image de leur choix pendant 8 minutes chrono sur le thème de l'esclavage. Cette flash-conférence permet, dans un format dynamique, de mieux connaître les différentes réalités des traites, des esclavages et des émancipations, ce que révèlent certaines images.

**> Traduction simultanée LSF, en partenariat avec l'Association Culture LSF.
> Entrée libre et gratuite**

JEUDI 11 MAI À 18H30

TABLE RONDE « ESCLAVAGE : MÉMOIRES ET HÉRITAGES EN QUESTION »

**Au Château des ducs de Bretagne
par l'association Les Anneaux de la Mémoire et Mémoire de l'Outre-Mer**

L'histoire de l'esclavage est complexe et douloureuse. Elle continue de vivre, de façon consciente ou inconsciente, chez les personnes descendantes et de marquer leurs attitudes et leurs représentations. Cette histoire reste également vivante à travers son incarnation dans des lieux et des territoires qui en ont été le théâtre. Durant ce moment d'échange, Sylvain Demange, artiste, Myriam Cottias, historienne, Georges Pau-Langevin, ancienne ministre et adjointe à la Défense des droits, et Aimé Charles-Nicolas, psychiatre, viennent questionner les mémoires et les héritages de la traite transatlantique et de l'esclavage colonial, en particulier dans l'espace ultramarin. Quelles sont les traces laissées par cet évènement et cette histoire dans nos sociétés ? Comment l'art peut révéler et/ou incarner cette histoire sensible ? Et comment les sciences humaines peuvent-elles contribuer à la compréhension et l'apaisement ? Le regard croisé des artistes et des chercheurs est une invitation au dialogue et à l'échange, par-delà les tensions, avec le public sur un sujet d'intérêt historique, social, culturel et politique.

> Entrée libre et gratuite

JEUDI 11 MAI À 19H30

**CONFÉRENCE « ÉMERGENCE DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION DE CINÉASTES
NOIRS AMÉRICAINS »**

**à l'Espace Louis Delgrès, 89 quai de la Fosse
par le Festival des 3 Continents et Mémoire de l'Outre-Mer**

La veille, le Festival des 3 Continents vous propose de découvrir une œuvre issue de productions américaines de la Nouvelle Blaxploitation. Suite à celle-ci, Jérôme Baron, directeur artistique du festival, anime un temps d'échanges qui sera l'occasion de poursuivre les réflexions autour de l'émergence de la nouvelle génération de cinéastes noirs américains.

> Entrée libre et gratuite

VENDREDI 12 MAI À 18H30

**CONFÉRENCE « LE BRÉSIL ET SES ÉLITES : L'ESCLAVAGE
EN HÉRITAGE »**

**à l'Espace Cosmopolis, passage, 18 rue Scribe
par la Maison des Citoyens du Monde et les Anneaux de la
Mémoire**

L'auteur, Jessé Souza, sociologue brésilien, montre que l'esclavage de l'époque coloniale structure toujours cette société où le racisme originel n'a fait que se sophistiquer. Une conférence de Jean-Luc Pelletier, membre de Frère des Hommes et traducteur du livre de Jessé Souza.

> Entrée libre et gratuite



© Tous droits réservés

VENDREDI 12 MAI À 18H30

ÉMISSION DE RADIO EN PUBLIC « NANTES ENCHANTÉE »

**au Café des Pangolins, 17 rue de la Tour d'Auvergne
par Pop'Média**

Une émission en public avec Soro Solo, parrain de Pop' Média, animateur de l'émission l' « Afrique Enchantée » sur France Inter de 2008 à 2015. « Nantes Enchantée » ouvre le livre de l'histoire singulière de l'esclavage, non pas uniquement pour remuer l'horreur de ce crime contre l'humanité, mais également pour observer quelques retombées produites par ce drame humain : la création et le développement musical du blues et ses dérivés, comme la bossa nova et l'afro cubain, qui sont nés de la rencontre forcée des esclaves noirs et des Européens dans les champs de coton et de canne à sucre des Amériques ; les armateurs esclavagistes qui ont importé des arbres, des herbes, pour certaines aux vertus médicinales, participant ainsi à diversifier la végétation européenne. « Nantes Enchantée » s'appuie sur la maxime « l'homme est un loup pour l'homme » de Thomas Hobbes, et revisite les problématique des guerres et du racisme. L'ensemble du récit de « Nantes Enchantée » s'enrichira de compositions musicales d'artistes lanceurs d'alertes. L'émission sera suivie d'un temps d'échange avec le public.

> Entrée libre et gratuite



© CaelleLeTargat-Popmédia

SAMEDI 13 MAI DE 16H30 À 18H30

CONFÉRENCE – TABLE RONDE « INDIGOGÈNES »

Salle Flora Tristan au pôle associatif Désiré Colombe, 8 rue Arsène Leloup par l'Association Alternatives

Des jeunes de France et du Sénégal ont exploré l'histoire longue de l'usage des plantes indigotières et leurs relations avec la traite négrière et l'esclavage. Leur court-métrage Indigogène, sera présenté et suivi d'une table ronde réunissant certains d'entre eux avec des chercheurs s'intéressant à l'histoire coloniale des plantes.

> Entrée libre et gratuite



© Hetsika

VENDREDI 19 MAI À 18H30

CONFÉRENCE « HIRA GASY : OPÉRA DU PEUPLE ENTRE TRADITION ET RÉBELLION »

à l'Espace Cosmopolis, 18 rue Scribe par Hetsika et Angers-Nantes Opéra

Une table ronde autour du Hira-Gasy « opéra d'un peuple », avec les professeurs Didier Mauro, Jean Aimé Rakotoarisoa, Emilie Raholiarisoa et le chef de chœur d'Angers Nantes Opéra, Xavier Ribes. Dans le cadre du partenariat avec Angers-Nantes-Opéra et la venue de la compagnie « Rasoalalao Kavia » pour le spectacle « Hira Gasy », Hetsika « accueil, arts et culture de Madagascar » vous invite à découvrir en avant-scène l'art du « Hira Gasy », littéralement « Chant malgache » qui se perpétue depuis plus de cinq siècles comme l'opéra du peuple.

> Entrée libre et gratuite

MERCREDI 24 MAI DE 19H30 À 22H30

CONFÉRENCE « LES ANTILLES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI »

à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars, 22 rue Émile Pehant par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique

Lors de cette conférence, seront présentées les périodes qui ont marqué l'histoire des Antilles de la période des esclaves à nos jours. La conférence sera ponctuée de lectures poétiques, lues par leur auteur Ludovic Elzea et d'une démonstration de Gwoka, genre musical de la Guadeloupe à la base de percussions, intégrant de la danse et du chant, né à l'époque de l'esclavage.

> Entrée libre et gratuite

CONCERTS, SPECTACLES

JEUDI 4 MAI À 19H30

SPECTACLE MUSICAL « SOUL POWER »

Salle Marcet, 2 rue Célestin Freinet à Bouguenais par La Coque Nomade Fraternité et Rouges Collines

La Coque Nomade Fraternité et Rouges Collines proposent une représentation du spectacle musical interactif « Soul Power » qui met en avant les liens entre l'histoire de la communauté noire américaine et la soul music. Un travail sur la mémoire et la transmission, un voyage illustré par de la musique live et du gospel.

> Gratuit et sur inscription en ligne sur coquenomade-fraternite.com

VENDREDI 5 MAI À 20H30

SPECTACLE « RÉCIT D'IMPRO : COMMERCE TRIANGULAIRE, ABOLITION DE L'ESCLAVAGE COMMENT IMAGINER UN RÉCIT QUI, POUR LA NATION, FERA L'UNANIMITÉ ? »

au Musée d'histoire - Château des ducs de Bretagne par le Théâtre La Ruche/L'Entr'acte

Récit d'impro est une vraie-fausse rencontre littéraire sur un vrai-faux livre écrit par un vrai-faux auteur. Cela produit un vrai texte autour d'un vrai-faux auteur, d'un animateur, d'un médiateur et d'un public ! Ici, l'auteur c'est vous ! Cette « performance collective » ludique prend la forme d'une discussion littéraire publique. Sébastien Ledoux, prenant un pseudonyme, devient, durant cette performance littéraire, l'auteur qui cherchera à imaginer un récit qui pour la nation ferait l'unanimité. C'est à cette rude tâche que s'attachera l'auteur, faisant apparaître à partir de récits familiaux caractéristiques, de faits historiques, toute la difficulté de cette ambition.

> Gratuit et sur inscription sur <http://www.lafabriquedulivre.fr/recit-impros>

SAMEDI 6 MAI À 19H

LECTURE-SPECTACLE « J'AI LA BANANE »

à Poil'N, 11 rue des Olivettes
par l'Association des Bénéinois et Amis de Nantes

Élevé dans la culture judéo-chrétienne traditionnelle, Sem s'oppose à l'union entre son jeune frère Jaël et Aïcha, jeune femme africaine musulmane. Face au refus de Jaël de mettre un terme à sa relation avec Aïcha, Sem fait appel à Émeraude, jeune femme métis, amie de Brinda, sa compagne, pour séduire Jaël.

« J'ai la banane » est une pièce de théâtre qui offre un espace de dialogue pour déconstruire les stéréotypes qui structurent les rapports sociaux et génèrent des conflits.

> **Entrée libre et gratuite**

MERCREDI 10 MAI À 15H

**CONTE MUSICAL « LA LÉGENDE DE TOM »
PAR FRANÇOIS FAMPOU**

à la Maison de l'Afrique, 1 rue Louis Préaubert
par la Maison de l'Afrique

C'est un symbole de la case de l'oncle Tom. C'est un récit dans lequel un enfant, descendant de déportés, grandit dans les interdictions faites aux esclaves. Ce jeune homme est très apprécié par son maître. Il se trouve mêlé à un plan d'évasion, mais décide qu'il ne s'évadera pas, il est à la recherche de liberté pour ses frères. Le plan réussit totalement. Il est ensuite supplicié par le maître qui veut savoir. Juste avant de mourir il dira à son maître qu'il sait mais ne dira rien. Ce refus de parler est pour lui la victoire du peuple.

> **Entrée libre et gratuite**

MERCREDI 10 MAI LORS DE LA CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE À PARTIR DE 18H

**SPECTACLE MUSIQUE DANSE ET CHANT DE LA GUADELOUPE
ET DE LA MARTINIQUE**

entre la passerelle Victor Schoelcher et le Mémorial de l'abolition de l'Esclavage
par TropiKal Kolor

Le cortège partant de la passerelle Victor Schoelcher sera accompagné par les tambours, symboles de la liberté, jusqu'au mémorial. Suite aux discours officiels, TropiKal Kolor proposera un spectacle de musiques, danses et chants traditionnels de la Guadeloupe et de la Martinique en hommage aux ancêtres esclaves : le tambour, instrument emblématique d'Afrique et le bèlè en Martinique ou le Gwo-Ka en Guadeloupe, héritage culturel transmis par des ancêtres africains mis en esclavage.

> **Entrée libre et gratuite**

© Tous droits réservés



SAMEDI 13 MAI DE 15H À 23H

JOURNÉE « GRAINES DE KATIOPA »

à la Maison de quartier de La Mano, 3 rue Eugène Thomas

« Graines de Katiopa » est une journée de célébration de l'art contemporain mais aussi des cultures africaines. Au programme : exposition et arts du spectacle. Le tout agrémenté d'un goûter puis un cocktail dinatoire aux saveurs d'Afrique.

Subventionné par la Ville dans le cadre du dispositif CLAP, « Graines de Katiopa » est un projet porté par une jeune de Nantes Nord avec l'accompagnement de l'Eclectic Léo Lagrange. En partenariat avec Derudadrink et Naly, cette initiative reçoit également le soutien de La Mano, les Paramètres et Tissé Métisse.

> **Entrée libre et gratuite**

SAMEDI 13 MAI À 20H30

**CONCERT GOSPEL « LES CHANTS DE COTON –
CHANTS NEGRO SPIRITUAL »**

à l'église Saint-Bernard, 2 avenue Abel Gance
par les Chants de Coton

À l'occasion de son concert annuel, le chœur gospel nantais « Les Chants de Cotons » exprimera la ferveur des esclaves noirs américains, leurs émotions, espoirs et souffrances en écho à la Journée nationale des mémoires de l'esclavage du 10 mai.

> **Tarifs plein : 15€ / Tarif réduit : 10€
Gratuit – 10 ans sur place**

> **Tarifs plein : 12€ / Tarif réduit : 10€
en prévente sur HelloAsso**

© Tous droits réservés



MERCREDI 17 MAI DE 18H À 20H

CONCERT « ORCHESTRE D'HARMONIE NEW ORLEANS & POP »

sous les Nefs, 4 boulevard Léon Bureau
par la section cuivre Conservatoire de musique de Nantes

Pour la deuxième année consécutive, le Conservatoire de Nantes et son orchestre d'harmonie regroupant près de 80 jeunes musiciens et dirigé par Nicolas Herrouët proposent un programme dédié à la musique de la Nouvelle-Orléans, à la chanteuse de jazz largement impliquée dans la lutte des droits civiques Aretha Franklin ainsi qu'aux Jackson Five.

> **Entrée libre et gratuite**

MARDI 23 ET MERCREDI 24 MAI DE 14H À 15H

CONTE « LES ENFANTS AUX ANTILLES »

à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars, 22 rue Émile Pehant
par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique

Initiation à la langue créole, contes antillais pour les plus petits et quiz et discussion sur l'esclavage.

> **Entrée libre et gratuite (à partir de 8 ans)**

MARDI 23 ET MERCREDI 24 MAI DE 15H À 16H

SPECTACLE DE MARIONNETTES « L'ENFANT ET LE CACAoyer »

à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars, 22 rue Émile Pehant
par l'Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique

Histoire de la fabrication du chocolat racontée par une jeune esclave, sous forme de marionnettes.

> **Entrée libre et gratuite (à partir de 8 ans)**

JEUDI 25 MAI À 20H

PIÈCE DE THÉÂTRE « CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL »

à la Maison de quartier des Dervallières, 5 Rue Auguste Renoir
par l'Association Métisse à Nantes et le Collectif du 10 mai

Spectacle théâtral présenté par Jacques Martial qui nous dit de ce texte qu'il est un « voyage dans le temps et dans l'espace, le spectacle met en scène un noir, un homme, l'homme, exilé dans la solitude de son être, qui effectue la traversée du retour à son pays natal, c'est-à-dire son humanité. »

> **Entrée libre et gratuite**

VENDREDI 26 MAI À 20H30

**CONCERT DE MUSIQUES TRADITIONNELLES CONGOLAISES
PAR HARDOS MASSAMBA**

à la Maison de quartier La Mano, 3 rue Eugène Thomas
par l'association Kimvuka Ntuka Kongo – Association des originaires du Congo

Partez à la découverte du Congo grâce à l'association Kimvuka Ntuka Kongo (KMK) et ses partenaires grâce aux chants traditionnels d'Hardos Massamba, artiste musicien.

Concert précédé de la projection d'un film à 18h et d'un buffet culinaire à 20h (cf. projections de films)

> **Entrée libre et gratuite (renseignements : 02 40 41 61 80)**

JEUDI 1^{ER} JUIN À 20H

SPECTACLE « L'ÉCRIT D'ANTHONY »

à l'Espace Louis Delgrès, 89 Quai de la Fosse
par l'association Mémoire de l'Outre-Mer

Un spectacle proposé en parallèle de l'exposition « 100 figures pour Anthony » de Pascal Hemery. Celui-ci s'appuiera sur des textes et des poèmes écrits par Anthony Mugnin et mis en musique dans le style blues afro-américain autour de Marion Bertineaud, Marie Boucher et Pascal Hemery.

> **Entrée libre et gratuite**

DANS LE COURANT DU MOIS DE MAI

SPECTACLE - DÉBAT « LOIS D'EXCEPTION »

par le Cercle du marronnage en partenariat avec MIR France, la Coalition 2011 et le Cercle Frantz Fanon

Informations sur le site internet du MIR France et du Cercle du marronnage.
New York, dans les années 30. Harlem incarne cette époque de pleine effervescence, celle du Harlem renaissance, un élan libérateur pour l'Amérique noire. Deux voisins du quartier explorent l'évolution des peuples afro descendants dans le monde... Une même passion les réunit : le spiritisme. Ils voyagent ainsi dans le passé comme dans le futur et confrontent leurs connaissances sur les anciens royaumes, les oppressions et les résistances au fil du temps. Malgré la ségrégation, l'époque est prometteuse, un vent de libération illumine les esprits tandis que se dessinent les prémices des mouvements des droits civiques. Pendant ce temps, à Paris, on commence à parler de négritude...

> **Entrée libre et gratuite**

DANS LE COURANT DU MOIS DE MAI

SPECTACLE - DÉBAT « CHEMINS DE LA RÉSISTANCE »

par le Cercle du marronnage en partenariat avec MIR France, la Coalition 2011 et le Cercle Frantz Fanon

Informations sur le site internet du MIR France et du Cercle du marronnage.
Chant choral, lectures, musique et projection d'images sont les multiples formes d'expressions artistiques qui accompagnent les propos de Chemins de la résistance.

Cette balade poétique est nourrie par des textes sur la Négritude et les résistances à l'oppression. Elle retrace aussi la condition des enfants du 17^e siècle, sous le Code Noir, jusqu'à leur exploitation aujourd'hui, dans les mines d'extraction de matières premières.

> **Entrée libre et gratuite**

VISITES GUIDÉES

SAMEDI 29 AVRIL À 15H • LUNDI 8 MAI À 14H

BRAZZANANTES : PROMENADE DÉKOLONIALE CHEZ FÉLIX EBOUÉ

par le Collectif Afrik@ Nantes

Nantes offre un exemple rare de juxtaposition des mémoires de l'esclavage et de la Libération, tout comme l'articulation entre les périodes négrières et coloniales. La promenade documentée va tour à tour dénouer les histoires et décrypter leur inscription dans l'espace urbain local, national et international.

- > Départ au Monument Charles De Gaulle, esplanade des Cinq communes Compagnons de la libération. Arrivée : rue Félix Éboué
- > Visite gratuite

SAMEDI 6 MAI À 15H • MARDI 23 MAI À 18H30

ZONE NÈGRE : PROMENADE AFRIKAINE CHEZ JULES VERNE

par le Collectif Afrik@ Nantes

Sur un 1,2 km, 80 % des espaces verts et des rues ont un rapport avec l'aventure coloniale (conquête, exploitation et civilisation) ! Difficile alors de comprendre l'occultation de l'africanité dans les inspirations et son exclusion des projets culturels comme celui concernant Jules Verne !

- > Rendez-vous à la Gare Maritime puis un temps de débriefing aura lieu à la Maison de quartier du Dix
- > Visite gratuite

DIMANCHE 7 MAI À 9H30

VISITE À DEUX VOIX DU MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

par la Coque Nomade Fraternité

La Coque Nomade Fraternité propose une visite à deux voix des quais de Nantes et du Mémorial de l'abolition de l'esclavage. Un descendant d'armateur négrier et un descendant d'esclave vous emmèneront ensemble sur les routes de l'histoire de la traite à Nantes.

- > RDV au Mémorial de l'abolition de l'esclavage
- > Réservation obligatoire : Accueil | La Fraternité Coque Nomade (coquenomade-fraternite.com)

© Philippe Firon



LUNDI 8 MAI

VISITE MARONNE DU MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

par le Cercle du marronnage en partenariat avec MIR France, la Coalition 2011 et le Cercle Frantz Fanon

- > Renseignements pour les horaires sur le site internet de MIR France et la page Facebook du Cercle du marronnage

SAMEDI 13 MAI À 11H ET 14H30

VISITE GUIDÉE « NANTES, PORT NÉGRIER, TRACES ET MÉMOIRES »

par les Anneaux de la mémoire

Partez à la découverte de l'ancien port de Nantes du 18^e siècle. De l'île Feydeau au Mémorial de l'abolition de l'esclavage, les façades, les hôtels particuliers de la ville témoignent de l'époque de la traite atlantique, de l'esclavage colonial et du commerce international.

De 11h à 12h30. Visite guidée traduite en langue des signes français, avec l'association Culture LSF. Réservée aux personnes sourdes et malentendantes.

De 14h30 à 16h30. Visite guidée tout public.

- > Visite gratuite
- > Réservation obligatoire : 02 40 69 68 52
contact@anneauxdelamemoire.org

DIMANCHE 14 MAI DE 15H30 À 18H

VISITE – PARKOUR* SUR LES TRACES DES TRAITES NÉGRÈRES À NANTES

sur le Parvis du Mémorial de l'abolition de l'esclavage par l'association Hetsika

En partenariat avec l'association « Traceur de Nantes » et la présence d'Antonio Faliniaina, initiateur de la discipline à Madagascar, Hetsika vous propose une initiation au Parkour, associant performance sportive et culture, tout en s'appropriant la ville et son histoire.

* art du déplacement : une discipline sportive et acrobatique qui consiste à franchir des obstacles urbains ou naturels

- > Visite gratuite. Rendez-vous devant la Médiathèque

© Hetsika



LES DIMANCHES 14 MAI, 21 MAI ET 28 MAI À 14H (DURÉE DE 3H)

VISITE GUIDÉE « DE L'HISTOIRE À LA MÉMOIRE »

au Château des ducs de Bretagne et au Mémorial de l'abolition de l'esclavage

Centrée sur la question de la traite Atlantique et de l'esclavage du 18^e au 21^e siècle, la visite se décline en trois temps : l'exploration des salles du musée consacrées au sujet, un parcours dans la ville du 18^e siècle et la découverte du Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

> Tarifs : de 2,5€ à 12€

> Réservation conseillée : réservation en ligne, au 0811 46 46 44 (service 0,05€ / min + prix appel), à l'accueil du musée ou de l'exposition

MERCREDIS 17 ET 24 MAI À 14H30

VISITE DU MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

par Octave Cestor et Métisse à Nantes

Découvrez le Mémorial avec Octave Cestor et l'association Métisse à Nantes, qui ont participé à sa création avec la Ville.

> Visite gratuite sur inscription à la Maison de quartier de La Mano : 02 40 41 61 80



© Jean-Dominique Billaud - Nautilus

EN LIGNE SUR LES ONDES

LUNDI 8 MAI

CONFÉRENCE À DISTANCE « LES ARCHIVES MILITANTES POUR MIEUX COMPRENDRE LES ENJEUX LOCAUX, NATIONAUX ET INTERNATIONAUX AUTOUR DE LA MÉMOIRE, DE L'HISTOIRE ET DES RÉPARATIONS »

par le **Cercle du marronnage en partenariat avec MIR France, la Coalition 2011 et le Cercle Frantz Fanon**

Kriss Rémion-Granel, marraine de la commémoration marronne 2023, animera un temps d'échanges autour des luttes contemporaines afros.

> Renseignements pour la connexion sur le site internet de **MIR France** et la page Facebook du **Cercle du marronnage**

MERCREDI 10 MAI DE 7H À 20H

JOURNÉE SPÉCIALE ALTERNANTES POUR LA COMMÉMORATION DU 10 MAI

par **Radio Alternantes en partenariat avec : le collectif du 10 mai, Mémoire de l'Outre-Mer, Radio Bip (Radio d'infos de Cotonou au Bénin), Radio France Internationale (RFI)**

La radio associative Alternantes adapte ses programmes pour se consacrer entièrement à cette journée de commémoration. À cette occasion, les studios seront déplacés quai de la Fosse dans les locaux de l'Association Mémoire de l'Outre-Mer. Elle diffusera sur ses fréquences de nombreux documents sonores sur l'histoire de l'esclavage et ses conséquences, des débats avec des spécialistes locaux et nationaux, une retransmission en direct de la cérémonie du Mémorial de l'abolition de l'esclavage et une interview exclusive de l'ancien président de la République du Bénin M. Nicéphore Soglo. Ces émissions seront réalisées en collaboration avec « BIP radio » (Bénin Infos Premières). Radio France Internationale met des documents sonores à notre disposition. Le temps commémoratif sera également retransmis et commenté en direct.

PODCASTS « PLACES DU COMMERCE » RÉALISÉ PAR GUILLAUME PLOQUIN ET ROSSILA GOUASSANOU

par **Pop'Média**

Ce projet initié en 2022 a donné naissance à la série de podcasts « Places du commerce » : Quels sont les lieux nantais encore méconnus de l'histoire de la traite négrière ? En quoi la basilique Saint-Nicolas ou encore la « seigneurie » du Grand Blottereau éclairent-ils, à partir de nouveaux récits, la complexité du passé esclavagiste de Nantes ? Quelles sont les petites et grandes anecdotes qui se réfugient dans ces espaces aujourd'hui encore traversés ? Les podcasts sont disponibles sur la plateforme Pop'Média : Mémoires de la Traite et de l'esclavage • Pop'Média (podcasts.com)

Cette année Pop'Média proposera un 6^e épisode : « L'histoire de la traite négrière par le prisme du genre ». L'historienne Vanessa Oly fait le récit des femmes impliquées dans le négoce négrier nantais. C'est à partir des exemples des veuves Geslin et Grou, toutes deux veuves installées dans le quartier Feydeau au 18^e siècle, que ce sujet peu connu du grand public est abordé.

> Diffusion à partir du 10 mai 2023 sur le site de **Pop'Média : www.popmedia.fr**



© Pop'média

VIDÉOS TIK TOK/YOUTUBE/INSTA SUR LES ÉVÉNEMENTS PROPOSÉS AUTOUR DU 10 MAI

par Média Scène

Présentation des différentes expositions de la programmation culturelle 2023 au travers de pastilles vidéos.

> Retrouvez les différents posts sur les réseaux sociaux avec le @commemo10mai.

PODCAST « LES MÉMOIRES VIVES »

par le Musée d'histoire
Château des ducs de Bretagne

Les trois épisodes d'environ 30 minutes tentent de répondre à une série de questions :

Comment Nantes s'est-elle emparée de la question de son passé esclavagiste? Comment la France en porte-t-elle encore les stigmates? Que sait-on de ce qu'était la vie des personnes mises en esclavage? Historiens, maîtresse de conférences, descendant d'armateur, présidents d'association et de fondation, personnalités, etc., sont invités à donner leur expertise sur le sujet.

> <https://www.chateaunantes.fr/podcast-les-memoires-vives/>

PODCAST « À BORD DE LA MARIE-SÉRAPHIQUE »

par le Musée d'histoire
Château des ducs de Bretagne

Podcast docu-fiction en 7 épisodes qui aborde l'histoire d'une campagne de traite atlantique nantaise : la préparation au départ de Nantes, la navigation jusqu'aux côtes africaines, l'achat des captifs, la traversée jusqu'à Saint-Domingue, ainsi que le retour du vaisseau avec le sucre, le café et le cacao acquis en paiement des individus vendus pour être mis en esclavage.

> <https://www.chateaunantes.fr/podcast-a-bord-de-la-marie-seraphique/>

LE PROGRAMME RÉCAPITULATIF PAR DATE



CONFÉRENCES
DOCUMENTAIRES
CINÉ-DÉBATS
EXPOSITIONS
CONCERTS

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
AVRIL			
Samedi 29	15h	Promenade dékolonial chez Félix Eboué, RDV au Monument Charles de Gaulle – esplanade des cinq communes	22
MAI			
Jeudi 4	19h30	Spectacle musical « Soul Power » à la Salle Marcet (Bouguenais)	17
Vendredi 5	9h30	Temps d'échanges avec l'association Tissé Métisse « Les Matinales de La Mano » à la Maison de quartier La Mano	13
	14h	Projection « The Hate U Give » à la Médiathèque Luce Courville	10
	20h30	Spectacle « Récit d'impro : commerce triangulaire, abolition de l'esclavage comment imaginer un récit qui, pour la nation, fera l'unanimité ? » au Château des ducs de Bretagne	17
Samedi 6	10h25	Projection « The Rumba Kings » à la Maison de l'Afrique	10
	13h30	Conférence « Marronnage et révoltés durant l'esclavage transatlantique » à la Maison de l'Afrique	13
	15h	Projection « African redemption : the life and legacy of Marcus Garvey » à la Maison de l'Afrique	11
	15h	Zone nègre : promenade africaine chez Jules Verne, rendez-vous à la Gare Maritime	22
	17h	Conférence « BAKONGO et BUKONGO dans les caraïbes » à la Maison de l'Afrique	13
Dimanche 7	19h	Lecture - spectacle « J'ai la banane » à Pol'N	18
	9h30	Visite à deux voix du Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes, rendez-vous au Mémorial de l'abolition de l'esclavage	22
	15h30	Table ronde « Parole de descendants » au Mercure Nantes Centre Grand Hôtel	14
Lundi 8	14h	Promenade dékolonial chez Félix Eboué, rendez-vous au Monument Charles de Gaulle	22
		Visite marronne du Mémorial	23
Mardi 9	16h	Inauguration de la plaque souvenir 10 mai 2006 à La Mano	3
	18h	Conférence « L'Histoire en images, l'esclavage » aux Archives départementales de Loire-Atlantique	14
Mercredi 10	15h	Spectacle « La légende de Tom » à la Maison de l'Afrique	18
	17h	Cérémonie officielle – Rendez-vous quai François Mitterrand devant le Palais de justice	3
	20h30	Projection « Sorry to Brother You » au Cinématographe	11
Jeudi 11	18h30	Table ronde « Esclavage : mémoires et héritages en question » au Château des ducs de Bretagne	14
	19h30	Conférence « Émergence de la nouvelle génération de cinéastes noirs américains » à l'Espace Louis Delgrès	15
Vendredi 12	14h	Projection « I Am Not Your Negro » à la Médiathèque Luce Courville	12
	18h30	Émission de radio en public « Nantes Enchantée » au café des Pangolins	15
	18h30	Conférence « Le Brésil et ses élites : l'esclavage en héritage » à l'Espace Cosmopolis	15

DATE	HEURE	ÉVÈNEMENT - LIEU	PAGE
Samedi 13	11h et 14h30	Visite « Nantes, port négrier, traces et mémoires »	23
	15h	Exposition – spectacles « Graines de Katiopa » à la Maison de quartier La Mano, Nantes Nord	19
	16h30	Table ronde « Indigogènes » à la Salle Flora Tristan, pôle Désiré Colombe	16
	20h30	Concert Gospel – Chants Negro spiritual à l'église Saint-Bernard	19
Dimanche 14	14h	Visite « De l'Histoire à la mémoire » au Musée d'histoire et au Mémorial	24
	15h30	Visite « Parkour sur les traces des traites négrières à Nantes »	23
Mercredi 17	14h30	Visite du Mémorial	24
	18h	Concert « Orchestre d'harmonie New Orleans & Pop » sous les Nefs	19
Vendredi 19	18h30	Conférence « Hira Gasy : opéra du peuple entre tradition et rébellion » à l'Espace Cosmopolis	16
Dimanche 21	14h	Visite « De l'Histoire à la mémoire » au Musée d'histoire et au Mémorial	24
Mardi 23	14h	Conte « Les enfants aux Antilles » à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars	20
	15h	Spectacle de Marionnettes « L'enfant et le cacaoyer » à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars	20
	18h30	Zone nègre : promenade africaine chez Jules Verne, rendez-vous à la Gare Maritime	22
Mercredi 24	14h	Conte « Les enfants aux Antilles » à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars	20
	14h30	Visite du Mémorial	24
	15h	Spectacle de marionnettes « L'enfant et le cacaoyer » à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars	20
Jeudi 25	19h30	Conférence « Les Antilles d'hier et d'aujourd'hui » à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars	16
	20h	Spectacle « Cahier d'un retour au pays natal » à la Maison de quartier des Dervallières	20
Vendredi 26	14h	Projection « Sidewalk Stories » à la Médiathèque Luce Courville	12
	18h	Projection « The Rumba Kings » à la Maison de quartier La Mano	10
	20h30	Concert de musiques traditionnelles congolaises à la Maison de quartier La Mano, Nantes Nord	20
Dimanche 28	14h	Visite « De l'Histoire à la mémoire » au Musée d'histoire et au Mémorial	24
JUIN			
Jeudi 1 ^{er}	20h	Spectacle « L'écrit d'Anthony » à l'Espace Louis Delgrès	21
Mardi 6	18h30	Projection « Sur la route des engagés indiens chinois » sous le chapiteau à la Maison de quartier des Dervallières	12

Visites guidées
 Projections de films
 Conférences
 Concerts, spectacles
 Propositions jeunes publics

DATE	EXPOSITIONS - LIEU	PAGE
Du jeudi 21 avril au 15 mai	« Tan fe tan tan kite tan » dans les douves du Château des ducs de Bretagne	7
Du mardi 2 mai au samedi 27 mai	« Les lectures textiles de la Déparleuse » à bord de la Toue cabanée La Déparleuse amarrée quai Ceineray	7
Du jeudi 4 mai au vendredi 9 juin	« 100 figures pour Anthony » à l'Espace Louis Delgrès	7
Du mardi 9 mai au vendredi 12 mai	« L'esclavage des Roms dans les principautés roumaines : cinq siècles d'esclavage oubliés » à la Maison de l'Afrique	8
Du samedi 13 mai au dimanche 12 novembre	« Expression(s) décoloniale(s)#3 » au Château des ducs de Bretagne	8
Samedi 13 mai	Prises de vues - «C'est (pas) marqué sur mon front » à l'Espace Louis Delgrès	8
Du lundi 1 ^{er} mai au lundi 15 mai	« Souvenir des Antilles et histoire de l'association » à la Maison de quartier La Mano, Nantes Nord	9
Du mercredi 17 mai au mercredi 31 mai	« L'histoire de l'esclavage et du chemin vers la liberté » à la Maison de quartier La Mano, Nantes Nord	9
Du lundi 22 mai au mercredi 24 mai	« Souvenir des Antilles et histoire de l'association » à la Maison de quartier Madeleine Champ de Mars	9
Du lundi 22 mai au mercredi 31 mai	« Rues africaines de Saint-Herblain » au CSC le Grand B (Saint-Herblain)	9
Mercredi 24 mai et Jeudi 25 mai	« Square Afrik@Nantes » au CSC Bellevue (Nantes)	9

LES PARTENAIRES

DU 10 MAI 2023

Cette programmation, coordonnée par la Ville de Nantes et la Ligue de l'enseignement – FAL 44, a été co-construite avec les associations, les compagnies artistiques et les institutions.

ACCOORD
 AFEV
 Afrik@Nantes
 Alter Natives
 Angers-Nantes Opéra
 Archives départementales de Loire-Atlantique
 Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique (AAGLA)
 Association des Bénévoles d'Afrique
 Association des Béninois et Amis de Nantes
 Association La Déparleuse
 Bitosso - France
 C'est (pas) marqué sur mon front
 Centre de recherches en histoire internationale et atlantique, Nantes Université (CRHIA)
 Cercle du marronnage
 Cercle Frantz Fanon
 Château des ducs de Bretagne
 Musée d'histoire de Nantes
 Coalition 2011
 Col'or – Orchestre du Collège La Colinière
 Collectif du 10 mai : AAGLA, Mémoire de l'Outre-Mer, Métisse à Nantes
 Collectif Romeurope de l'agglomération nantaise
 Collège de Rabat (Maroc)
 Collège public Debussy
 Collège public La Colinière
 Collège public Nestor de Kermadec de Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)
 Compagnie des Borborygmes
 Compagnie Rouge Delta
 Conservatoire de Musique de Nantes
 Dekalage

Diafrik
 EclectiC Léo Lagrange
 École de la 2ème chance Nantes-Saint-Nazaire
 Festival des 3 Continents
 Hetsika
 KNK
 Les Anneaux de la Mémoire
 Le Cinématographe
 La Coque Nomade Fraternité
 Le Dernier Spectateur
 Les Chants de Coton
 Ligue des Droits de l'Homme - Nantes
 Lumiro
 Lycée public des Bourdonnières
 Lycée public Gaspard Monge – La Chauvinière
 Maison de l'Afrique
 Maison de quartier Nantes Nord, La Mano
 Maison des Confluences
 Malaïka
 MCM (Maison de citoyens du Monde)
 Média Scène
 Mémoire de l'Outre-Mer
 Métisse à Nantes
 MIR France
 MRAP
 Olatono 2.0
 Pop Média
 Radio AlterNantes
 Rouges Collines
 Tropikal Kolor
 Via Preciosa
 VLIPP

Cette programmation, coordonnée par la Ville de Nantes et la Ligue de l'enseignement – FAL 44, a été co-construite avec les associations, les compagnies artistiques, les institutions.

Elle s'inscrit dans l'événement « Temps des mémoires 2023 » piloté par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, partenaire privilégié de la Ville de Nantes.

POUR ALLER PLUS LOIN :

www.memorial.nantes.fr
www.patrimonia.nantes.fr

ALL•NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



Nous contacter

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
Accueil du public 29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes