

# *Plan Paysage et Patrimoine*

**QUARTIER  
DOULON - BOTTIÈRE**

**VOLUME 1  
ATLAS PAYSAGE SENSIBLE**

**2018**

**NANTES  
& CO** JOUONS  
COLLECTIF





**NANTES**  
**&CO** JOUONS  
COLLECTIF

VILLE DE  
**Nantes**

ATLAS PLAN PAYSAGE ET PATRIMOINE - TOUTES AIDES

**VOLUME 1**

AVRIL 018



# 1. DÉROULÉ DE LA DÉMARCHE

mandat de participation	p . 6
déroulé de la démarche	p . 7
temps forts et outils	p . 8
à qui s'adresse l'Atlas ?	p . 10
les acteurs du Plan Paysage et Patrimoine	p . 11

# 2. DIAGNOSTIC PRÉALABLE

qu'est ce que le patrimoine ? le paysage ?	p . 14
Toutes Aides dans la métropole nantaise	p . 15

# 3. DIAGNOSTIC PARTAGÉ

Toutes Aides, entre ville et parcs	p . 18
situations construites, revue temporelle	p . 20
un quartier traversé	p . 30
des polarités complémentaires	p . 33
relevé sensible par les collégiens	p . 36
cheminements identifiés par les collégiens	p . 38
une ville en mouvement	p . 39
Toutes Aides, un quartier ami des aînés	p . 40
la gazette de la Noé	p . 42

# 4. SYNTHÈSE DU DIAGNOSTIC

cartographie de quartier	p . 48
zooms sectoriel et enjeux	p . 49
du diagnostic aux propositions d'objectifs de qualité	p . 51

# 5. PROPOSITION D'OBJECTIFS DE QUALITÉ ET PISTES D'ACTION

synthèse des propositions d'objectifs de qualité	p . 54
références	p . 56

# 1. DÉROULÉ DE LA DÉMARCHE



CREPS  
CREPS

JEIL

# 1.1

## MANDAT DE PARTICIPATION

### Pourquoi la Ville engage-t-elle un Atelier Plan Paysage et Patrimoine ?

#### Le paysage : on s'y attache et son évolution fait réagir

Le paysage est au cœur du rapport sensible et affectif qu'entretiennent les habitants avec leur quartier. S'il s'offre à la vue au premier abord, il se révèle également olfactif, sonore voire tactile. On peut y être attaché pour des raisons qui tiennent à notre histoire personnelle, on peut le trouver beau à regarder, considérer qu'il est le fruit d'une longue histoire, on le parcourt et on le pratique au quotidien... En somme il n'est pas neutre et c'est pour cette raison que son évolution fait souvent réagir.

Le paysage urbain de Nantes s'est construit au fil des siècles, il continue de se transformer avec l'ambition de renouveler la ville sur elle-même. Cette transformation, la Ville de Nantes la souhaite qualitative, adaptée et cohérente avec les aspirations et les perceptions des habitants.

#### Pour une ville où il fait bon vivre

Le Plan Paysage et Patrimoine est un outil pour concilier intensité urbaine et qualité de vie. Il vise une ville centre où il fait bon vivre, c'est-à-dire :

- Une ville durable et écologique qui se renouvelle sans rupture
- Une ville de proximité (des services, des écoles, des commerces, des transports, des lieux associatifs)
- Une ville conviviale avec des espaces de rencontre
- Une ville facile où l'on retrouve le temps de vivre
- Une ville tranquille avec des espaces de respiration et des espaces verts

#### Du diagnostic au Plan paysage et patrimoine

Il s'agit aujourd'hui de dépasser le diagnostic pour donner naissance au Plan de Paysage et Patrimoine, pour que les expertises et les connaissances des habitants et des techniciens s'enrichissent mutuellement et permettent d'établir des objectifs d'amélioration du paysage et des actions concrètes à mettre en œuvre.

#### Le projet de périmètre

L'étude porte sur la partie du quartier comprise entre Doulon et Toutes Aides pour remonter jusqu'au parc du Croissant en passant par le Collège de la Noë Lambert en incluant le lien au parc du Grand Blottereau.

#### Le mandat de participation

Le mandat qui vous est donné vise, au croisement de l'urbanisme, de la nature en ville, du patrimoine à :

- Apporter votre vision du paysage, à partir de votre ressenti, de vos attachements, de vos pratiques et usages
- Co-construire avec l'équipe de paysagistes conseils un atlas paysager sensible, un document de référence pour guider l'action des professionnels publics ou privés qui interviennent dans le quartier
- Identifier les points forts et les points faibles du paysage
- Établir des recommandations pour l'avenir
- Identifier des actions concrètes à mettre en œuvre

#### Les modalités et étapes de la démarche

##### Composition de l'atelier

Cet atelier est ouvert à un groupe d'habitants (20 à 30) du quartier qui souhaitent s'y investir. Y participent également les paysagistes conseils ainsi que les représentants des services concernés.

##### Modalités de travail et calendrier de l'atelier

Différentes possibilités vous seront proposées : reportage photographique, contributions individuelles, déambulations collectives et séances de créativité avec un paysagiste. Le travail de l'atelier se déroulera de septembre 2017 à mars 2018 pour la première partie contributive à raison d'une réunion par mois environ puis d'avril à octobre 2018 (avec seulement 2 réunions).

### A quoi va servir votre contribution ? Un Plan d'action Paysage et Patrimoine

Le travail commun entre experts et citoyens doit permettre d'élaborer des objectifs de qualité paysagère et d'identifier des suites concrètes comme par exemple : alimenter la révision du Plan Local d'Urbanisme

Métropolitain, définir des parcours historiques et patrimoniaux, programmer des micro interventions sur l'espace public et les espaces verts. Par ailleurs, vos travaux viendront enrichir les réflexions en cours ou à venir sur le territoire concerné et seront communiqués aux professionnels publics ou privés agissant dans le quartier.

A la remise du volume 1 de l'atlas paysager sensible, la Ville de Nantes s'engage à étudier les objectifs paysagers et les actions proposées en précisant :

- comment elle traduit les idées
- ce qu'elle compte faire à court et moyen terme
- les raisons pour lesquelles elle ne retient pas telle(s) proposition(s)

Ce plan d'action constitue le volume 2 de l'Atlas Paysager Sensible. L'atelier se réunira une ou deux fois avant son adoption par la Collectivité pour vérifier les correspondances entre les productions de l'Atelier et les réponses de la Ville.

Un suivi de la mise en œuvre des actions sera réalisé dans le temps à intervalles réguliers. Il en sera rendu compte dans les rencontres de quartier.

### Petit lexique des acronymes utiles

**PLU - le Plan Local d'Urbanisme**, c'est un document réglementaire qui définit les règles indiquant quelles formes doivent prendre les constructions, quelles zones doivent rester naturelles, quelles zones sont réservées pour les constructions futures...

**PLUM - le Plan Local d'Urbanisme Métropolitain**, c'est un document qui revoit le PLU nantais en y intégrant les 24 communes de l'agglomération nantaise. Il définit le cadre opérationnel des futurs projets pour déterminer le cadre de vie futur des habitants de la métropole.

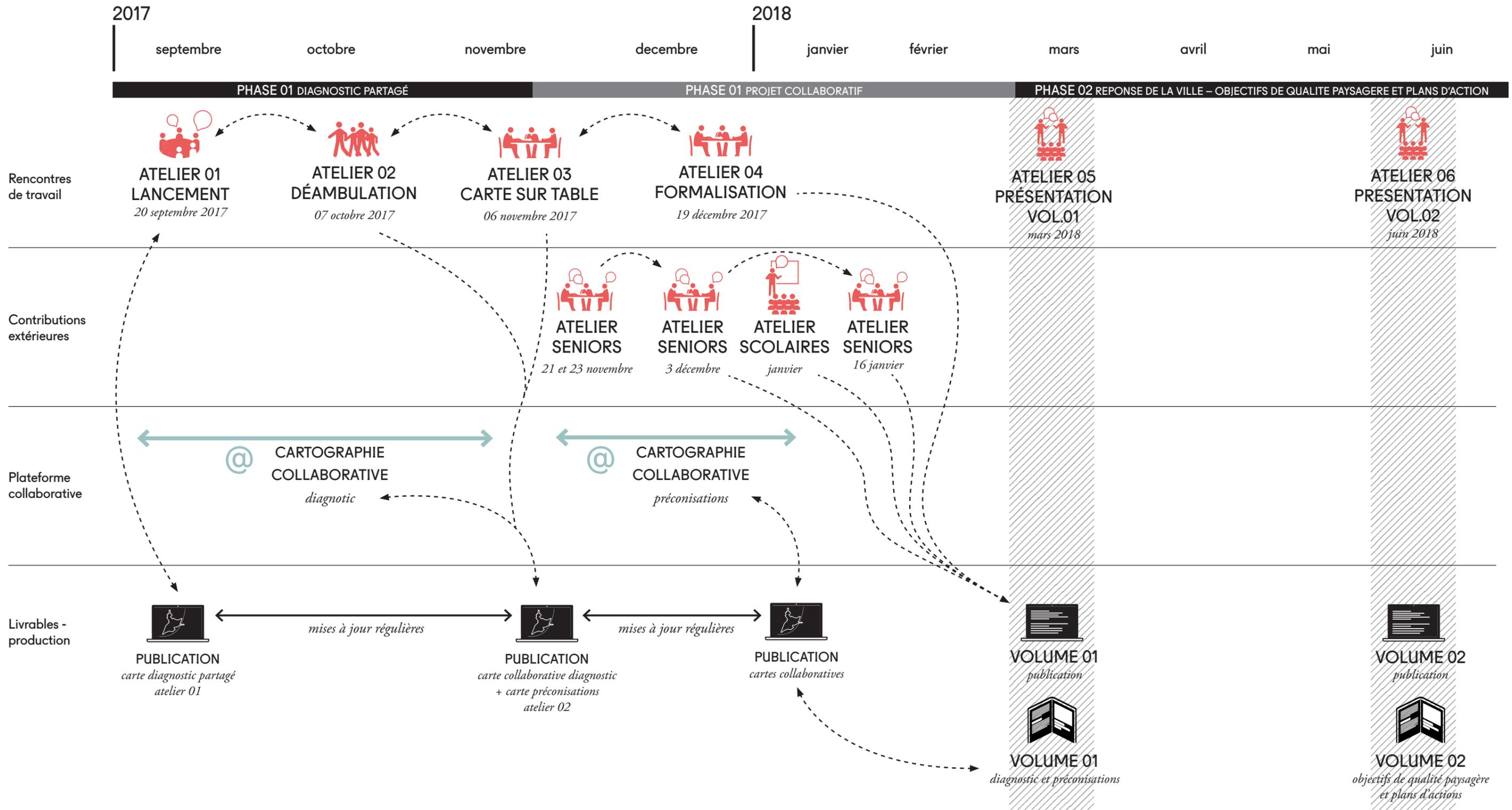
**EBC - Espaces Boisés Classés** est une procédure, inscrite au Plan Local d'Urbanisme, qui vise à protéger ou à créer des boisements et des espaces verts, notamment en milieu urbain ou péri-urbain.

**ZAC - Zone d'Aménagement Concerté** sont des zones à l'intérieur desquelles une collectivité publique ou un établissement public a vocation de réaliser un aménagement.

**UAp - Zone d'intérêt patrimonial**, définie dans le Plan Local d'Urbanisme comme centrale, intérieure à la ceinture de boulevards du XIXème et dans laquelle les tissus urbains sont fortement constitués avec un caractère patrimonial avéré qu'il convient de préserver.

# 1.2

## DÉROULÉ DE LA DÉMARCHE



# 1.3

## TEMPS FORTS ET OUTILS

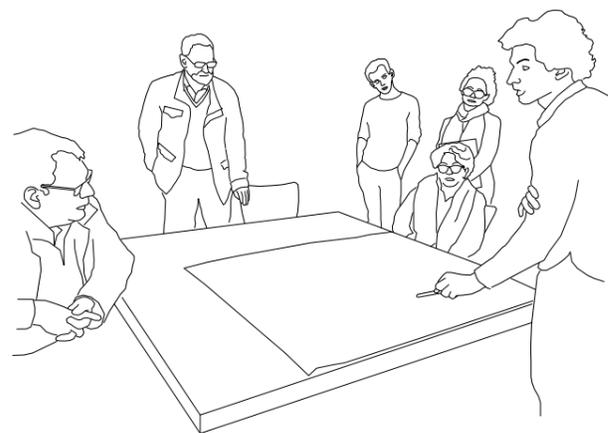
**Atelier 01 - lancement**  
mercredi 20 septembre 18h30 - 20h00



Le premier atelier s'est tenu le 20 septembre dernier et à regroupé des riverains autour de deux tables de travail. Après une présentation de la démarche des Plans Paysage et Patrimoine, et des enjeux spécifiques du secteur Toutes Aides, une première lecture du quartier a été proposée par l'équipe de paysagistes.

Le travail sur table s'est déroulé sur la base de vues aériennes du quartier. Trois sujets de discussion étaient proposés aux participants : définir les lieux symboliques du quartier, identifier les lieux d'usages déjà qualitatifs et ceux à valoriser, et repérer les cheminements pour préfigurer l'arpentage du 7 octobre.

L'ensemble des éléments relevés par le groupe habitant permet de se rendre compte de la pluralité des points d'intérêts dans le secteur, Toutes Aides serait donc un secteur aux multiples centralités. Il a été proposé d'étendre le périmètre vers le Sud pour intégrer les logements collectifs proches du boulevard Maréchal Lyautey.



**Arpentage 01**  
samedi 07 octobre 09h30 - 12h00



L'arpentage s'est déroulé sur le temps d'une matinée, le 7 octobre. Après une présentation du parcours, le groupe a déambulé dans le quartier. Plusieurs points d'arrêts étaient déterminés sur la base des diagnostics réalisés lors du premier atelier. La cartographie collaborative a permis de compléter la liste des lieux à enjeux.

L'arpentage a permis de se rendre sur place pour partager «de visu» les qualités et enjeux de chaque lieux. Le diagnostic s'est donc étoffé et l'ensemble des parties prenantes partagent un socle de connaissances communes.



**Atelier 02 - cartes sur table**  
lundi 06 novembre 18h30 - 20h00



Le second atelier a été introduit par un rappel de la démarche et des acquis des premiers rendez-vous. L'ébauche du diagnostic a donc été présentée aux participants et a servi de base pour le travail.

L'enjeu de l'atelier était d'établir des propositions d'objectifs de qualité pour répondre aux enjeux identifiés. Le travail s'est déroulé autour d'une table où la parole a pu circuler entre tous les participants. Une vue aérienne et une carte de synthèse du diagnostic servaient de supports pour la séance de travail.

La réflexion était organisée selon les thématiques indentifiées à l'occasion des ateliers précédents : cheminements, espace public et petit patrimoine.

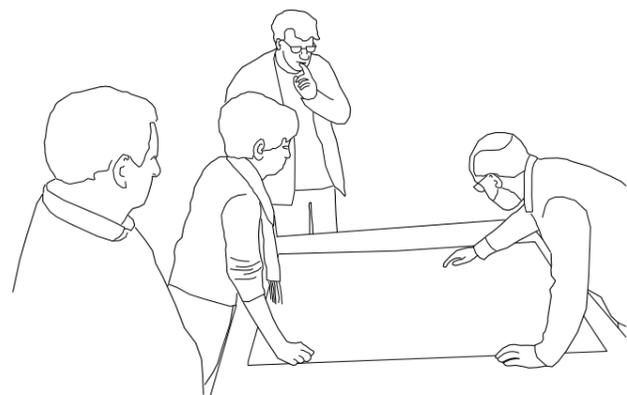


### Atelier 03 - formalisation mardi 19 décembre 18h30 - 20h00



Le troisième atelier a été l'occasion de faire un point d'étape sur l'ensemble de la démarche. La synthèse des diagnostics et des propositions d'objectifs de qualité a été présentée aux participants en introduction. S'en est suivi un temps de discussion qui a permis de valider, modifier et compléter cette synthèse.

Dans un second temps, les chargées de quartier ont présenté aux participants les outils à dispositions des citoyens pour mener des actions dans leur quartier. Pour beaucoup ces outils ont été une découverte car ils ne connaissaient pas leur existence, il a notamment été question du bureau des projets, des appels à projets de type «ma rue est un jardin», «15 lieux à réinventer» ou «ma rue en fleurs». Ce moment a été également l'occasion d'annoncer les démarches de concertations à suivre et qui prolongent le travail mené dans le cadre des Plans Paysage et Patrimoine, à l'image de la concertation sur la rue de la Ville en Pierre par exemple.

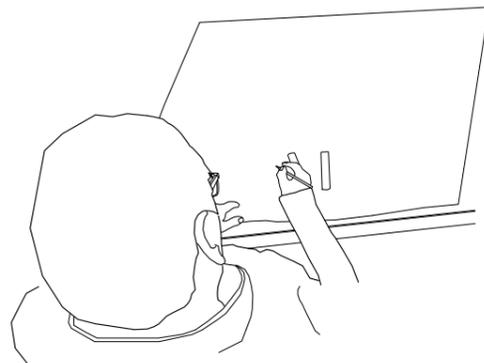


### Ateliers seniors 21 et 23 novembre, 5 décembre, 16 janvier



Les ateliers seniors ont été animés par les chargées de mission du Pôle Coordination Autonomie Domicile de la Direction du Parcours de Vie des Aînés. Des outils d'animation ont été mis en place (photos, illustration de plans du quartier) pour faciliter les échanges entre participants sur différents sujets : la vie dans leur logement actuel, la projection dans le vieillissement, les usages, les cheminements dans le quartier et la vision de leur environnement immédiat et du quartier.

Organisés en petits groupes, ces ateliers ont permis aux participants de se présenter, de travailler sur les différents types d'habitats, de tracer leurs cheminements et leurs usages quotidiens dans le quartier et de déterminer les composantes d'un quartier «ami des aînés».



### Cartographie collaborative tout au long de la démarche

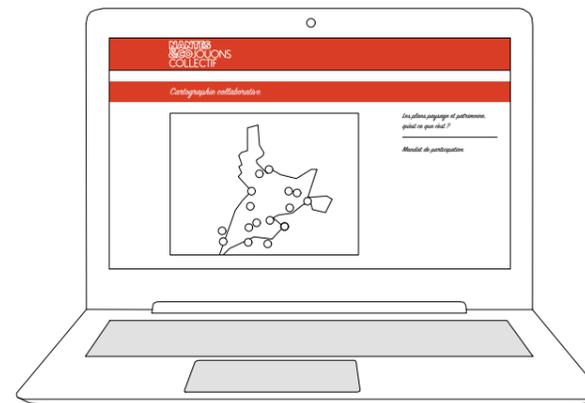


La cartographie collaborative était en ligne sur le site de NantesCo, des quartiers Doulon-Bottière et Malakoff-Saint Donatien. A l'aide de plusieurs supports, elle a permis une restitution rapide du travail réalisé lors des ateliers ainsi qu'une ouverture à la participation publique.

Une première carte «diagnostic» a été ouverte au lendemain du premier atelier. Les personnes étaient invitées à localiser des lieux symboliques, des lieux d'usages et des lieux à enjeux du secteur pour compléter ceux relevés lors du lancement.

Une seconde carte «propositions d'objectifs de qualité» a été ouverte au lendemain du second atelier. L'enjeu était de compléter les propositions d'actions amorcées pendant la rencontre.

Chaque carte ouverte à la collaboration a permis d'amender les cartes de restitution.



### Ateliers scolaires décembre et janvier



Le collège Noé Lambert s'est joint à la démarche des Plans Paysage et Patrimoine. Une classe de 6<sup>ème</sup> a ainsi pu porter un regard sur le quartier et ses composantes : les paysages, la nature, les bâtiments, les habitants, les déplacements, les espaces de rencontre...

Une sortie a été organisée, le temps d'une demi journée, sous la forme d'un arpentage, pour permettre aux élèves de réaliser une observation fine des caractéristiques du territoire. Un relevé sensible a ensuite été formalisé pendant des ateliers en classe avec des récits accompagnés de dessins.

Ces ateliers, ont fait l'objet d'un numéro spécial de la Gazette de la Noé, le journal du collège.



# 1.4

## À QUI S'ADRESSE L'ATLAS ?



### Architecte ou promoteur

Votre projet doit pouvoir se référer aux objectifs définis par les participants de la démarche. Pour cela vous pouvez vous référer à la partie **«propositions d'objectifs de qualité et plan d'action»**.

L'analyse et le portrait de quartier réalisés par les habitants constituent aussi une ressource à mobiliser dans le cadre de votre projet. Pour cela vous pouvez vous référer à la partie **«diagnostic partagé»**.



### Participant de la démarche

Pour retrouver l'ensemble de la démarche à laquelle vous avez participé, vous pouvez vous référer aux différentes parties.

**«déroulé de la démarche»** permet de rappeler les temps forts des plans paysage et patrimoine de Toutes Aides.

**«diagnostic préalable, le quartier vu par les paysagistes»** permet de retrouver la présentation du premier atelier.

le **«diagnostic partagé»** est le fruit de la lecture collective formée au gré des rencontres. **«apports extérieurs»** rassemble les productions des ateliers seniors et scolaires.

Enfin, **«propositions d'objectifs de qualité et plan d'action»** est la traduction du diagnostic en propositions qui seront fournies ensuite aux différents services.



### Service technique de la métropole

Pour retrouver l'ensemble de la lecture collective du quartier, à laquelle plusieurs services ont participé, vous pouvez vous référer à la partie **«diagnostic partagé»**.

La synthèse des propositions des participants, en vue d'un retour argumenté, est à retrouver dans la partie **«propositions d'objectifs de qualité et plan d'action»**.



### Habitant du quartier

Pour mieux connaître votre quartier, ou le lire sous un autre regard, vous pouvez vous référer aux parties **«diagnostic préalable, le quartier vu par les paysagistes»**, **«diagnostic partagé»** et **«apports extérieurs»**.

La synthèse des propositions issues de ce travail sont à retrouver dans la partie **«propositions d'objectifs de qualité et plan d'action»**.

# 1.5

## LES ACTEURS DU PLAN PAYSAGE ET PATRIMOINE



### Pilotage

**Céline Coutant** - direction territoriale d'aménagement (DTA Nantes Est), ville de Nantes

**Véronique Servage** - équipe de quartier 10 Doullont Bottière, ville de Nantes

**Marion Teissier** - équipe de quartier 5 Malakoff Saint Donatien, ville de Nantes

**Glenn Vigneron** - Développeur de Projets Urbains Département du Développement Urbain à la D.T.A Nantes - Est

**Rémy David** - direction générale déléguée cohérence territoriale, ville de Nantes et Nantes Métropole



### Animation

**atelier georges** : **Thibault Barbier** - paysagiste et urbaniste associé, **Arthur Poiret** - architecte et urbaniste, **Tiphaine Sirio** - architecte

**services techniques** : **Marc Couronné** - Direction du Patrimoine et de l'Archéologie (DPARC), ville de Nantes

**Jean-François Cesbron** - Service des Espaces Verts et de l'Environnement (SEVE), ville de Nantes

**Laurent Thieulin**, pôle de proximité quartier 10, Nantes Métropole

**Christine Gony** et **Elise Lefebvre** chargées de mission du Pôle Coordination Autonomie Domicile de la Direction du Parcours de Vie des Aînés, ville de Nantes

**Sandrine Bardin**, enseignante d'histoire géographique au collège Noé Lambert, **Susan Vauselle**, enseignante de français au collège Noé Lambert, **Charlotte Légaut**, illustratrice



### Les participants

**Ateliers Plans Paysage et Patrimoine** : Hubert Le Gac, Charlotte Legaut, Martine Lietar, Jean Lucas, Didier Vercruysse, Jeannick Fraix, Claudine Frémont, Joseph Gabriac, Claire Blanchard, Emma Blanchard, Michel Chassé, Iara Le Saux, Anne-Marie Pers, Sylvie Charbonneau, Yann Gasowski, Raphael Billeaud, Sébastien Floc'h

**Ateliers senior** : Simone Peltier, Gisèle Bernier, Pierrette Huchet, Nicole Pellerin, Simone Allard, Josette Couturier, Jeannette Duval, Marie-Luce Mignot ainsi que les résidents des Demeures du Parc.

**Ateliers scolaire** : Amandine, Angel, Arno, Aya, Dona, Kadi, Laora, Léon, Loup, Luc, Lucie, Noémie, Oumar, Rayma, Rhanía, Riahi, Roméo, Samia, Sharon, Urielle

### Remerciements

L'équipe de pilotage et d'animation de la démarche Plans Paysage et Patrimoine pour le secteur Toutes Aides remercie chaleureusement l'ensemble des participants pour leur disponibilité et leur investissement dans cette démarche citoyenne.

# 2.

DIAGNOSTIC PRÉALABLE  
LE QUARTIER VU PAR  
LES PAYSAGISTES



RUE  
BARILLE

RUE  
BARILLE

# 2.1

## QU'EST CE QUE LE PATRIMOINE, LE PAYSAGE ?



### Pays - une réalité physique

La notion de pays est une notion concrète, spatiale, physique d'un fragment de territoire. A Toutes Aides, l'urbanisation s'est d'abord implantée sur le plateau, surplombant le vallon du gué Robert. Ce noyau historique est resté une centralité active avec la place Victor Basch.

Le pays représente donc une réalité physique existante, point de départ de potentielles interprétations et représentations. De l'observation du pays, naît le paysage.



### Paysage intime

L'émergence d'un paysage, en tant que représentation personnelle d'un lieu qui peut devenir partagée, fait appel à notre expérience de ce lieu. Comment le pratique-t-on ? Qu'est ce qu'on y a vécu ? Quelles traces de l'histoire y lit-on ?

Le paysage est en perpétuel mouvement et en transformation. Il est composé des différentes activités passées ou présentes, la résultante des activités humaines. Le paysage rend compte de notre patrimoine.

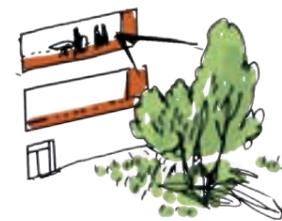


### Paysage - une représentation subjective et partagée

La notion de paysage apparaît au XVI<sup>e</sup> siècle, lorsque le pays est représenté au travers de peintures ; il devient alors paysage.

Le paysage est donc une vision subjective d'une donnée territoriale objective. Une dimension émotionnelle et sensible se cache derrière chaque paysage.

Le paysage est aussi une vision particulière d'un territoire qui est partagée par plusieurs personnes. Il est ainsi possible d'avoir un pays sans paysage si aucune image forte n'est partagée dans l'esprit commun.



### Grand paysage

Une ville se démarque d'une autre selon de nombreux critères : la roche sur laquelle elle repose ou que l'on a extraite pour la construire, son tracé cadastral, son fleuve, son peuple, son histoire, son territoire, etc... Ces éléments fabriquent l'identité de la ville et de son paysage urbain.

Cette notion d'identité se décline à plusieurs échelles, du territoire à la ville, de la ville au quartier, du quartier à la rue et de la rue à la vue que l'on a depuis sa fenêtre... Les villes ne sont pas constituées seulement de bâtiments : les espaces publics sont un élément fondamental du milieu urbain et de son patrimoine historique.

# 2.2

## TOUTES AIDES DANS LA MÉTROPOLE NANTAISE



### Patrimoine classé

Les éléments patrimoniaux remarquables sont souvent protégés par des textes réglementaires afin d'éviter leur altération ou destruction au cours de l'évolution des villes. Les bâtiments classés ou les espaces boisés classés sont identifiés au sein du Plan Local d'Urbanisme.

Ce patrimoine classé peut donc avoir plusieurs aspects : culturel, regroupant les monuments, les ensembles architecturaux et les sites (archéologiques par exemple), ou naturel, regroupant les monuments naturels, les formations géologiques et physiographiques et les sites naturels.

Un élément est classé lorsqu'il nécessite, au nom de l'intérêt général, une conservation et un suivi spécifique.



500M

### Socle géographique

Le quartier Toutes Aides s'inscrit dans une topographie marquée et créée par le passage du gué Robert dans le vallon. Ce dernier se jette dans l'étier de Mauves qui irriguait la prairie du même nom. Ce vallon a des correspondances géographiques avec la vallée de l'Erdre.

Encore lisible aujourd'hui, la topographie permet de profiter de perspectives importantes dans le quartier, particulièrement vers le quartier Saint Donatien.



### Patrimoine immatériel et non classé

La spécificité d'un lieu se définit aussi au delà de ces caractéristiques physiques : le patrimoine immatériel influe sur la perception d'un quartier. Il se définit par les pratiques, les représentations, les expressions, les savoir-faire locaux...

L'ensemble de ces éléments participent à l'ambiance d'un lieu : le marché hebdomadaire, les habitudes des riverains, les événements, les associations présentes et la qualité de leurs activités... Chaque quartier possède ses spécificités, mais elles sont rarement identifiées comme patrimoine et ne sont donc pas classées. Lorsqu'un projet intervient sur un espace, comment assurer le maintien et la valorisation de ces composantes urbaines ?

Les Plans Paysage et Patrimoine ont l'ambition de porter un regard sur ces éléments symboliques pour les habitants d'un lieu, et caractériser davantage le tissu urbain diffus nantais.



500M

### Accroche urbaine

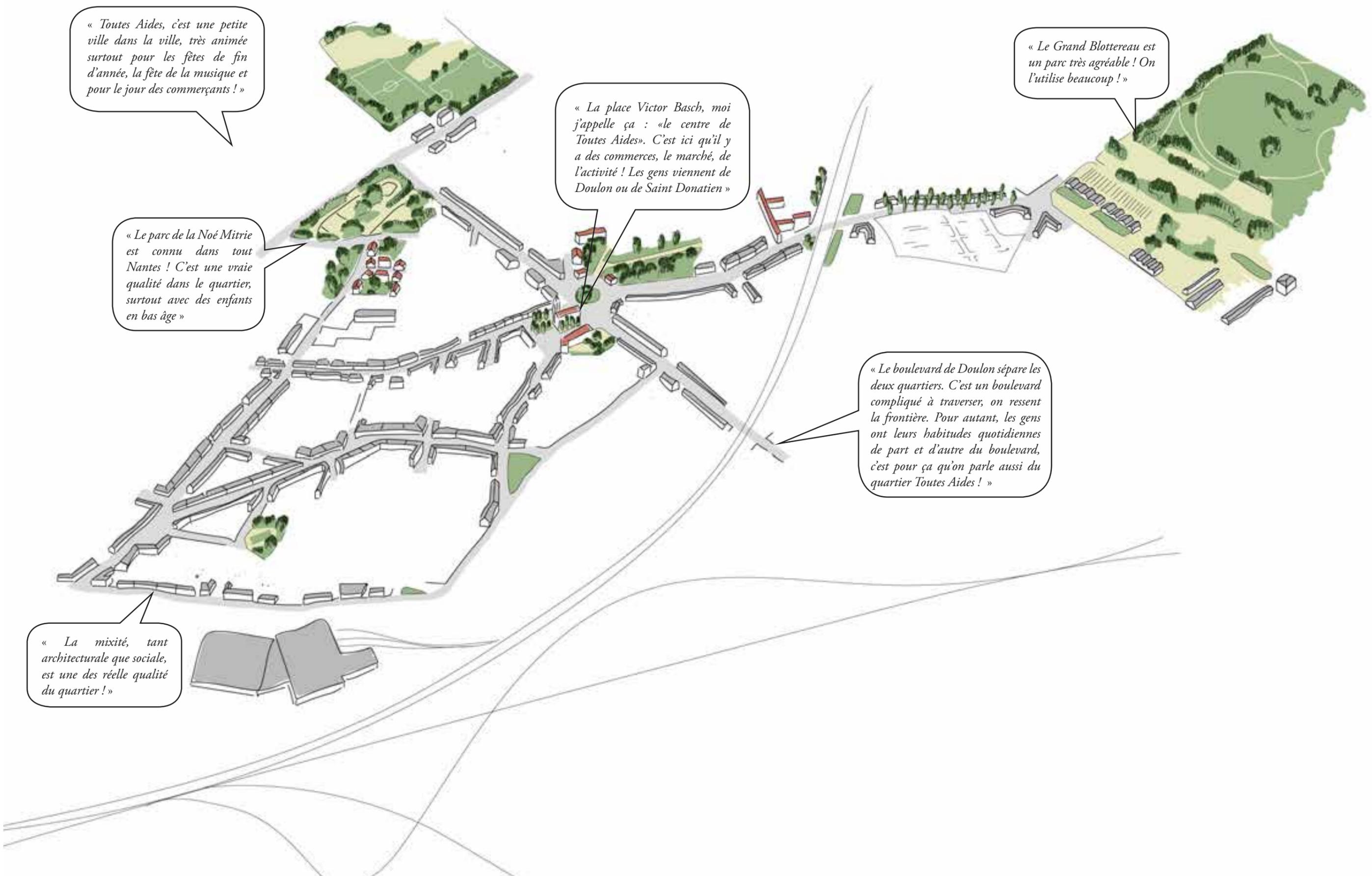
Le secteur Toutes Aides est aux portes du centre ville, à cheval entre le quartier 5 (Malakoff-Saint Donatien) et le quartier 10 (Doulon-Bottière). La démarcation entre ces deux quartiers est marquée par le boulevard de Doulon. Le boulevard de Dalby délimite le périmètre à l'ouest, à l'est c'est la ligne de tram qui jouxte le secteur. Ces deux axes structurants permettent une accroche urbaine et un accès au centre ville.

De grandes mutations urbaines interviennent autour de Toutes Aides : le projet Euronantes-gare (1900 logements), le projet de la caserne Mellinet (1700 logements), le Nouveau Programme de Renouvellement Urbain sur Bottière Pin Sec, le projet Bottière Chenaie (2400 logements) et le projet Doulon Gohards (2700 logements). Ces projets vont influencer l'organisation du quartier : tant dans les flux quotidiens que dans les équipements ou commerces présents. Les Plans Paysage et Patrimoine permettent alors de révéler les atouts et enjeux du quartier dans son tissu diffus.

# 3.

DIAGNOSTIC PARTAGÉ

LE QUARTIER VU PAR LES RIVERAINS



« Toutes Aides, c'est une petite ville dans la ville, très animée surtout pour les fêtes de fin d'année, la fête de la musique et pour le jour des commerçants ! »

« Le parc de la Noé Mitrie est connu dans tout Nantes ! C'est une vraie qualité dans le quartier, surtout avec des enfants en bas âge »

« La place Victor Basch, moi j'appelle ça : «le centre de Toutes Aides». C'est ici qu'il y a des commerces, le marché, de l'activité ! Les gens viennent de Doulon ou de Saint Donatien »

« Le Grand Blottereau est un parc très agréable ! On l'utilise beaucoup ! »

« Le boulevard de Doulon sépare les deux quartiers. C'est un boulevard compliqué à traverser, on ressent la frontière. Pour autant, les gens ont leurs habitudes quotidiennes de part et d'autre du boulevard, c'est pour ça qu'on parle aussi du quartier Toutes Aides ! »

« La mixité, tant architecturale que sociale, est une des réelle qualité du quartier ! »

# 3.1

## TOUTES AIDES ENTRE VILLE ET PARCS

“Pour moi, la qualité du quartier c’est que nous sommes proches du centre ville et que la nature est à nos portes. En fait le quartier est entre ville et parcs”

La présence de nombreux parcs et jardins entraîne la vision partagée d’un quartier avec une grande disponibilité de la nature. Cette caractéristique urbaine se décline à une échelle plus modeste : celle de la rue, où les nombreux jardins privés et les coeurs d’îlots sont visibles et débordent sur l’espace public. Ils participent de ce foisonnement végétal. Le paysage se décline ici de la grande échelle jusqu’à l’intimité.

Chaque entité paysagère a ses propres caractéristiques ce qui permet une complémentarité des parcs et jardins dans l’ensemble du quartier. Certains espaces verts mériteraient d’être valorisés, et pour cela la réflexion sur la complémentarité des usages, des ambiances et des essences est primordiale.

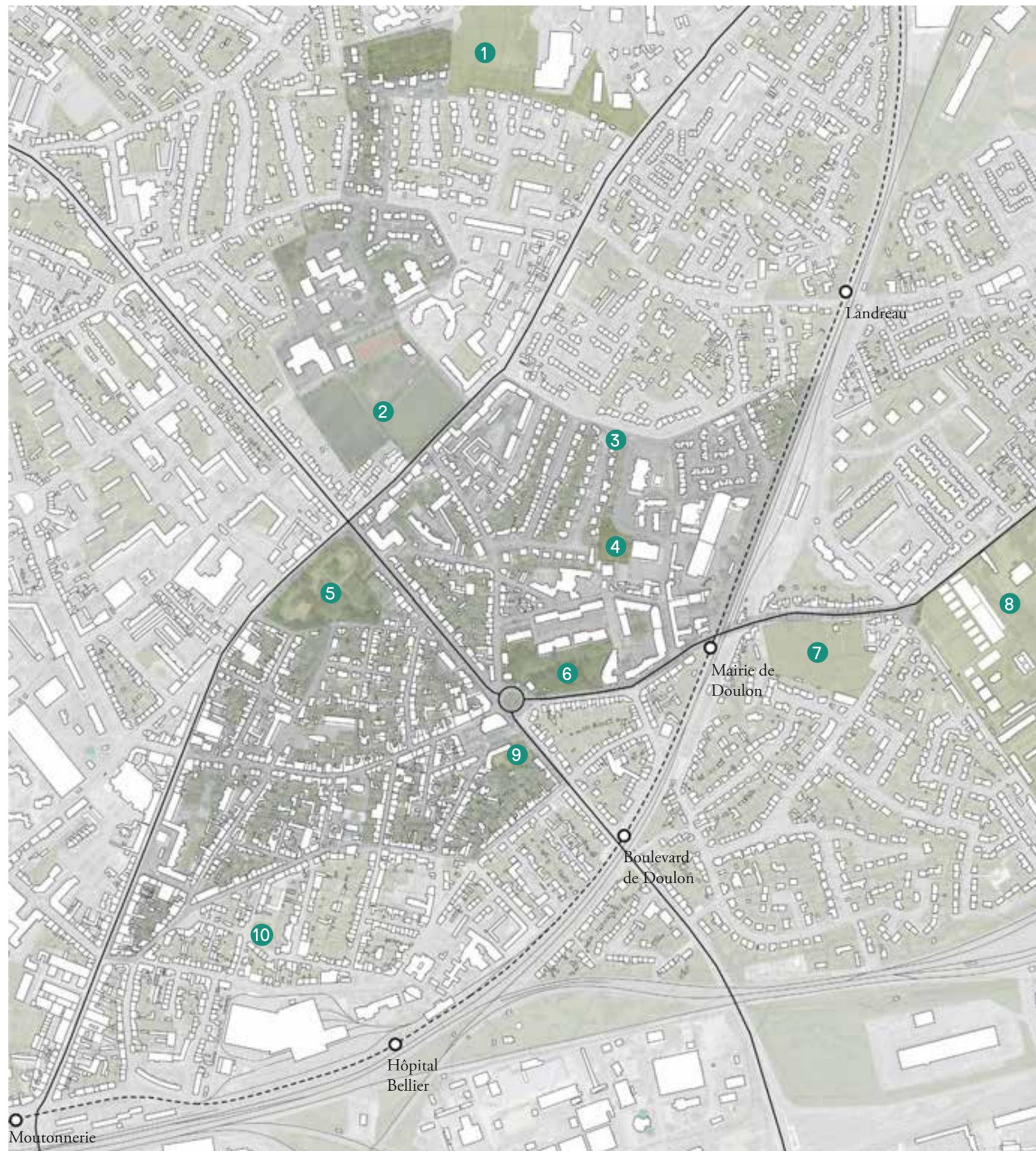
### Carte - Toutes Aides entre ville et parcs

\* Jardins privés et coeurs d’îlots

Parcs et jardins publics

- 1 parc potager du Croissant
- 2 complexe sportif Noé Lambert
- 3 place rue Jean Julien Lemordant
- 4 jardin des Epinettes
- 5 parc de la Noé Mitrie
- 6 parc de Broussais
- 7 cimetière Toutes Aides
- 8 parc du Grand Blottereau
- 9 square Jules Bréchoir
- 10 square J.B Barre

100M



1 « Le parc du Croissant est un lieu très agréable ! Il y a des jeux pour enfants, des endroits pour faire des barbecues, des parcelles potagères... Mais il n'est pas très connu dans le quartier. On y est allé avec les enfants de l'école, pour la plupart c'était la première fois qu'ils y allaient ! »

6 « Ce n'est pas un espace très engageant, on y passe sans s'arrêter. Il manque peut être du mobilier, et de la lumière ! »

6 « La présence du compost permet une certaine convivialité et des rencontres »

9 « Le square Jules Bréchoir est très peu utilisé pour le moment. Son aspect fermé n'invite pas à l'investir. Il faudra une bonne communication sur le projet d'aménagement à venir ! »

Le débordement des jardins privés participe de l'ambiance végétale et paysagère du quartier. On le voit particulièrement dans les impasses autour de la rue de la Ville en Pierre.



5 « Le parc de la Noé Mitrie est connu dans tout Nantes ! Sûrement grâce à sa pataugeoire. Il y a beaucoup de familles et d'enfants qui utilisent ce parc. Il est vraiment bien ! »

5 « Avant j'y allais quand mes enfants étaient petits. Maintenant c'est un peu trop bruyant pour moi, surtout l'été. »

8 « Le parc du Grand Blottereau est agréable, facile pour se déplacer, très bien entretenu, j'utilise les bancs tout au long du parcours. Par contre on ne devine pas sa présence depuis le centre de Toutes Aides... »

9 « La petite place dans la rue Jean Julien Lemordant est un environnement agréable avec ses bancs et ses rosiers. On aime s'y retrouver, c'est proche des Demeures du Parc ! »

10 « Le square est utilisé par une multitude de publics : les enfants pour les jeux, les adolescents pour le foot... Des personnes sans abris y sont souvent aussi. Pourquoi ne pas restaurer la fontaine pour permettre un point d'eau ? »



# 3.2

## SITUATIONS CONSTRUITES REVUE TEMPORELLE

### 1853 - la ville géographique : implantations stratégiques

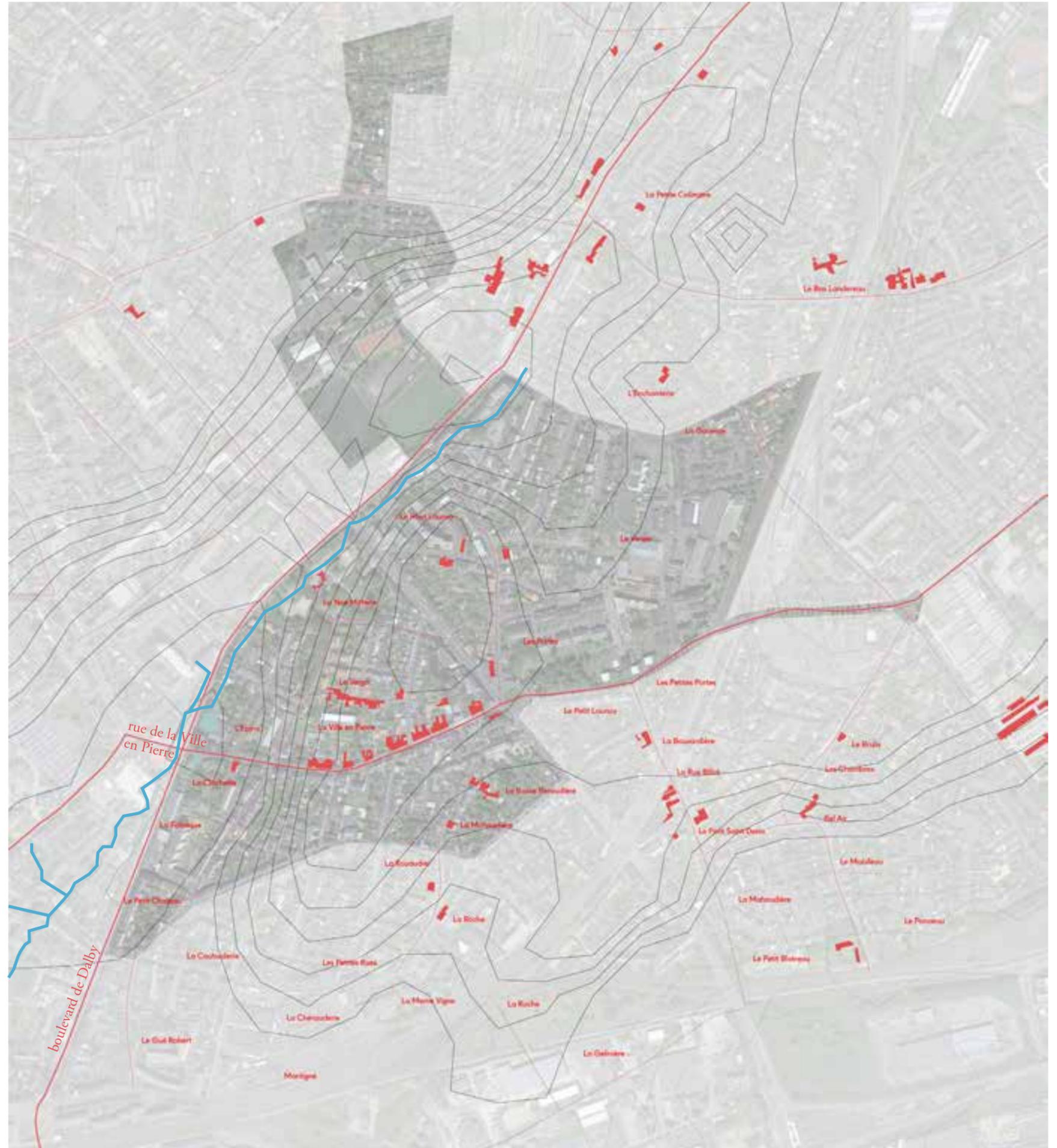
Le secteur Doulon - Toutes Aides s'inscrit dans une topographie marquée, façonnée par la présence du gué Robert au creu du vallon. Le point haut s'est urbanisé rapidement, il deviendra le coeur du village de Doulon. Celui ci est indépendant de la commune de Nantes car il est physiquement détaché par des terres agricoles. Les espaces urbanisés se concentrent particulièrement autour de la rue de la Ville en Pierre, où la densité des constructions marque l'importance la voie dès le milieu du XIXe siècle. Elle représente le lien entre les terres agricoles à l'Est et Nantes à l'Ouest et est empruntée par les maraîchers pour acheminer les productions jusqu'au centre ville. D'autres constructions se répartissent de manière autonome sur le territoire : ce sont des micro-hameaux et des fermes, qui attestent du caractère rural du secteur.

De cette ville géographique subsistent aujourd'hui des vues et perspectives générées par la topographie. Le passage du Gué Robert n'est plus lisible, tout comme l'octroi situé au croisement des boulevards Dalby et Doulon.

Carte - Toutes Aides 1853

 Nouvelles implantations

 100M

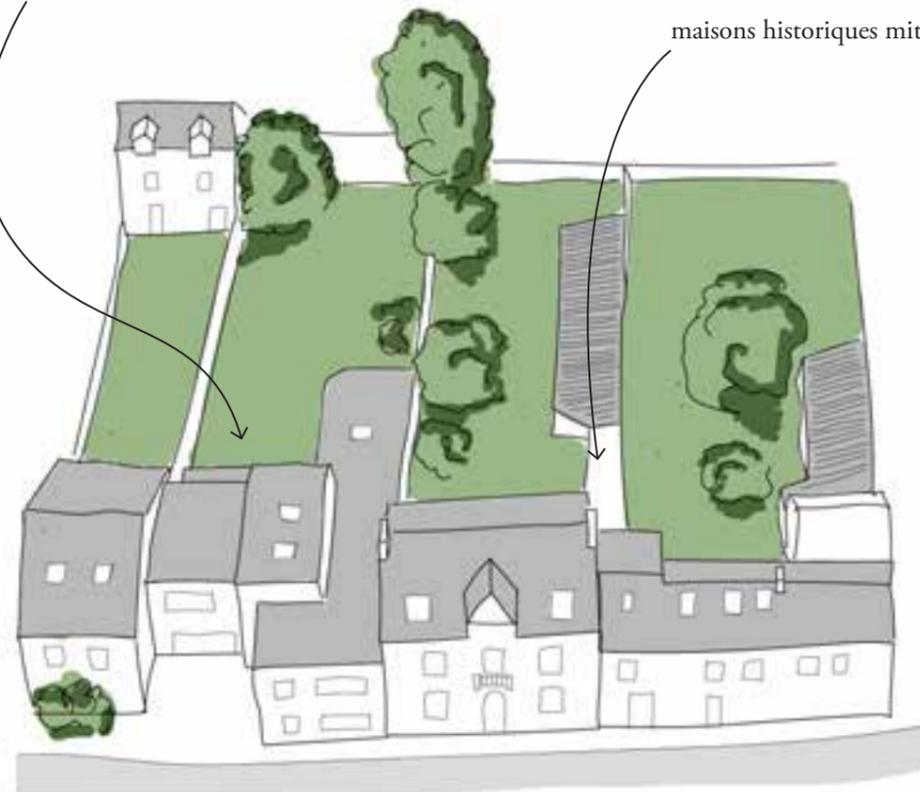


« La rue de la Ville en Pierre est l'artère symbolique du quartier, qui rappelle qu'ici c'était un village indépendant. Les façades des anciens commerces rappellent ce passé ! »

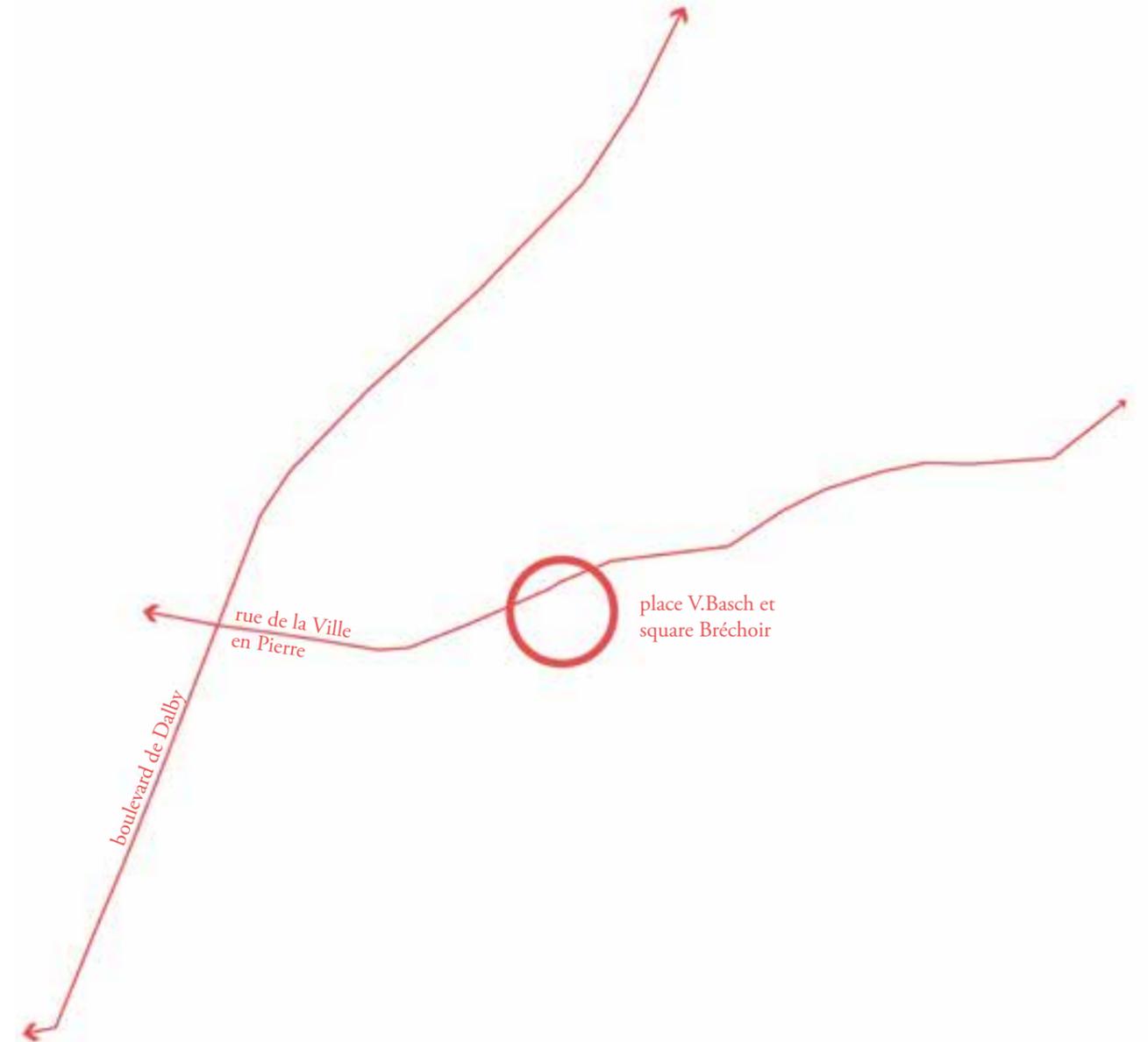


de nouvelles constructions sont apparues dans le tissu historique

maisons historiques mitoyennes



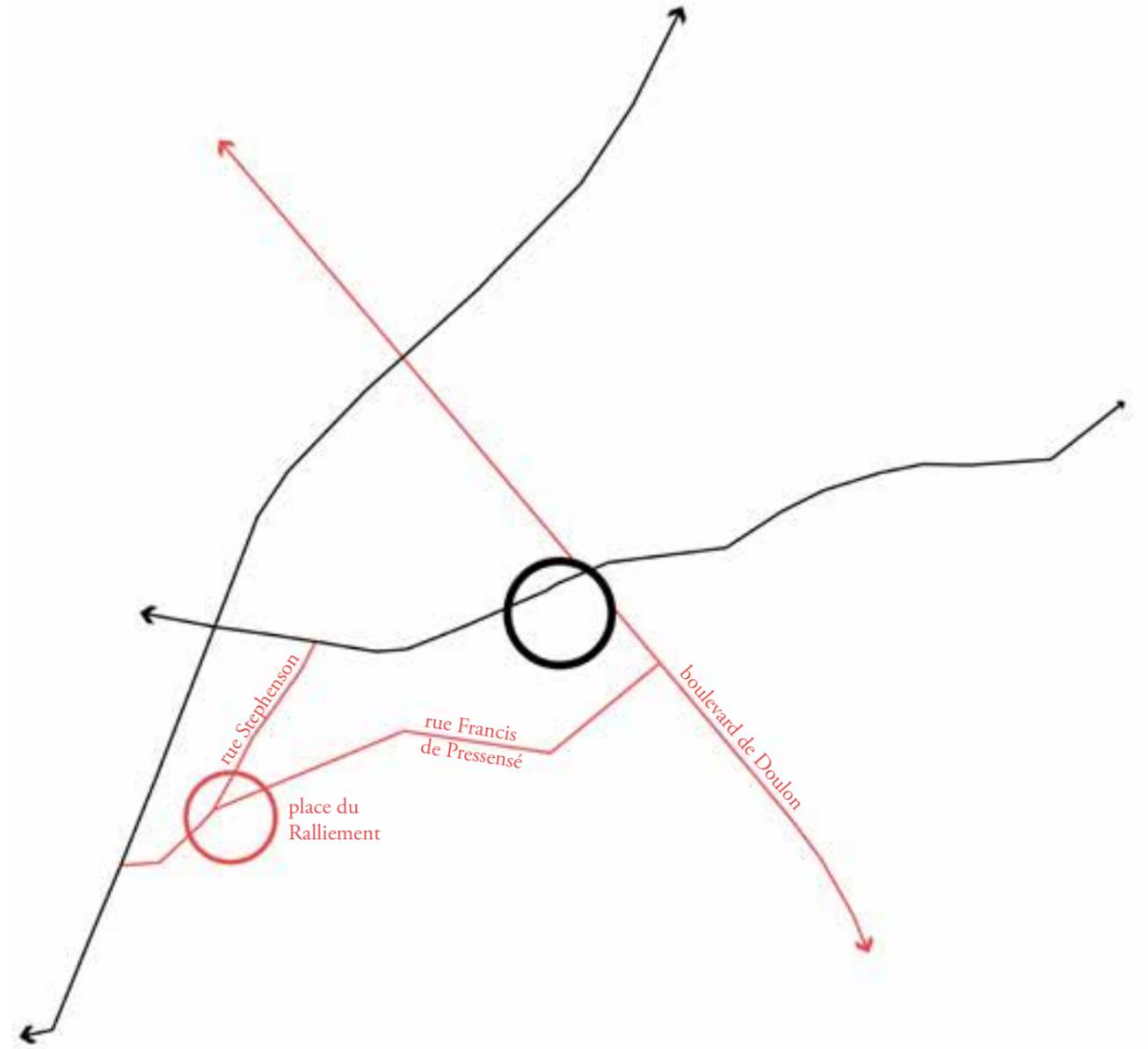
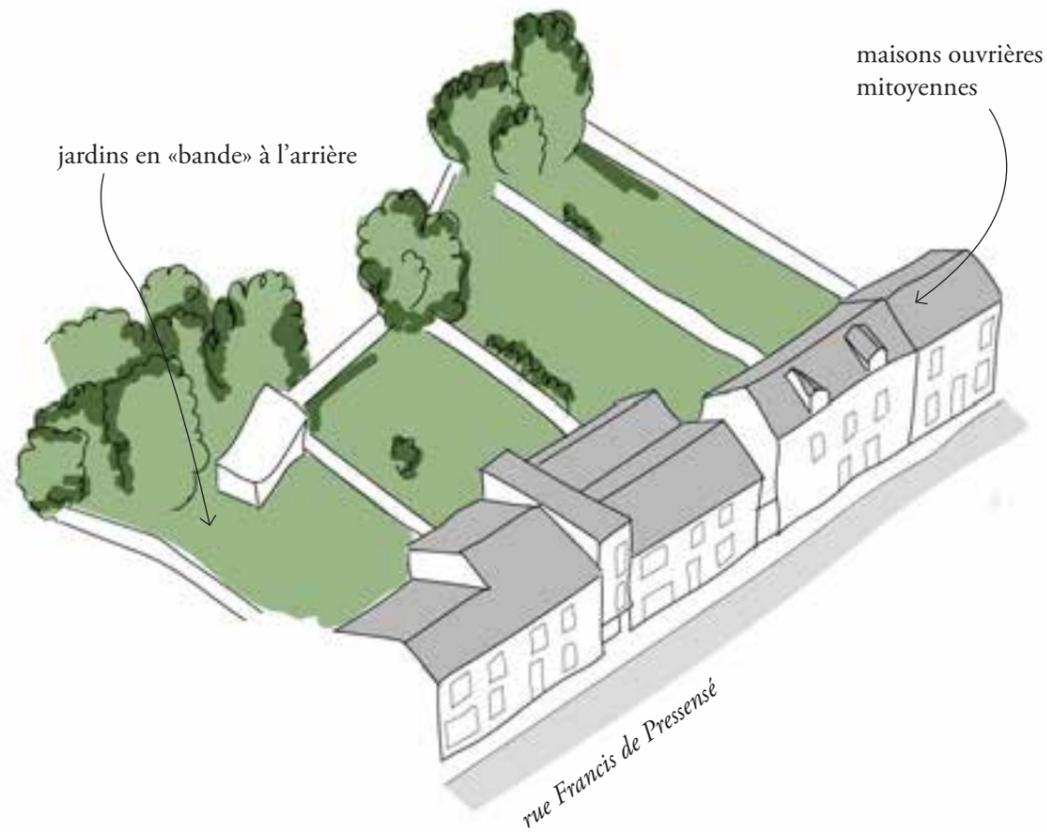
rue de la ville en pierre



100M



« Ici, c'est un quartier ouvrier, l'histoire du quartier est très liée à celle de la SNCF. L'arrivée du chemin de fer a permis le développement du quartier ! »



100M

Centralités et voiries existantes  
 Nouvelles centralités et voiries principales

## 1981 - la ville constituée : continuité du centre ville

La commune de Doulon est annexée par Nantes en 1908. Le village indépendant devient alors un quartier périphérique. L'urbanisation du centre ville rejoint progressivement celle du secteur Toutes Aides. Ce développement urbain et les fermetures de nombreuses usines dès la seconde moitié du XXe siècle, transforment le quartier qui devient davantage résidentiel et de moins en moins abordable. On retrouve un tissu urbain constitué de maisons individuelles, moins denses qui s'apparentent à un tissu pavillonnaire, et des logements collectifs.

Quelques rares fermes subsistent comme celle de la rue Parmentier qui existera jusqu'aux années 2000. Leur présence conforte l'ambiance de "village" du quartier Toutes Aides, malgré le développement permanent du quartier.

Carte - Toutes Aides 1981

 Nouvelles implantations

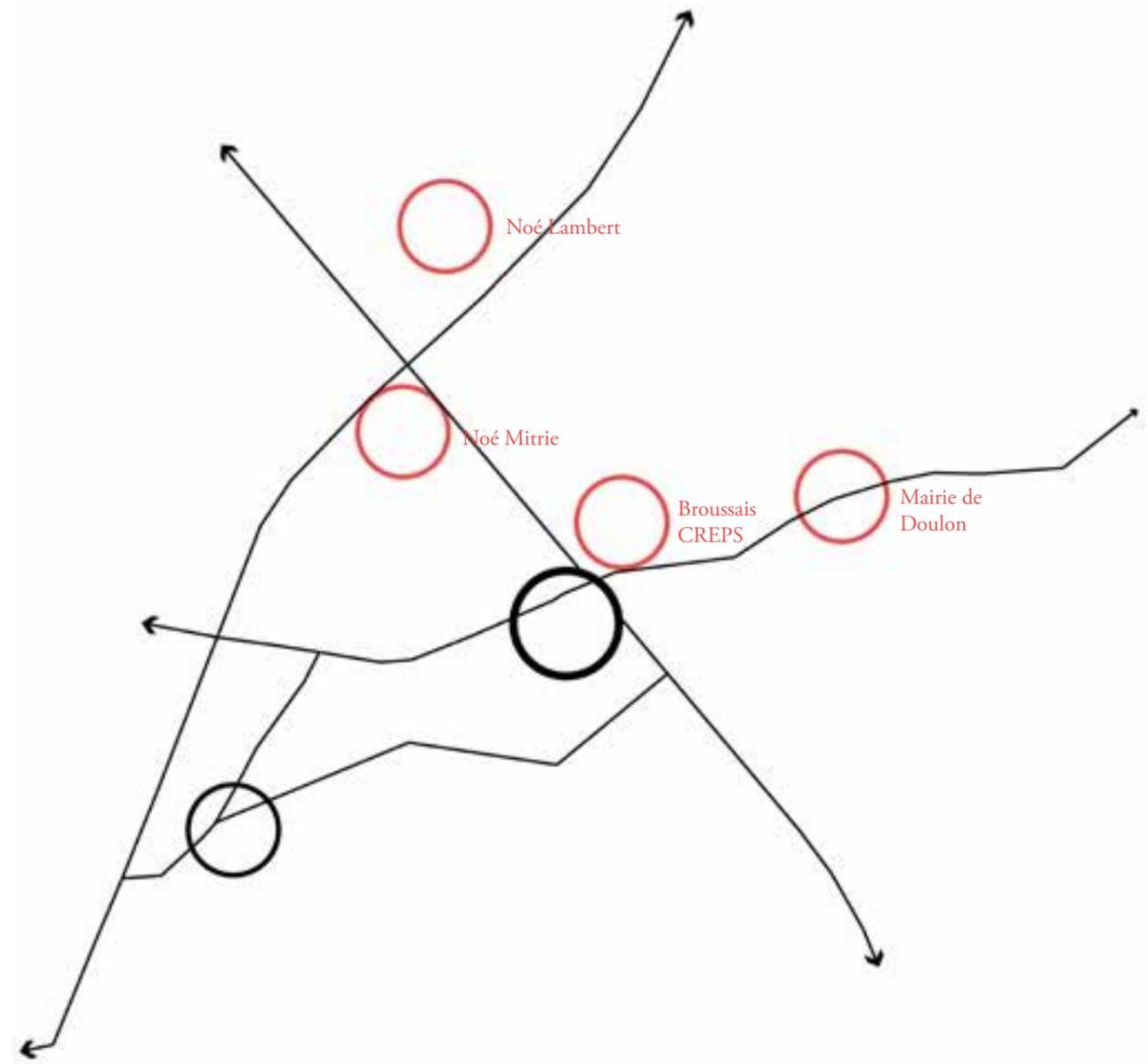
 Implantations existantes

 Dernière ferme existante

 100M



« Pas très loin, il y avait une ferme jusqu'au début des années 2000. On allait y chercher notre lait ! »



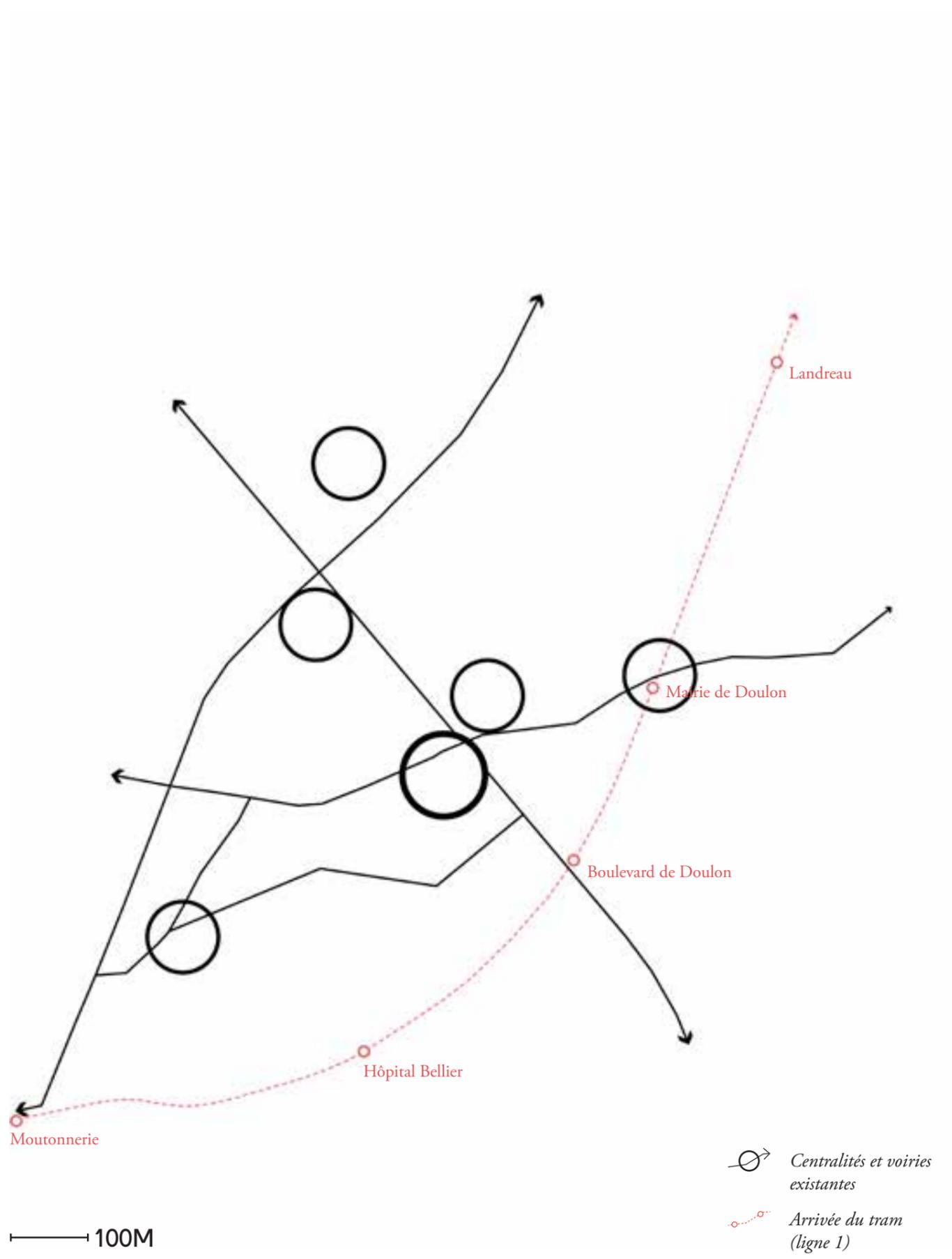
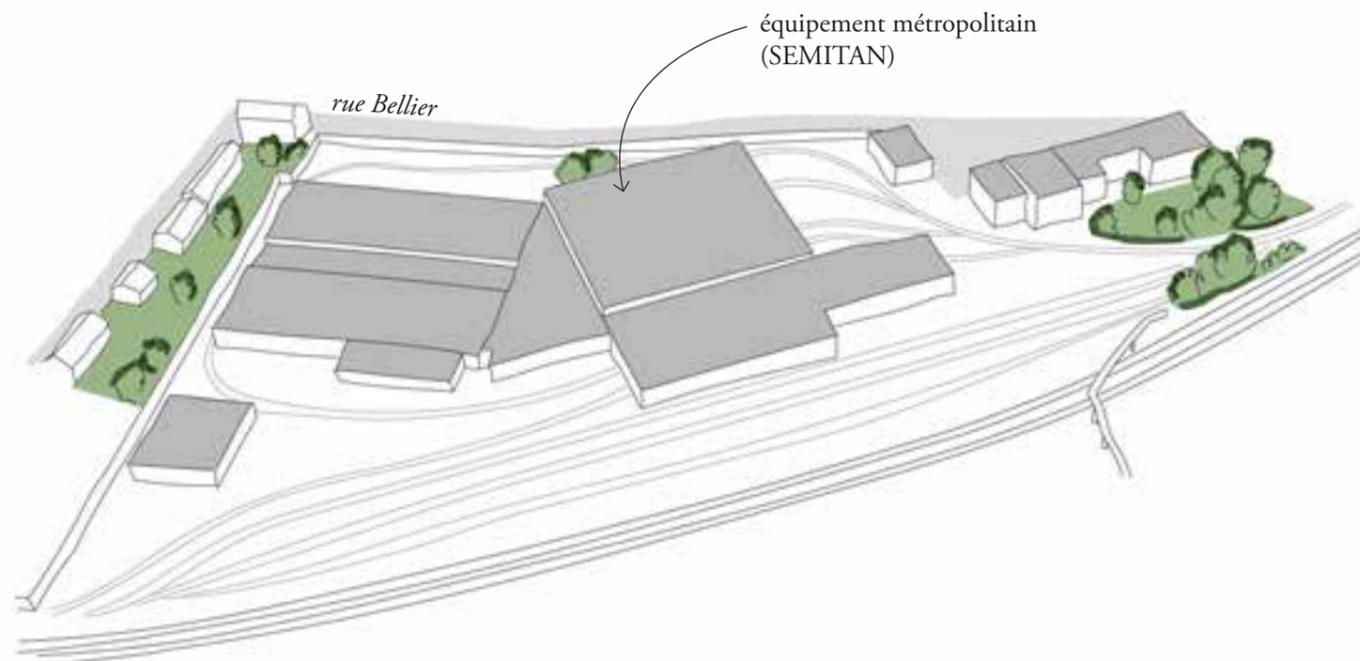
100M

⊕ Centralités et voiries existantes

⊕ Nouvelles centralités et voiries principales



« L'hétérogénéité du quartier, c'est ça aussi qui fait son charme. Entre les pavillons, le centre du quartier et les maisons ouvrières, cela crée des ambiances différentes ! »



## Une structure « polycentrique »

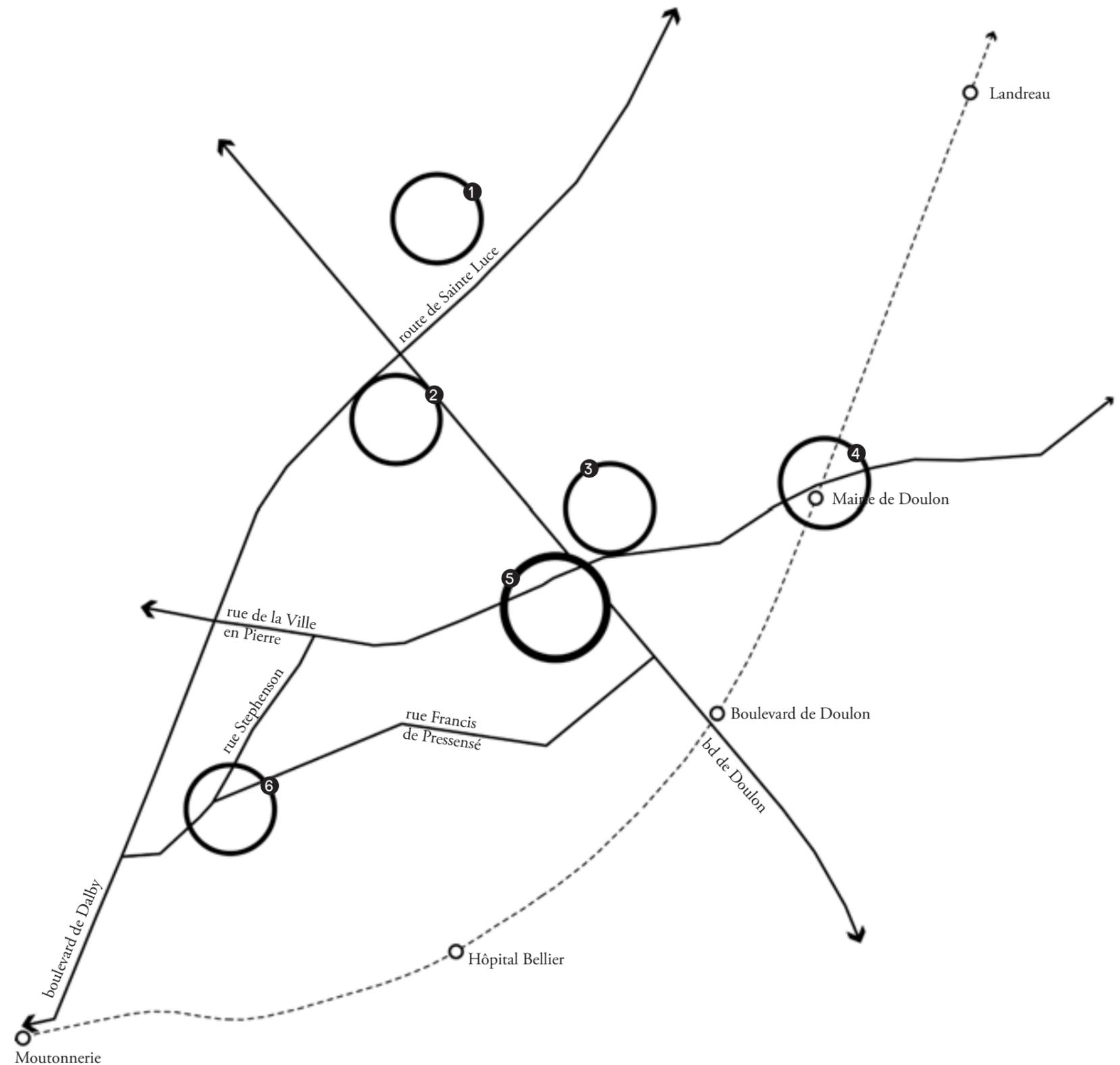
L'urbanisation du quartier s'est donc sédimentée sur un temps long et à travers différentes époques. On observe une grande diversité de constructions, d'ambiances urbaines et de lieux d'intérêt dans le secteur. Cette hétérogénéité est une caractéristique du quartier et fait le charme de Toutes Aides au dire des participants du Plan Paysage et Patrimoine.

La composition du quartier sur plusieurs époques et périodes entraîne une diversité de centres d'intérêts et d'activités, qui constituent des centralités ; des lieux de vies.

C'est ce qu'on appelle une structure « polycentrique ».

- ❶ Noë Lambert
- ❷ Noë Mitrie
- ❸ parc de Broussais - CREPS
- ❹ mairie de Doulon
- ❺ place V.Basch et square Bréchoir
- ❻ place du Ralliement et square JB Barre

100M





# 3.3

## UN QUARTIER TRAVERSÉ

### Des parcours multiples

Comment circule-t-on dans le quartier ? Quels chemins empruntent-on ? Quelles traversées sont les plus confortables ? Le sujet des chemins et traversées dans le secteur de Toutes Aides a été abordé au sein des ateliers. Plusieurs ont été relevés comme structurants mais avec des caractéristiques différentes.

**La rue de la Ville en Pierre**, le boulevard Louis Millet et le boulevard Auguste Peneau forment un axe permettant de connecter le Grand Blottereau au centre ville, et rejoins la vélo route allant jusqu'à l'Erdre. Cet axe historique est symbolique, il emprunte une des voies les plus anciennes du quartier. Il permet également de relier la place Victor Basch à la mairie de Doulon et au parc du Grand Blottereau : trois lieux caractéristiques du secteur.

**Trois axes majeurs relient le Nord au Sud** et croisent l'axe historique. Le premier permet d'aller du Grand Blottereau jusqu'à la Loire en passant sous les voies de chemin de fer. Le second permet aussi de rejoindre le fleuve, depuis la place Victor Basch ou le parc de Broussais. Le troisième relie le parc de la Noé Mitrie au centre ville, en passant par Moutonnerie.

Ces deux cheminements pourraient être amplifiés pour connecter le parc du Croissant, par des réseaux déjà existants notamment au travers du complexe sportif de la Noé Lambert. Prolonger ces cheminements permettrait de relier les parcs entre eux et de compléter un réseau de mobilités douces pour les collégiens et les scolaires.

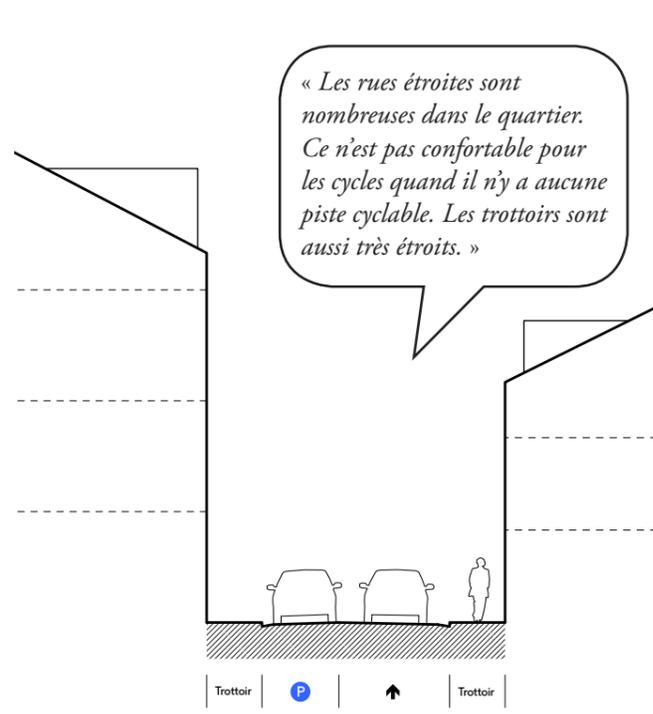
#### Carte - cheminements relevés en ateliers

- Cheminements «historiques»
- Cheminements d'usage, quotidiens
- - - Cheminements projetés
- ○ - Ligne de tram et arrêts
- ○ - - - Ligne de bus et arrêts

- ① rue Stephenson
- ② rue Pierre et Marie Curie
- ③ route de Sainte Luce
- ④ rue de la Ville en Pierre
- ⑤ place Victor Basch

— 100M





### ① rue Stephenson

La rue Stephenson est une voie étroite. Le diagnostic en atelier l'a identifié comme un tronçon quotidiennement emprunté. Cependant les trottoirs sont très étroits et ne permettent pas d'y circuler de manière confortable.

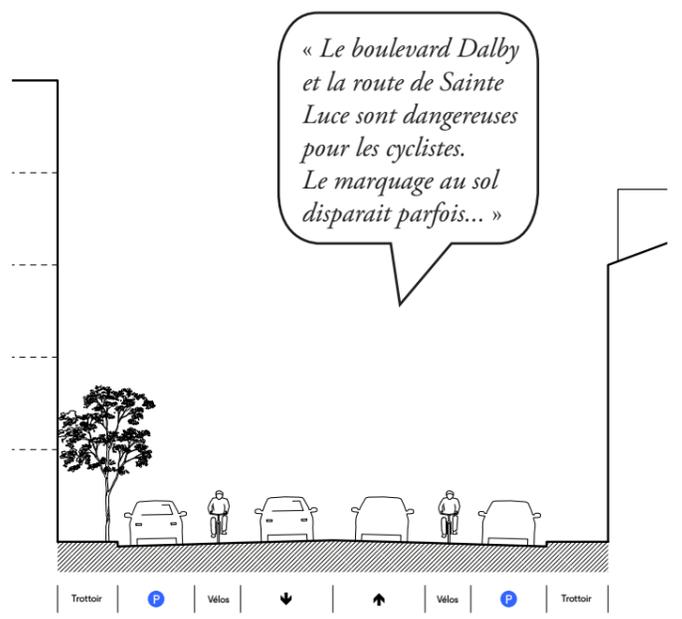
Le sens unique permet de limiter le trafic mais la voie vélo n'est pas matérialisée au sol, ce qui rend dangereux la circulation cyclable.



### ② rue Pierre et Marie Curie

La rue Pierre et Marie Curie est très souvent empruntée car elle mène directement sur la place Victor Basch. La circulation vélo, bien qu'elle possède un marquage spécifique, reste dangereuse car en sens opposé à la circulation automobile.

La circulation piétonne est aussi compliquée due à l'étroitesse des trottoirs, celui-ci ne se dilate qu'une fois dans la rue (cf. coupe du profil ci dessus). L'arrivée sur la place Victor Basch est également compliquée, les trottoirs s'arrêtent et aucun marquage ne permet la continuité de la déambulation jusqu'au centre de la place.



### ③ route de Sainte Luce

La route de Sainte Luce, dans le prolongement direct du boulevard de Doulon, est une voie d'entrée dans la métropole. Elle est donc très large et la circulation y est importante. Les participants ont relevé à plusieurs reprises la dangerosité de cet axe, particulièrement lorsqu'on y circule à vélo.

Pour les piétons, la déambulation le long de l'axe est agréable grâce aux trottoirs généreux. La traversée est cependant plus compliquée, à cause du manque de lumière.



#### 4 rue de la Ville en Pierre

La rue de la Ville en Pierre, artère symbolique du quartier, est un axe très emprunté. Le débordement des jardins privés sur l'espace public en fait un lieu agréable mais elle est très encombrée et son profil étroit rend la déambulation très compliquée.

Le système d'alternance d'emplacement des parkings, d'un côté de la voirie puis de l'autre, a été identifié par les participants comme un moyen efficace pour diminuer la vitesse des voitures qui l'empruntent.



#### 5 place Victor Basch

La place Victor Basch est un centre névralgique où se croisent plusieurs axes structurants du quartier. Elle est aussi considérée comme le centre de Toutes Aides. Elle concentre le dynamisme hebdomadaire du marché et les commerces de proximité.

Pour autant son aménagement n'est pas idéal, les continuités piétonnes ne sont pas assurées pour traverser l'esplanade : depuis la rue Pierre et Marie Curie, depuis le centre culturel Jules Bréchoir. Les changements de niveaux sont fréquents et ne facilitent pas la traversée.

Les espaces dédiés à la voiture sont nombreux et pourraient être réaménagés pour conforter la place du piéton : diminution de l'emprise du stationnement, création d'un plateau qui ralentit la circulation...

# 3.4

## DES POLARITÉS COMPLÉMENTAIRES

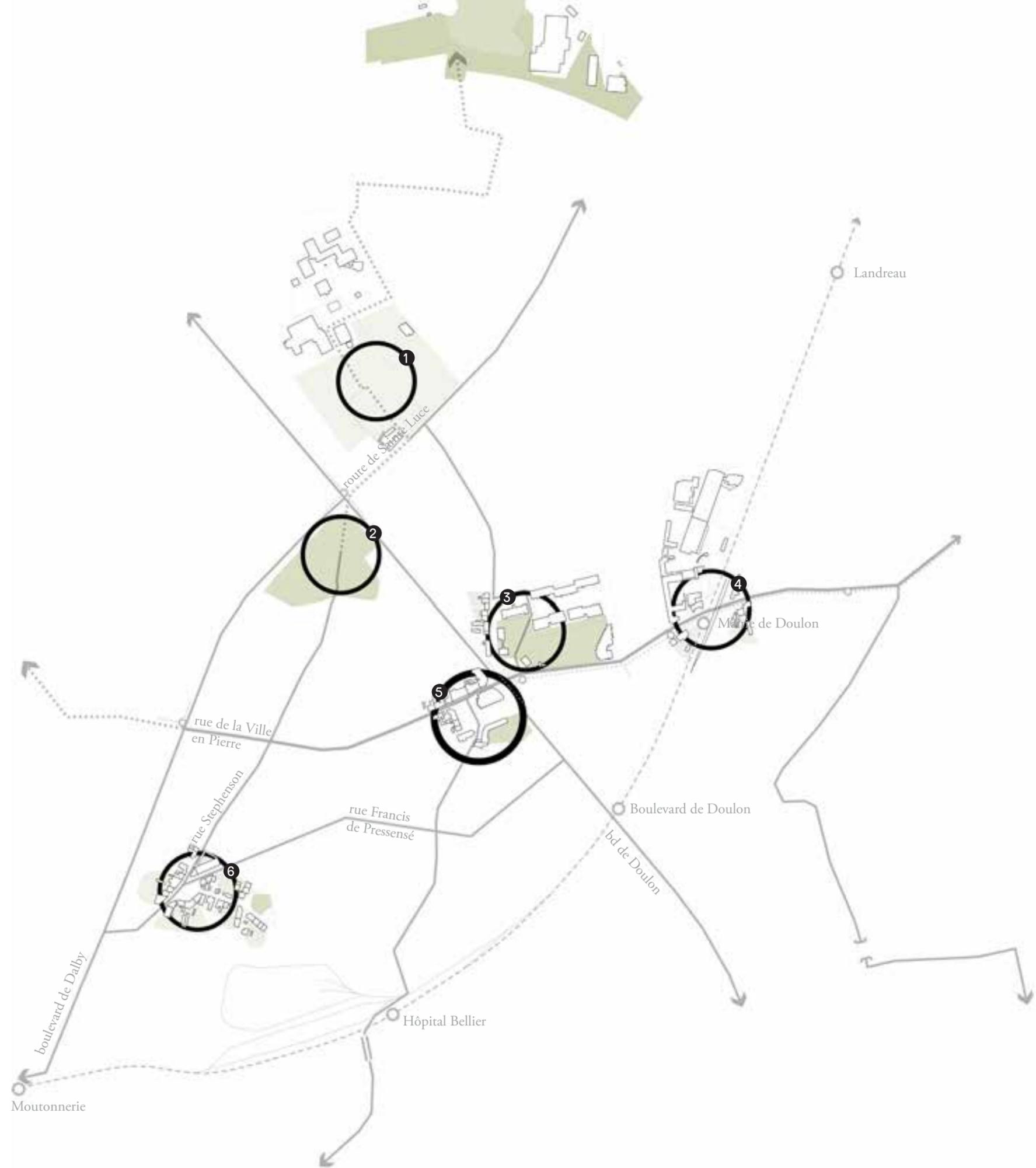
### Affirmer le polycentrisme

Les polarités qui se sont formées au cours des époques de construction du quartier sont toujours effectives. Par les traces du passé ou par leur présente activité, elles sont des lieux d'intérêt du quartier avec des caractéristiques différentes.

A l'écoute des participants des ateliers, nous comprenons que les polarités sont complémentaires entre elles, ne se faisant pas concurrence mais pouvant, au contraire, offrir des usages et services variés.

- ❶ Noë Lambert
- ❷ Noë Mitrie
- ❸ Broussais - CREPS
- ❹ mairie de Doulon
- ❺ place V.Basch et square Bréchoir
- ❻ place du Ralliement et square JB Barre

100M





### ❶ Complexe sportif de la Noë Lambert

Le complexe sportif de la Noë Lambert attire beaucoup d'enfants et d'adolescents du quartier. A proximité du collège, de nombreuses activités sportives et scolaires y sont organisées. Il est largement investi sur les temps extra scolaires. La salle de boules nantaises a récemment été reconstruite.

- ⊕ - l'accessibilité des terrains à n'importe quel moment
- la diversité des activités sportives possibles
- la proximité du collège
- ⊖ - l'accessibilité piétonne compliquée depuis la route de Sainte Luce : un cheminement a été fermé



### ❷ Parc de la Noë Mitrie

C'est un élément important et qualitatif du quartier, notamment pour les scolaires qui le traversent pour rejoindre l'école. Les usages sont multiples et adaptés à un public jeune : jeux et pataugeoire, il est très fréquenté. Son emplacement à l'angle du boulevard de Doulon et du boulevard de Dalby lui donne une bonne visibilité et une grande accessibilité. Au Sud, la topographie marquée permet des points de vue sur le parc.

- ⊕ - l'ancrage du parc dans le quartier : accessibilité, cheminements, ancrage géographique
- la multitude d'usages possibles
- ⊖ - peu relié au complexe sportif de la Noë Lambert et plus largement au nord du quartier. Le boulevard de Doulon est une vraie «frontière»



### ❸ Site du CREPS - parc de Broussais

Le site de CREPS présente de nombreuses qualités : les bâtiments sont remarquables et le parc est considéré comme un véritable «poumon vert» pour le quartier. Pour autant l'espace public n'est pas très animé et le départ du CREPS risque de diminuer encore sa fréquentation. On imagine que les futurs usages des bâtiments pourront déborder dans le jardin et avoir un impact positif sur le quartier - comme un café, un lieu de rencontre - et plus largement sur la ville de Nantes - avec une auberge de jeunesse par exemple.

La présence des grilles à l'angle du rond point n'invitent pas à entrer, le parc pourrait être un itinéraire piéton agréable, parallèle à la rue Parmentier et au boulevard Millet. La traversée du rond-point de Broussais est très compliquée au niveau de la rue Parmentier car on manque de visibilité, une taille des massifs de végétaux rendrait la traversée plus simple pour les conducteurs et plus sûre pour les piétons.

- ⊕ - la qualité des arbres du parc, la qualité des bâtiments
- ⊖ - peu d'activités dans le parc, manque de mobiliers
- peu de porosité du parc vers les rues adjacentes et peu de connexion avec la place Victor Basch



#### ④ Mairie de Doulon

Bâtiment symbolique du quartier Toutes Aides, la mairie annexe rappelle, par son architecture particulière, l'indépendance du village de Doulon. Les abords et l'espace public de la mairie ne sont pas valorisés, et la place du piéton est réduite. Lors des ateliers avec les seniors, le manque d'accessibilité, particulièrement pour les personnes à mobilité réduite a été relevé.

C'est pourtant un secteur qui est très emprunté au moment de la sortie des scolaires du groupe Toutes Aides notamment par ceux qui attendent le bus ou le tramway. Cette configuration contraint les événements publics qui ont lieu à la mairie et il n'est pas possible de s'étendre sur l'espace public.

- +** - architecture remarquable et traces du passé : la mairie pour l'indépendance du village de Doulon, l'ancienne gare pour l'importance de la SNCF dans le quartier
- - le confort du piéton est vraiment réduit, la mairie aurait besoin d'un parvis plus important
  - les personnes à mobilité réduite ne peuvent circuler et accéder à la mairie convenablement
  - les accès et traversées vers les arrêts de bus et tram sont dangereuses



#### ⑤ Place Victor Basch et square Bréchoir

La place s'anime une fois par semaine lors du marché, le mardi matin. Elle pourrait s'animer plus régulièrement, en lien avec les cafés et leurs terrasses par exemple. L'activité commerciale autour de la place se porte bien, les commerces sont qualitatifs et les clients fidèles, ce qui renforce l'ambiance de village autour de la place Victor Basch.

Le côté Sud de la place est plus encombré par la circulation avec l'accès au parking. Cela ne valorise pas l'entrée du centre culturel Bréchoir qui paraît très fermé. Les activités qui s'y déroulent restent confidentielles.

- +** - la présence des commerces autour de la place et la qualité des services proposés : le marché hebdomadaire
  - la capacité de la place (3102 m<sup>2</sup> avec les voiries et parking, 450 m<sup>2</sup> le parvis de l'église)
- - manque de dynamisme en dehors du marché
  - l'aménagement de la place (nivellement, marquage au sol) rend compliquée la traversée piétonne
  - manque de connexions avec le bâtiment et square Bréchoir, et avec le CREPS et parc de Broussais



#### ⑥ Place du Ralliement et square Jean-Baptiste Barre

Le secteur autour de la place du Ralliement possède des maisons remarquables et présente un tissu hétéroclite avec des styles architecturaux et des époques de constructions différentes. Autour de la place, on retrouve des anciennes devantures, trace d'une activité commerciale. Elles pourraient être mieux valorisées. La place, qui était l'ancien lieu du marché, n'est plus aussi dynamique et est principalement un parking.

Le square Jean-Baptiste Barre est apprécié et très fréquenté, notamment par les familles. Les aménagements pourraient être plus qualitatifs pour s'adresser aux nombreux usagers du lieu (enfants, parents, adolescents, SDF).

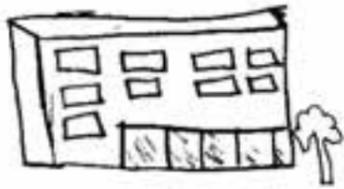
- +** - les traces de l'histoire de la place du Ralliement avec les devantures et façades commerçantes
  - l'usage du square Jean Baptiste Barre et la gestion de sa limite : un petit muret pas très haut
- - la disparition de l'usage de la place du Ralliement quand le marché a déménagé
  - la dangerosité de la circulation sur la place du Ralliement : les piétons et vélos ne sont plus prioritaires

# 3.5

## UN RELEVÉ SENSIBLE PAR LES COLLÉGIENS

### 1 Chemin du collège à la rue Camille Desmoulins

« Nous sommes passés devant le collège à 8h35 nous avons perçu une mare, un portail, de l'herbe, un préau, des vélos, des trottinettes, un hangar à vélos, un portillon, une boîte aux lettres dans une porte, des fenêtres, des grillages, trois bâtiments, un toit, des arbres, et une horloge solaire »



Le cheminement ne donne pas envie, il est mal entretenu, il fait sombre. La présence des murs permet qu'il fasse moins froid, mais ils restent «gris» : du béton, de la pierre et des graffs.



### 2 Rue Camille Desmoulins / Avenue de l'Aigrette

« Au deuxième arrêt, à 8h45, nous avons vu un immeuble avec des fenêtres, des stores, un panneau à vendre, un mur, des terrasses, des plantes, des baies vitrées, un toit, des tuiles, du fer »

« Il y avait une grande colline très belle, on voyait au loin une église et un très grand bâtiment. Pourquoi l'appelle-t-on Haute-Mitrie ? »

« L'odeur était normale, on voyait de haut et on a vu des panneaux solaires. Des camions poubelles. De la verdure. Il y avait plein d'habitations et un très bel olivier. Une maison encore décorée de décorations de Noël. C'est joli, mais les voitures dérangent les habitants. Ce n'était pas agréable car il faisait froid »



### 3 Maison de retraite rue de la Haute Mitrie

« Au troisième arrêt, nous avons vu de l'herbe, de la mousse, des feuilles, des arbres, des buissons, nous avons vu un terrain de tennis, un terrain de foot, un terrain de basket-ball, un terrain de boule, des vestiaires, un gymnase, un parking, et nous avons vu une dame, Suzanne, 45 ans, sur son téléphone »

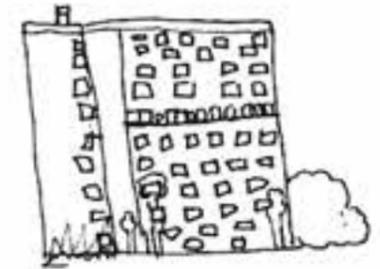


« Jardin vert, plein de plantes, fenêtre rouge, murs blancs, maison de retraite pour les personnes âgées, muret blanc, banc marron, buissons verts. C'est très grand ! »

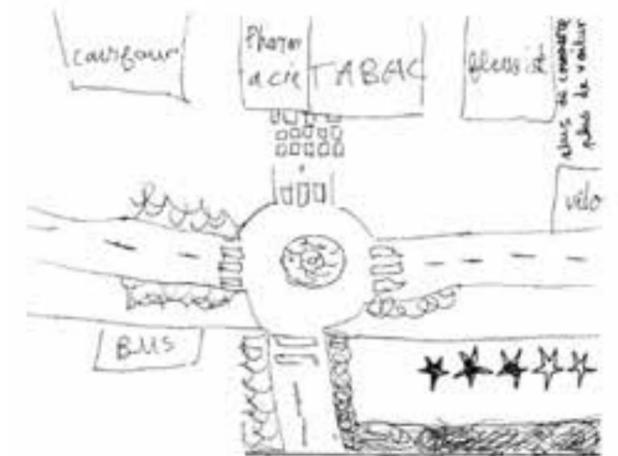
« Il y a moins de passants, un parking à vélo, et des espaces verts. Végétation sur terrains privés. Ce quartier n'est pas récent et propre, bien entretenu »

### 4 Rue de la Haute Mitrie / Route de Sainte Luce

« Quatrième arrêt, nous avons vu un homme petit que j'ai appelé Jack, 52 ans, un homme en scooter, Paul, 40 ans et un homme en vélo bicloo, François, 35 ans. On a vu un rond-point avec des bâtiments, des arbres et des buissons sur le rond-point. Nous avons vu des passages piétons que nous avons empruntés »



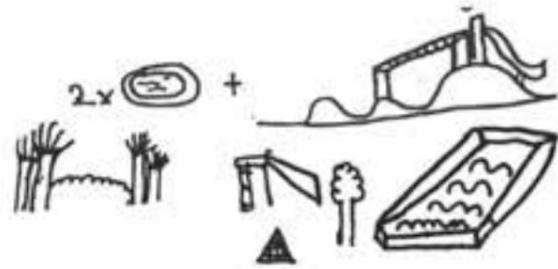
« Sur le boulevard, il y avait beaucoup de trafic. Il y avait plus de maisons et d'immeubles et plus de magasins, carrefour, boulangerie, tabac et coiffeur. Ça sent la nourriture. Très agréable. La pharmacie de Mitrie est ouverte, il y a un arrêt de bus, Enchanterrie. Beaucoup de bruit et de travaux. J'ai vu deux toits alignés. Plus de commerces, de circulation, et des panneaux publicitaires, un énorme panneau publicitaire »



### 5 Parc de la Mitrie

« Cinquième arrêt, parc de la Mitrie. Nous avons vu beaucoup de végétation, ce qui était plaisant pour la vue. Nous avons vu des bâtiments différents les uns des autres et on pouvait s'asseoir. Et nous avons vu des jeux »

« Il y a des immeubles (habitation collective) et des maisons (habitation individuelle). J'aime trop ce parc ! J'ai vu des arbres, des buissons, deux pataugeoires, des bancs et des troncs d'arbre. Il y avait une lumière bizarre, une herbe hyper belle. Beaucoup de bruits à cause du broyeur d'arbres et de la circulation »

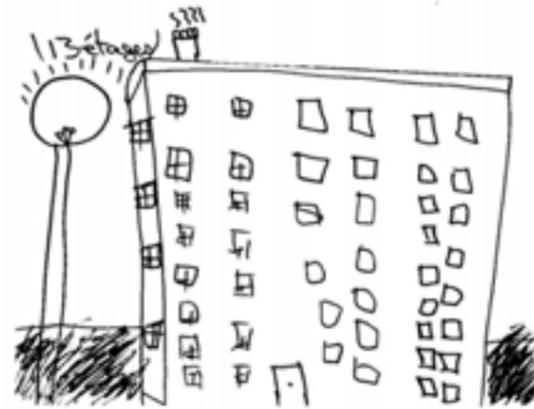


### 6 Rue Champenois / Rue de la Ville en Pierre

« C'était des vieux bâtiments. J'ai vu un bâtiment quasiment sans fenêtres. Un palmier, une maison jaune, des arbres. La rue est propre. Dans une rue, il y avait beaucoup de câbles aériens. Remarque d'un camarade : «on dirait la Russie!» »

### 7 Rue Henri Brunellière

« Nous avons vu un immeuble de 16 étages et un bâtiment en béton avec des colonnes de verre. Nous avons vu des chantiers (ma future maison), il y avait pas al de végétations et beaucoup d'immeubles, puis nous sommes rentrés au collège »



### Carte - cheminement et arrêts pendant la sortie

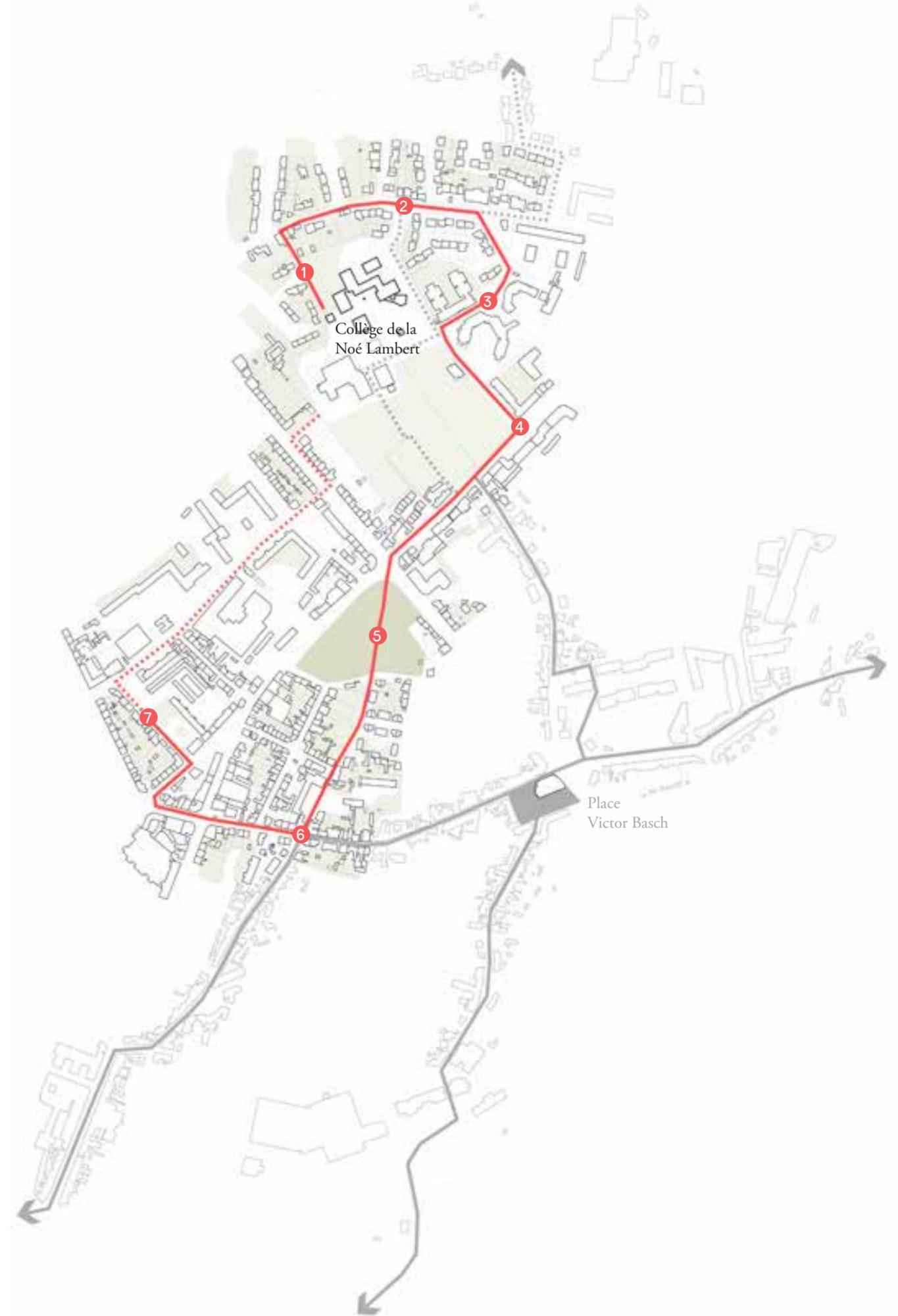
— Cheminement emprunté

... Retour au collège

⑥ Points d'arrêts

Illustrations par les élèves de la 6<sup>ème</sup>F du collège de la Noé Lambert

— 100M



# 3.6

## LES TRAVERSÉES VUES PAR LES COLLÉGIENS DE LA NOÉ LAMBERT

Les élèves du collège de la Noé Lambert ont relevé les parcours qu'ils empruntent régulièrement pour se rendre à l'établissement depuis leurs domiciles. Ces trajets sont principalement sur les axes majeurs du quartier : le boulevard de Doulon, le boulevard des Poilus, la route de Saint Luce, la rue de la Marrière... Les parcours qui ne s'inscrivent pas dans ces axes se concentrent autour du collège et du complexe sportif.

Les parcs, comme le parc de la Mitrie ou le parc de Broussais, semblent être peu empruntés pour ces trajets quotidiens. Il semble qu'ils pourraient être supports de mobilités douces.

Nombreux sont ceux qui relèvent le manque d'espace pour les piétons ou cyclistes. Les trottoirs sont souvent décrits comme encombrés ou détériorés. Les points positifs sont souvent les lieux de sociabilité rencontrés sur le chemin : on parle de boulangeries, de rencontres avec les copains...

### Carte - se déplacer dans le quartier

Modes de déplacement

Nombre d'utilisateurs

Temps de trajet

Ce qui me gêne

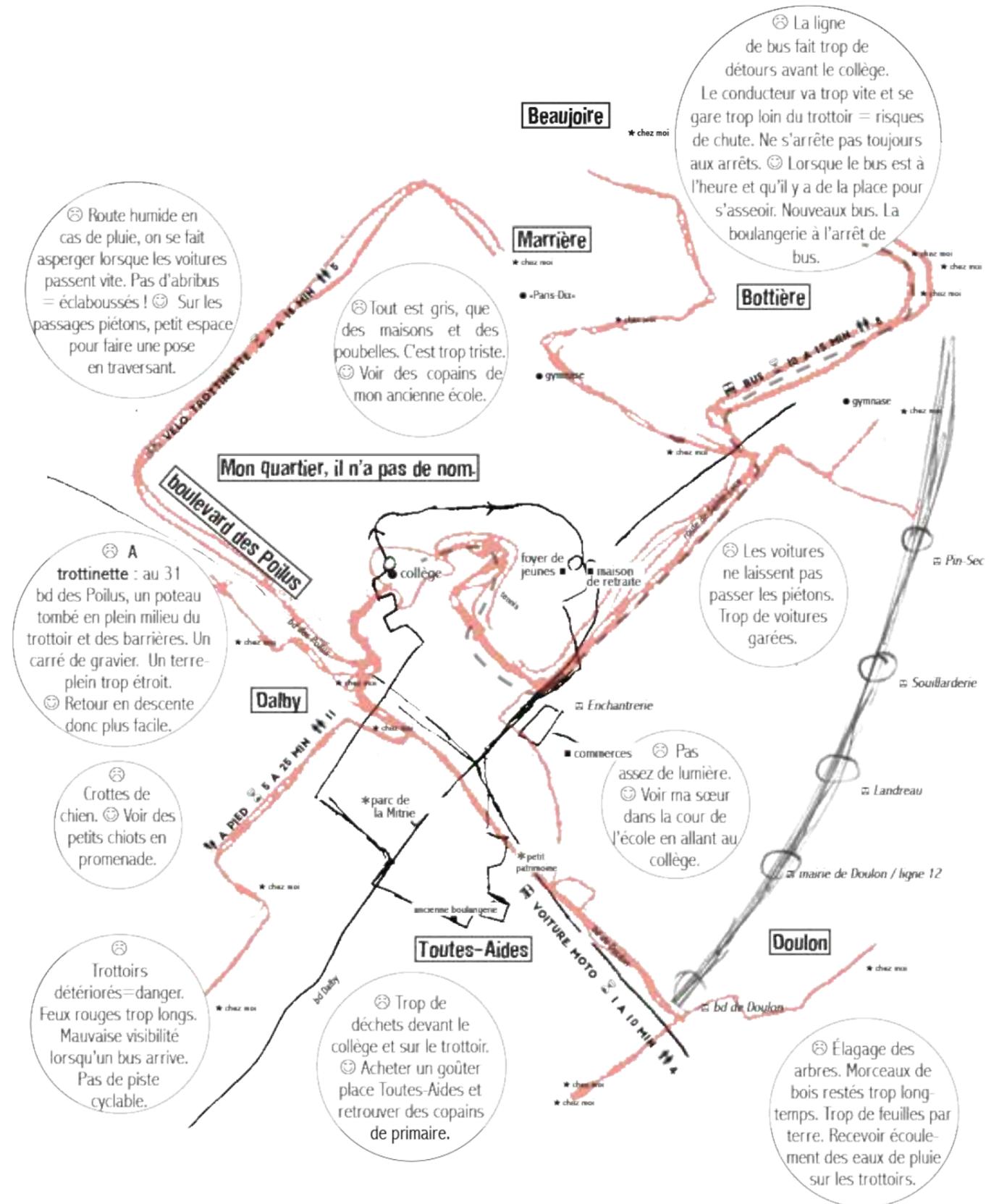
Ce qui me plaît

**quartier** Nom du quartier que j'habite

Trajet maison - école

Parcours de la sortie

Illustration par les élèves de la 6<sup>me</sup>F du collège de la Noé Lambert et Charlotte Légaut



# 3.7

## UNE VILLE EN MOUVEMENT

### Des mutations prévues dans le quartier

Le tissu urbain de Toutes Aides, bien que constitué, connaît de nombreuses mutations qui attestent d'une ville en train de se faire et en évolution permanente. Le patrimoine du quartier se questionne au regard de ces transformations : que faut-il conserver ? Que faut-il valoriser ? Quelles sont les conditions d'implantation d'un projet à cet endroit ? Le diagnostic du quartier et les propositions d'objectifs de qualité à venir permettent d'établir une connaissance fine du quartier, en vue d'une intégration exemplaire des projets à venir.

① Le groupe scolaire Toutes Aides s'agrandit et construit des locaux supplémentaires. Ils accueilleront l'école élémentaire, des locaux administratifs, des salles de cours et une extension de la salle de sport.

② L'abord de la mairie va être repensé et les espaces publics réaménagés. La volonté de la collectivité est de porter une réflexion à l'échelle urbaine élargie avant de réaliser les travaux.

③ Le Centre de Ressources, d'Expertises et de Performances Sportives (CREPS) va déménager à l'horizon 2021. Il s'installera sur un site de la métropole nantaise, hors du quartier Toutes Aides. La municipalité, propriétaire des locaux, va également récupérer leur gestion à ce moment-là. Une réflexion sur les usages et la programmation des lieux sera réalisée à l'horizon 2018.

④ Le square Jules Bréchoir, actuellement peu valorisé et entretenu a fait l'objet d'une réponse à l'appel à projet "ma rue est un jardin" mené par la ville de Nantes. Un groupe d'habitants du quartier Toutes Aides s'est constitué en collectif pour proposer l'investissement du square. L'objectif est de réaliser des petits aménagements pour en faire un lieu de rencontre à vertu pédagogique avec la culture de potagers, de plantes et de fruitiers mais aussi l'installation d'un composteur. La réalisation de ces aménagements devrait avoir lieu d'ici le printemps 2018.

- ① groupe scolaire Toutes Aides
- ② abords de la mairie de Doulon
- ③ mutation du CREPS
- ④ square Jules Bréchoir

100M



# 3.8

## ATELIERS SENIORS «QUARTIER AMI DES AÎNÉS»



### Le quartier

De manière générale, le quartier est apprécié, notamment pour la facilité d'accès aux transports en commun, les commerces et services et pour les relations de proximité.

Au niveau de l'aménagement de l'espace public, les participants relèvent des trottoirs en mauvais état (rue de la Ville en Pierre, rue Doury, rue du chemin vert, rue Jules Ferry, rue Coentin Bouveau), obligeant parfois les personnes à marcher sur la route. Les rues retenues correspondent à la proximité de leur domicile, en dehors de la rue de la Ville en Pierre.

La dangerosité du rond point Broussais surtout avec la rue Parmentier a été identifiée, mais la taille des gros massifs verts qui limitent la visibilité des piétons et conducteurs pourrait améliorer sensiblement la situation.

Au niveau du mobilier urbain, les bancs, les toilettes publiques, l'éclairage n'ont pas fait l'objet de priorisation. Le manque d'accessibilité de la Mairie Annexe de Doulon a été souligné.

La création d'un stationnement supplémentaire, réservé aux personnes handicapées a été demandée par les résidents des Demeures du Parc car l'immeuble est occupé par plusieurs personnes en situation de handicap.

L'arrêt de bus en face du Super U de Dalby ne convient pas : les personnes qui rentrent de courses n'ont pas de protection contre la pluie, c'est un simple arrêt, sans aubette. L'assis debout est trop haut pour permettre une attente confortable.

Le patrimoine du quartier ne fait pas l'objet de remarques particulières. Les murs, la configuration du quartier avec des lotissements limitent les déplacements et obligent à faire des détours. Un manque de visibilité est perçu dans les cheminements : manque de panneaux de signalisations, de connaissances de certains lieux (jardins familiaux), de la possibilité de traverser par certains endroits (lotissements, passages privé ou publics?). Nous ne relevons pas de remarques sur le plaisir de circuler, de cheminer dans le quartier. Les déplacements se font par besoin, pour rejoindre un endroit, pour se rendre à une activité.

### La mobilité

En ce qui concerne la mobilité, la marche à pied est privilégiée même si certaines personnes se déplacent exclusivement en voiture, à cause de problèmes de santé ou par habitude. Pour la grande majorité, les courses se font à pied, avec ou sans aides techniques à la marche, ou accompagnés dans les commerces de proximité. La topographie du quartier amène des modifications de déplacements en fonction des problèmes de santé et dans la rue de la ville en pierre, l'état des trottoirs aggrave les conditions de déplacement.

Les transports en commun sont très utilisés. Les circuits des bus peuvent déterminer les destinations surtout au niveau des services, des événements, des activités culturelles ou de loisirs. Toutefois, le problème de retour des courses limite l'autonomie à ce niveau : la plateforme d'accès aux bus n'est pas descendue et complique l'accès pour les personnes avec les déambulateurs, pour les caddys.

L'atout majeur du quartier réside dans la qualité du réseau de transport en commun, la proximité du tramway, des lignes de bus passant par le centre ville et allant vers les grandes surfaces, la piscine...

### La vie sociale

La majorité des participants a une vie sociale active et fait partie d'au moins une association. La peur de l'isolement est prégnante. Pour les résidents des Demeures du Parc, cette problématique est encore plus visible. Pour leur permettre de renouer des relations sociales, des visites de bénévoles, la participation à des activités ainsi que des temps de rencontres sont organisés. Pour les autres personnes, le maintien des liens prend des formes différentes : temps de rencontres informels, organisés, ritualisés (présence journalière sur un banc du Parc de Broussais à une heure fixe), participation à certaines activités...

La vie culturelle se pratique plutôt en transport en commun vers le centre ville.

Dans le quartier, la facilité de rentrer en relation spontanément pour de simples échanges est appréciée.



## Le logement actuel

La pluralité des parcours résidentiels des participants montre des installations très anciennes (64 ans et 47 ans) et des arrivées choisies sur le quartier plus récemment en raison du vieillissement, de la dégradation de leur état de santé ou par anticipation.

Les participants vivent dans un appartement avec ou sans services à domicile en fonction de leur niveau d'autonomie (12/14). L'habitat est le plus souvent adapté au vieillissement, l'accessibilité et de l'aménagement de la salle d'eau (douche, barres d'appui) ont été réalisés.

## La protection dans le logement / vieillissement

L'ensemble des participants souhaite rester à leur domicile en priorité (13/14), L'aménagement du logement leur semble donc indispensable. La majorité estime vivre actuellement dans un habitat adapté, avec la possibilité d'entrer en EPHAD en cas de dépendance.

## Préconisations pour un « quartier ami des aînés » à Toutes Aides

### Le quartier :

- . L'aménagement de l'espace public accessible
- . Les trottoirs en bon état, libres de tout obstacle et propres
- . Des arrêts de bus de qualité à proximité des commerces pour faciliter le retour à domicile (près moyenne surface Dalby)
- . Les bancs faciliteraient certains trajets
- . Le maintien et le développement des espaces verts
- . Une mairie accessible

### La mobilité :

- . La proximité des transports; en particulier du tramway est l'atout majeur du quartier
- . Deux points sont à améliorer pour faciliter les déplacements à pied : la rue de la Ville en Pierre et le rond point de Broussais

### La vie sociale :

- . Le maintien du quartier intergénérationnel
- . La facilité de rentrer en relation avec les autres habitants du quartier
- . Des espaces de vie sociale et de proximité sur le quartier

### Au niveau du logement :

- . Logement accessible et adapté ( aménagements surtout au niveau de la salle d'eau)
- . Type 2 ou 3 pour pouvoir recevoir
- . Avec une vue sur la verdure
- . Proche des commerces et des services
- . Proche des transports en commun
- . Avec des services à domicile si besoin

# 3.9

LA GAZETTE DE LA NOÉ  
RÉALISÉE PAR COLLÉGIENS LA  
NOÉ LAMBERT  
& CHARLOTTE LÉGAUT

## la Gazette de la Noé

Pas de quartier pour le quartier!

numéro  
★  
spécial

Un lundi, à 8 heures, le soleil à peine levé, tous fatigués, nous avons nous la 6<sup>ème</sup> F du collège la Noé Lambert, la classe la plus déprimante qu'il puisse exister, dû partir faire une sortie.

À 8 heures du matin!

Mais je blague! Car oui, bon, je l'accorde, on a dû y être à 8 heures, mais on rentrait de vacances et on explosait de force pour la sortie!

### sortie de terrain

Observations  
& impressions

- les paysages
- la nature
- les bâtiments
- les habitants, les passants
- les déplacements
- les espaces de rencontre

### Premier arrêt:

petit chemin du collège vers rue Camille Desmoulins



Collège, mur en pierre et en béton. Mur de béton tagué, mur en pierre avec lierre, puis mur de béton.

Nous avons croisé du mobilier urbain et des lampadaires dans la ruelle, une personne est passée à vélo avec un enfant en gilet jaune et des arbres. Le chemin ne donne pas envie, il est mal entretenu.

Il y avait du bambou, un buisson, un arbuste, un sapin et un arbre nu.

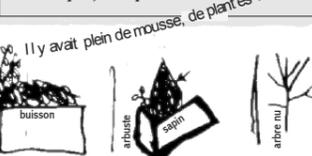
Il fait sombre, les lampes sont allumées. Il fait moins froid, car il y a les murs.

Je n'ai pas trop aimé cet endroit: c'est moche, il y a trop de tags, on voyait les arbres du collège, du gravier, peu d'espaces verts: on était dans le chemin. Ça sent mauvais: moteur, il y a des voitures, on voit le collège.

Je n'ai pas envie d'y retourner, c'est gris: du béton, des murs, quelques maisons.

Nous sommes passés devant le collège à 8h35 nous avons aperçu une mare, un portail, de l'herbe, un préau, des vélos, des trottinettes, un hangar à vélo, un portillon, une boîte aux lettres dans une porte, des fenêtres, des grillages, trois bâtiments, un toit, des arbres, et une horloge solaire. Voilà tout ce que nous avons aperçu au premier arrêt.

de plantes vertes et de rosiers.



Un passant, un élève avec son cartable, il a environ 13 ans. Un autre monsieur avec son chien. J'ai vu une personne avec un pantalon bleu, une capuche grise, des chaussures rouge et un manteau noir et un sac à dos de couleur bleu et rose.

Il y a une grue au loin. Très bel endroit, mais sombre.

Je n'ai pas très envie de passer dans ce chemin parce que c'est trop serré.

### Deuxième arrêt:

angle rue Camille Desmoulins / avenue de l'Aigrette

Quand nous sommes sortis de la ruelle, des passants à vélo, dix oiseaux ou plus volaient au-dessus de nous et des maisons.

Il y avait une grosse colline très belle, on voyait au loin une église et un très grand bâtiment.

Pourquoi l'appelle-t-on Haute-Mitrie?

Un monsieur de 40 ans, gros et grand, en camionnette. Il va sans doute au travail. Peut-être il s'appelle Patrick. Une fille, fine, qui va au collège avec un sac sur son dos, un sac violet et rose. Ses cheveux sont blonds, elle porte un manteau bleu foncé, elle doit avoir 12 ans. Un garçon aux cheveux foncés, un manteau noir, sac kaki avec des écouteurs.



Au deuxième arrêt, à 8h45, nous avons vu un immeuble avec des fenêtres, des stores, un panneau à vendre, un mur, des terrasses, des plantes, des baies vitrées, un toit, des tuiles, du fer, c'est terminé pour le deuxième arrêt.

C'est haut pour descendre.

Il y avait un garage et plusieurs maisons. Le garagiste qui s'appelait IGOL. L'odeur était normale, on voyait de haut et on a vu des panneaux solaire. Des camions poubelle. De la verdure.

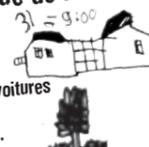
Il y avait plein d'habitations et un très bel olivier. Une maison encore décorée de décorations de Noël. C'est joli, mais les voitures dérangent les habitants. Ce n'était pas agréable car il faisait froid.

C'est bruyant par ici!

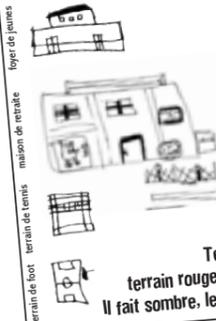
### Troisième arrêt:

maison de retraite, rue de la Haute-Mitrie

8h56 Un arbre, un camélia, un oiseau vole. Il y a des bruits de voitures et de motos. La pelouse est verte.



On a vu une maison de retraite, une maison des jeunes, des tennis, 2 terrains de foot. 3 dames de cantine en rond. J'ai vu un passant de 59 ans qui attendait le bus, une femme de 35 ans et un cycliste de 40 ans. Un terrain de pétanque, de très grand immeubles. C'est un endroit calme.



Terrain de tennis, banc blanc, terrain rouge et vert, grillage vert foncé. Il fait sombre, les lampadaires sont allumés.

Nous avons aperçu un hélicoptère du G.U il est jaune et ça sentait la cigarette.

Au troisième arrêt, nous avons vu de l'herbe, de la mousse, des feuilles, des arbres, des buissons, nous avons vu un terrain de tennis, un terrain de foot, un terrain de basket-ball, un terrain de boule, des vestiaires, un gymnase, un parking, et nous avons vu une dame, Suzanne, 45 ans, sur son téléphone.

Jardin vert, pleins de plantes, fenêtre rouge, murs blancs, maison de retraite pour les personnes âgées, muret blanc, banc marron, buissons verts. C'est très grand!

Il y a moins de passants, un parking à vélo et des espaces verts. Végétation sur terrains privés. Ce quartier n'est pas récent et propre, bien entretenu.

### Cinquième arrêt:

arrêt: parc de la Mitrie

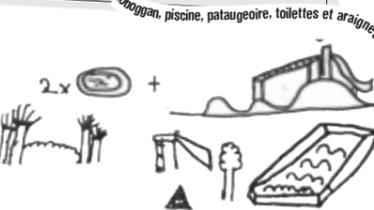
Hiver, rose, oiseaux de toutes couleurs, buissons, joli espace vert. Il fait très froid.

Il y a des immeubles (habitation collective) et des maisons (habitation individuelle). J'aime trop ce parc! J'ai vu des arbres, des buissons, deux pataugeoires, des bancs, et des troncs d'arbre.

Il y avait une lumière bizarre, une herbe hyper belle.

Beaucoup de bruits à cause du broyeur d'arbres et de la circulation.

Cinquième arrêt, parc de la Mitrie. Nous avons vu beaucoup de végétation, ce qui était plaisant pour la vue. Nous avons vu des bâtiments différents les uns des autres et on pouvait s'asseoir. Et nous avons vu des jeux.



Il y avait plein d'arbres et de végétation, c'était joyeux et on pouvait s'asseoir. Ou s'amuser.

Je n'ai pas très envie de passer dans ce chemin parce que c'est trop serré.

Sixième arrêt :

angle rue Champenois / rue de la Ville en Pierre

C'était des vieux bâtiments. J'ai vu un bâtiment quasiment sans fenêtre. Un palmier, une maison jaune, des arbres. La rue et propre.

Dans une rue, il y avait beaucoup des câbles aériens. Remarque d'un camarade : « On dirait la Russie ! »

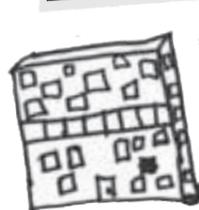
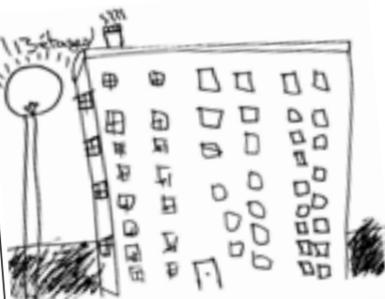
Sixième arrêt, nous sommes passés entre des maisons du petit patrimoine. Ce que je n'ai pas aimé c'est que dans cette résidence il y a des déchets partout, des canapés, des meubles, des tapis... Nous avons vu une vieille auto-école encore utilisée et en plus nous avons vu l'école Champenois. Des camarades viennent de cette école avant d'être au collège.

Ça sent la cigarette et le gazole. Il y a une dame aux cheveux blancs qui court, elle a environ 75 ans. Je n'aime pas cet endroit car ça fait peur.

Enfin j'ai vu grand immeuble, un vieil immeuble avec une partie en pierre et les encadrements de fenêtres en brique. Une vieille boulangerie à côté de mon ancienne école.

Septième arrêt :  
rue Henri Brunellière

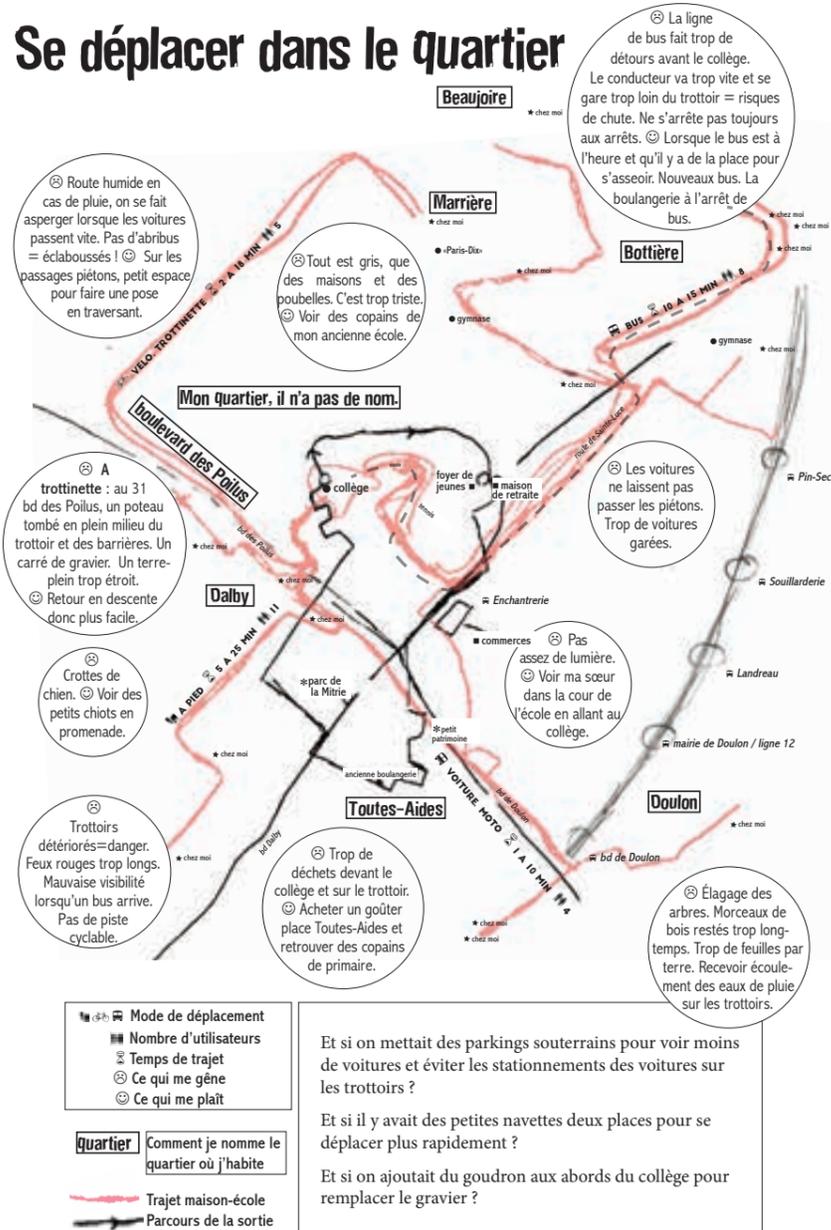
Nous avons vu un immeuble de 16 étages et un bâtiment en béton avec des colonnes de verre. Nous avons vu des chantiers (ma future maison), il y avait pas mal de végétation et beaucoup d'immeubles, puis nous sommes rentrés au collège.



grand immeuble

résidence

## Se déplacer dans le quartier



Et si on mettait des parkings souterrains pour voir moins de voitures et éviter les stationnements des voitures sur les trottoirs ?

Et si il y avait des petites navettes deux places pour se déplacer plus rapidement ?

Et si on ajoutait du goudron aux abords du collège pour remplacer le gravier ?

## Mon quartier, comment je le vois ?

les paysages la nature les bâtiments les habitants, les passants les déplacements les espaces de rencontre

J'ai bien aimé les bambous, car ils étaient grands et beaux. Il y avait un robuste sapin qui me rappelait Noël. Une grande haie se dressait derrière le mur pour cacher leur jardin, c'était assez beau. Par contre, je vis un arbre blanc et nu, je le trouvais très laid.

J'ai aimé marcher du côté, après le parc, trouver des réponses, dessiner des bâtiments, des jeux, plusieurs grands bâtiments. Je n'ai pas aimé le petit passage pour l'école, le temps, la pluie.



Nous sommes sortis pour faire des croquis. L'endroit que j'ai aimé, c'est le parc de la Mitrie. J'ai bien aimé les toboggans et la toile d'araignée dans le parc. Et surtout ce qui était bien, c'est qu'il y a des toilettes. Ce que j'ai vu, c'est que je voyais des aires où l'on peut pique-niquer en famille, s'amuser.

Le matin, il faisait vraiment froid. Je vois une vieille boîte aux lettres. Je vois un élève qui part au collège avec un sac rouge très joli et rose et des baskets noirs. Le plus bizarre, ce sont ces baskets, violet et noir. J'étais morte de rire, le violet, c'est pour les filles !

J'ai vu des maisons en béton, en brique et des voitures de course. Un palmier dans un jardin, une maison encore décorée, des habitants qui partent au travail ou à l'école. Mon moment préféré, c'est quand j'ai vu une maison qui avait encore des décorations de Noël. Ça montre que la famille aime bien Noël, car moi j'aime Noël. Parce que Noël, on le fête entre famille et amis.

Parc de la Mitrie, 8 janvier 2018, 9h20

# Mon quartier, impressions → expression

Pendant la sortie, j'ai trouvé que la ville était droite, car il y avait beaucoup d'alignements. On aurait dit que la ville était carrée. Et ensuite, on aurait mis en perspective.

Des murs, des tags, ce n'est pas agréable. Des lampadaires, avec des vers. Des habitations, ce n'est pas ma passion. Des murs de différentes matières. Lesquelles ? je ne sais guère. 8h30 Il fait nuit, il fait noir ! C'est le bazar ! Nous sommes sortis de la ruelle, Je m'émerveille...

Vieux panneaux publicitaires  
Vieux rond-points  
Vieux immeubles  
Vieux show-room  
Vieux feux  
Ville poubelle  
Beaux bus  
Nouveaux arrêts.

Alignement d'arbres  
Alignements de bancs  
Alignement de bâtiments  
Alignement de buissons  
Alignement de trois dames  
Alignement de lampadaires  
Alignement de murs



Sur le terrain de tennis, il y a des feuilles mortes. Au-dessus des feuilles mortes, il y a une poubelle. A côté de la poubelle, il y a une ligne. Tout en longueur.

Au garage, il y avait une voiture. A l'intérieur de la voiture, il y avait un sachet. A l'intérieur du sachet, il y avait des bonbons. Petite douceur ?

Des murs, des voitures, une caméra mais c'est pas sûr, des maisons au murs tout durs, une boîte à lettres dans une porte, ça, par contre, c'est sûr.

7

# Bien vivre dans mon quartier,

Moins de bruit



Plus de propreté

Demain dans mon quartier, je voudrais que ce soit plus propre. On pourrait mettre des chatières pour chiens qu'on nettoierait tous les jours.

Moins de pollution



Plus de lumière

Il faudrait plus d'éclairage quand on commence à 8h.

Plus de respect entre les gens



Qu'il n'y ait plus de racisme.

Demain, dans mon quartier, pas de pollution du tout. Il faudrait réduire la consommation de pétrole et passer à l'électricité. Un bus qui ne pollue pas. Des vélos circulant dans la ville et à l'école. Une voie de vélo pour aller à l'école plus loin et plus vite.

8

# Mon quartier, comment je le rêve ?

Dans mon quartier, il faudrait plus de couleurs aux lampadaires. Et plus d'animation, j'aimerais que les jeux du parc de la pergola changent plus souvent. Que les immeubles soient repeints ou plus modernes.

Je rêve d'un ZOO plus près de Nantes et d'un autre parc grand comme le Grand-Blottereau.

Demain, je voudrais un collège pour moi toute seule et un arrêt de bus, tout près de la maison, pour ne pas arriver en retard au collège.



Demain, dans mon quartier, je vois qu'on pourrait mettre une boulangerie près des maisons. Que la route ne soit pas avec des trous. Et que les parkings soient plus grands. Et que dans le parc, il y ait un grand arbre au milieu des jeux pour nous protéger du soleil.

Je rêve d'une catapulte qui m'emmène au collège. Une même salle pour tous mes cours. Un bus jamais en retard et qui ne pollue pas. Des chaussures qui nettoient quand on fait mal ses devoirs. Une machine à remonter le temps pour les sorties au musée, pour enfin voir des squelettes !

Un numéro spécial du journal du collège La Noé Lambert réalisé avec la 6<sup>ème</sup> F.

Textes et dessins : Amandine, Angel, Arno, Aya, Dona, Kadi, Laora, Léon, Loup, Luc, Lucie, Noémie, Oumar, Rayma, Rhanja, Riahi, Roméo, Samia, Sharon, Urielle.

Encadrement : Sandrine Bardin, enseignante d'histoire-géographie, Sunan Vauselle, enseignante de français  
Intervenante : Charlotte Légaut, auteur-illustrateur.

10

ça veut dire quoi ?

Plus de jeux



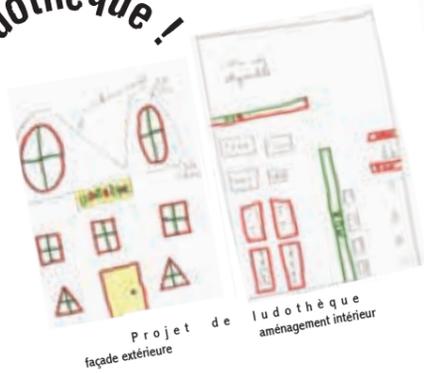
Une salle de jeux vidéo pour jouer avec les copains, où il y ait plein de jeux de société et où on puisse jouer librement et une grande salle avec plein de Playmobil. Que l'aire de jeux soit plus grande et très belle. Et qu'il y ait des terrains de basket, des terrains de foot, une grande piscine et que le toboggan soit beaucoup plus long ! Et un trampoline, grand et de grands jeux !

Plus de verdure

Demain dans mon quartier, je voudrais plus de végétation autour ou sur les trottoirs. Dans mon quartier, « j'exige » que le petit parc soit mieux, avec des jeux et plus de verdure. Actuellement, il est trop triste : c'est vert enterrement ! On ne peut même pas s'arrêter, il n'y a pas de bancs.



Et une ludothèque !



Projet de ludothèque  
façade extérieure / aménagement intérieur



Plus de vie autre que des humains.

Ton avis nous intéresse.

Et toi, comment vis-tu ton quartier ?

Prénom : \_\_\_\_\_  
Age : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Raconte les endroits que tu préfères du quartier et pourquoi.

Empty rectangular box for writing answers to the first question.

A tes yeux, que faudrait-il changer pour mieux vivre dans ton quartier ?

Large empty rectangular box for writing answers to the second question.



Pour participer au projet de concertation sur le quartier, donne ton avis. Détache la feuille et dépose la au CDI.

# 4.

## SYNTHÈSE DU DIAGNOSTIC



# 4.1

## UNE CARTOGRAPHIE DE QUARTIER

### Synthèse du diagnostic, atouts et enjeux

Le travail des ateliers et de l'arpentage nous a permis d'établir une carte de synthèse : le diagnostic habitants. La matière récoltée est organisée en trois thèmes.

Les lieux symboliques, ceux qui font écho au patrimoine, matériel et immatériel, construit ou naturel. Les éléments relevés en tant que symboles qui doivent faire l'objet d'une attention particulière dans le cas où un projet intervient à proximité.

Les lieux d'usages qui sont des espaces de passages et d'activités réguliers. Leurs qualités résident d'abord dans les usages qu'ils permettent.

Enfin, les lieux à enjeux, qui sont des espaces peu identifiables, dans leur valeur symbolique ou dans leurs usages. Ce sont les espaces où l'intervention est prioritaire et où les propositions d'objectifs de qualité sont définis.

#### Lieux symboliques

-  artère principale et symbolique du quartier : rue de la Ville en Pierre - boulevard Louis Millet - boulevard Auguste Peneau
-  lieux symboliques paysagers ou patrimoniaux, ils participent à l'identité du quartier
-  ensemble bâti ou bâti isolé remarquable

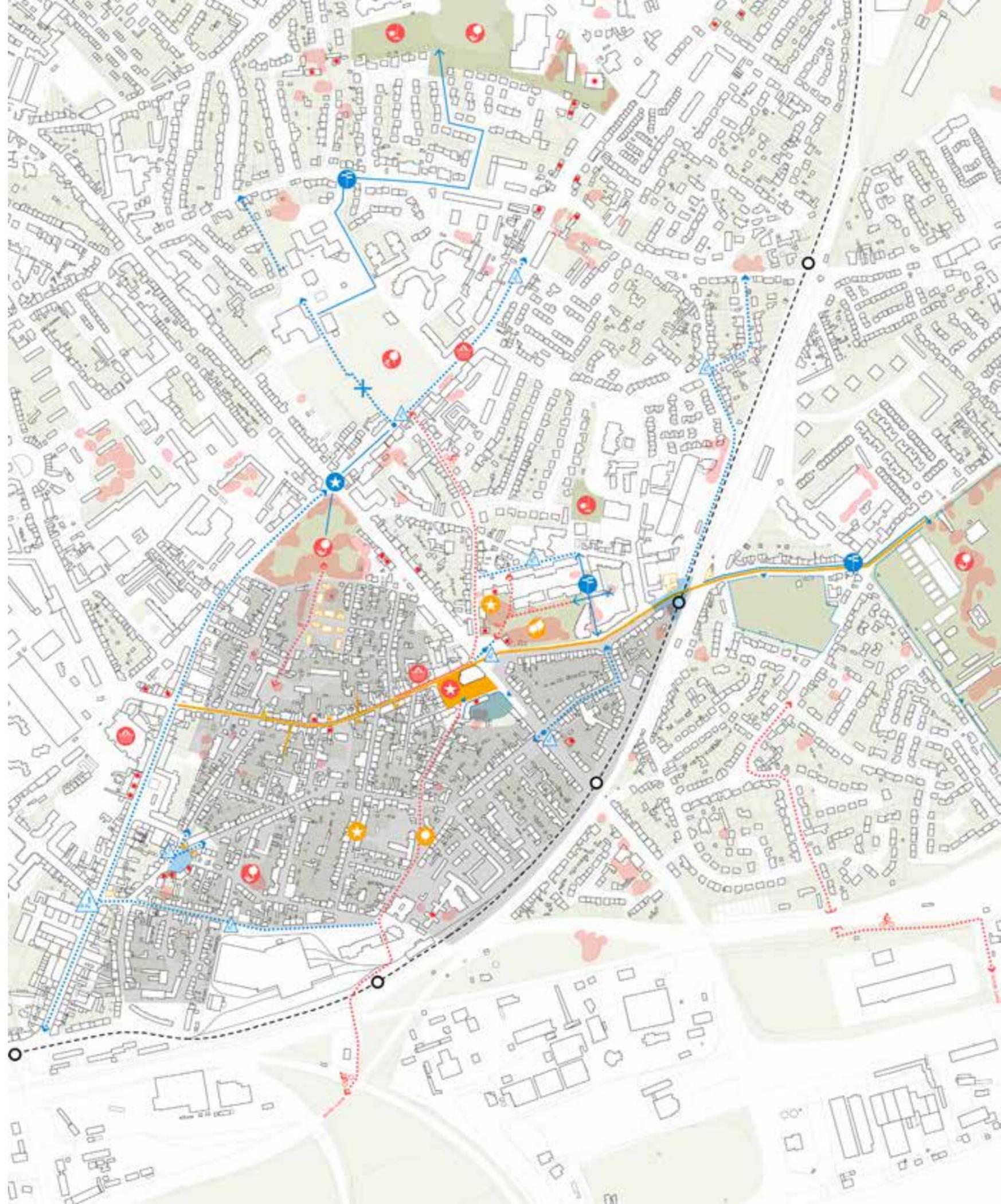
#### Lieux à enjeux

-  cheminements, passages ou traversées dangereuses et/ou bloquées, espaces enclavés
-  accès et connexions mal indiqués ou à créer (entre les parcs)
-  espace public à valoriser
-  espace peu poreux et peu ouvert sur le reste du quartier

#### Lieux d'usages

-  lieu d'usage et de rencontre
-  parc public et jeux pour enfants
-  jardins familiaux
-  polarités commerciales
-  cheminements structurants

100M



# 4.2

## ZOOMS SECTORIEL ET ENJEUX

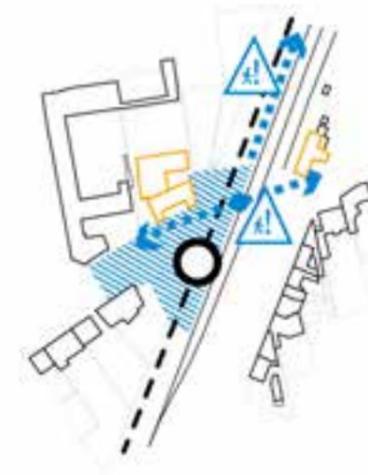


### Autour de la rue de la Ville en Pierre

L'enjeu principal est d'affirmer la valeur symbolique de cette artère historique.

#### Thématique : petit patrimoine

-  devanture commerçante qui atteste de l'activité passée
-  impasses résidentielles avec une ambiance végétale intéressante : les jardins débordent sur l'espace partagé



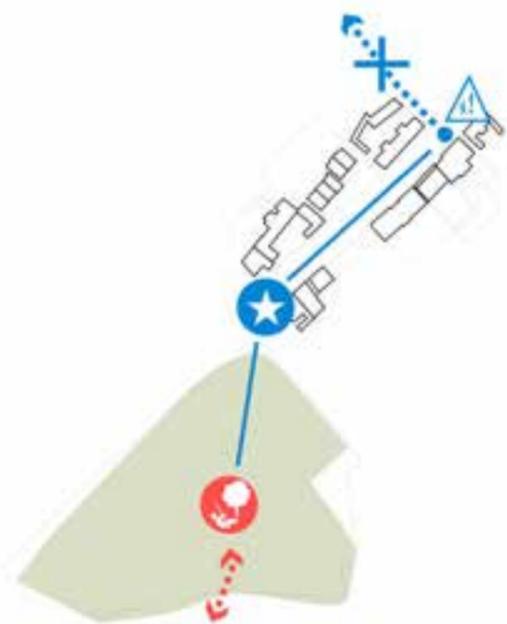
### Dans le secteur de la mairie

L'enjeu est la mise en valeur du patrimoine, architectural, pour la mairie, ou artistique, pour la fresque. Il apparaît également nécessaire de pacifier la circulation sur les abords de la mairie car l'espace public est actuellement peu accessible pour les personnes à mobilité réduite.

#### Thématique : petit patrimoine + cohabitation piétons, cyclistes et voitures

-  l'aménagement de l'espace public n'est pas qualitatif et la traversé dangereuse. La rue Doury a été identifiée car les trottoirs sont en mauvais état.

-  la mairie de Doulon et l'ancienne gare sont des bâtiments à valoriser

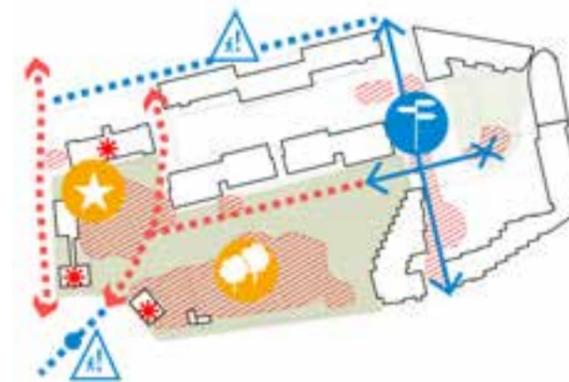


### Depuis le parc de la Noë Mitrie jusqu'au complexe sportif de la Noë Lambert

L'objectif est de permettre aux scolaires de se déplacer en sécurité. Les ateliers avec les scolaires ont relevé le cheminement qui conduit du collège à la rue Camille Desmoulins comme un lieu mal entretenu et peu agréable.

#### Thématique : cheminements

-  traversée de la route de Sainte Luce dangereuse
-  cheminement existant mais fermé qui borde le complexe sportif et qui va au collège
-  manque de lisibilité des liaisons entre les parc



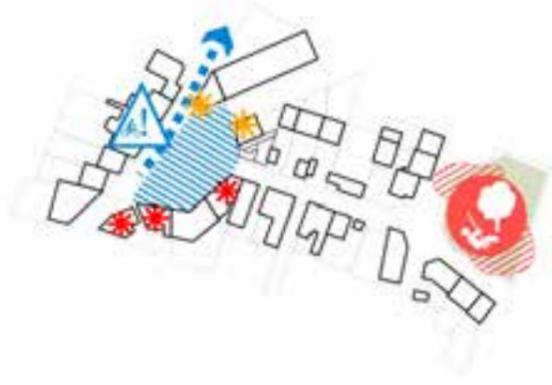
### Dans le parc de Broussais

L'enjeu principal est de permettre plus d'usages et plus de porosité sur l'extérieur. Les bâtiments du CREPS sont aussi un patrimoine à valoriser.

#### Thématique : petit patrimoine + espace public + entités paysagères + cheminements

-  manque de signalétique pour la sortie du parc
-  cheminements piétons pour traverser, mais quels autres usages ?

-  la rue Corentin Bourveau a des trottoirs en mauvais état qui compliquent le cheminement piéton, ils pourraient être plus éclairés. Le rond point de Broussais a été relevé comme un lieu compliqué à traverser, à cause ses massifs non taillés.



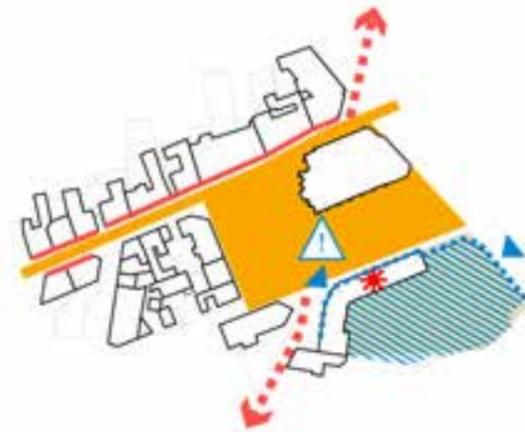
#### Dans le secteur de la place du ralliement

L'enjeu principal est de donner plus de qualité à l'espace public, tout en pacifiant la circulation voiture.

**Thématique : espace public + cohabitation piétons, cyclistes et voitures**

 les aménagements pour la circulation ne sont pas efficaces, la patte d'oie est encore dangereuse. L'espace public n'est pas qualitatif et la place a perdu son dynamisme depuis le déménagement du marché

 devantures commerçantes remarquables

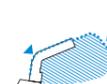


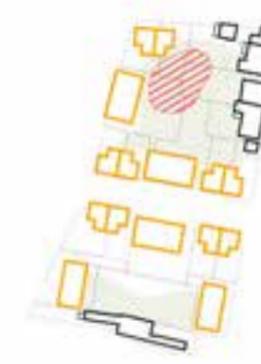
#### Dans le secteur de la place Victor Basch

L'enjeu est de rendre l'aménagement plus qualitatif pour permettre plus d'usages en dehors du marché et pacifier la circulation voiture. L'ensemble Bréchoir gagnerait à être plus ouvert et connu.

**Thématique : espace public + cohabitation piétons, cyclistes et voitures + petit patrimoine**

 la traversée piétonne de la place n'est pas évidente et l'entrée du parking est particulièrement dangereuse

 le square Bréchoir ne semble pas ouvert sur l'espace environnant. Le bâtiment est très peu connu, particulièrement les activités qui s'y déroulent

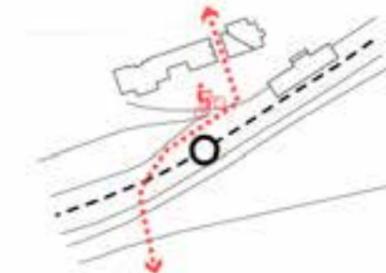


#### L'ensemble Nantes Habitat

Il est un élément symbolique du quartier et de son histoire ouvrière. Il possède des qualités urbaine et architecturales.

**Thématique : petit patrimoine**

 ensemble patrimonial à valoriser

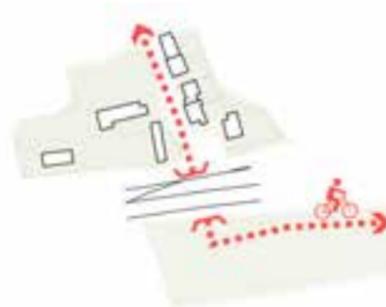


#### Chemins du quartier à la Loire

Le premier cheminement franchit les voies de tramway et le chemin de fer, l'enjeu est de le rendre plus lisible à l'échelle du quartier. Un travail de lisibilité s'impose également au niveau du passage souterrain.

De manière générale, les cheminements sont peu lisibles dans le quartier à cause d'un manque de signalétique, à tel point que les riverains ne se croient pas autorisés à les emprunter.

**Thématique : cheminements**



 cheminement de Toutes Aides à la Loire

# 4.3

## DU DIAGNOSTIC AUX PROPOSITIONS D'OBJECTIFS DE QUALITÉ

Les lectures géographiques, historiques et la vision donnée par les habitants du quartier présentent le secteur Toutes Aides avec **une capacité polycentrique** : plusieurs espaces sont remarquables et pourraient devenir des centralités grâce à des **caractéristiques différentes mais complémentaires** (patrimoniales, végétales, commerciales ou d'usages...). Cependant ces polarités ne sont **pas facilement lisibles et reconnaissables** pour plusieurs raisons.

Leur **dynamisme tend à s'estomper** - à l'image de la place du Ralliement, devenue un parking depuis le déménagement du marché. Elles sont parfois **peu valorisées** - l'espace public devant la mairie, lieu symbolique du quartier, n'est pas qualitatif. Ou encore elles sont **peu (re)connues** - les activités culturelles présentes dans le bâtiment Jules Bréchoir ne sont pas connues et débordent peu sur l'espace public comme le square attenant.

Les propositions énoncées par les participants des ateliers permettent de **renforcer cette caractéristique polycentrique pour révéler le patrimoine, le paysage et les usages** du quartier Toutes Aides.

Le plan d'action vise à **affirmer les polarités et leurs complémentarités** (thématiques espaces publics et entités paysagères), notamment par la **valorisation des traces et de l'histoire** (thématique petit patrimoine). **Le lien entre ces polarités est nécessaire** (thématique cheminements) dans un quartier qui se veut **pratiquable à l'échelle du piéton et du cycliste** (thématique cohabitation piétons, cyclistes, voitures).



anciennes devantures commerçantes dans la rue de la Ville en Pierre, autour de la place du Ralliement

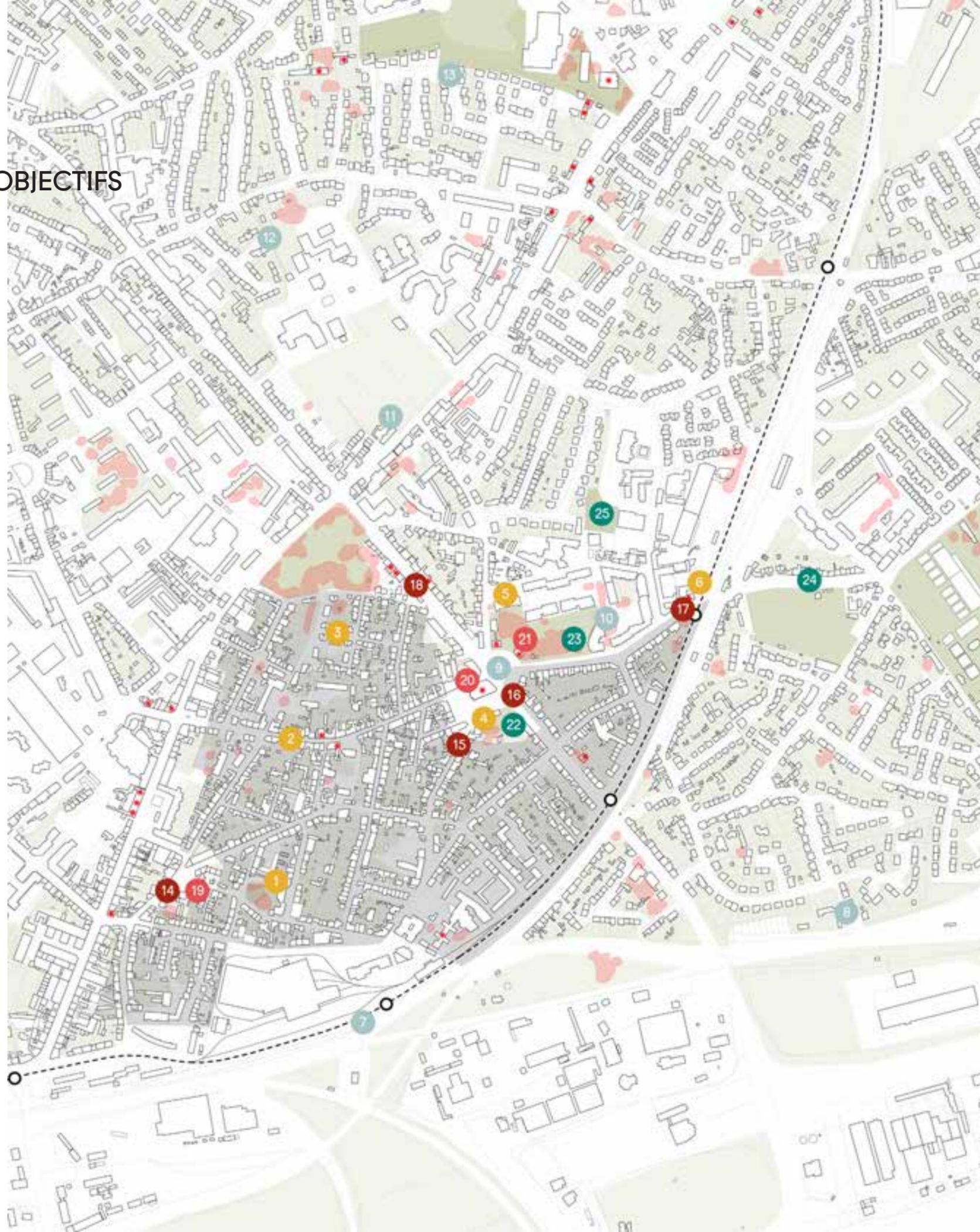
# 5.

## PROPOSITION D'OBJECTIFS DE QUALITÉ ET PISTES D'ACTION



# 5.1

## SYNTHÈSE DES PROPOSITIONS D'OBJECTIFS DE QUALITÉ



- 1 à 6 valorisation du petit patrimoine
- 7 à 13 compléter un réseau de cheminements
- 14 à 18 conforter la cohabitation entre piétons, vélos et voitures
- 19 à 21 activer l'espace public
- 22 à 25 valoriser les entités paysagères

100M

### Valorisation du petit patrimoine

**Le quartier est caractérisé par un petit patrimoine important et disséminé dans tout le secteur. Cela révèle la construction progressive de Toutes Aides au cours des époques.**

- \* Mettre en place une signalétique d'informations sur le patrimoine et les lieux symboliques du quartier. Il est important que ces informations aillent en profondeur dans l'histoire du quartier.
- 1 Restaurer la fontaine du square Jean-Baptiste Barre et la remettre en activité. Cela permettrait d'avoir un point d'eau dans ce square qui est très utilisé par les familles.
- 2 Valoriser les façades commerçantes de la rue de la Ville en Pierre, artère symbolique du quartier, et celle autour de la place du Ralliement. Il a été proposé de les restaurer pour les mettre en valeur, ou bien de les classer au Plan Local d'Urbanisme Métropolitain ; un diagnostic poussé serait alors nécessaire.
- 3 Classer l'ensemble Nantes Habitat comme périmètre patrimonial. Cela permettrait de révéler l'ensemble comme porteur d'une valeur patrimoniale : on parle de sa composition urbaine, ses clôtures, son paysage....
- 4 Donner à voir les activités du bâtiment Jules Bréchoir. De nombreux habitants du quartier connaissent peu les activités du centre culturel. Plusieurs leviers sont possibles : revoir la signalétique sur la façade du bâtiment, organiser des portes ouvertes annuelles pour découvrir les activités qui s'y déroulent, ou travailler sur les grilles pour donner une sensation d'ouverture.
- 5 Implanter un lieu de rencontre dans les bâtiments du CREPS. Dans la réflexion des futurs programmes des bâtiments, il serait intéressant d'avoir un lieu de rencontre ouvert sur le parc : un salon de thé ou un café qui sont des programmes qui manquent dans le quartiers.
- 6 Rafraîchir la fresque de la mairie. Cela peut être un projet mené en partenariat avec les groupes scolaires du quartier.

## Compléter un réseau de chemins

**Le quartier est traversé par de nombreux itinéraires piétons et cyclistes. Certaines continuités manquent pour composer un réseau continu entre les différents points d'intérêt du quartier.**

- \* Mettre en place une signalétique d'orientation uniforme dans le quartier pour orienter vers les lieux repères et possiblement créer un parcours à travers le quartier.
- 7 Signaler le cheminement de l'hôpital à la Loire. Celui ci passe au dessus des rails de tramway par une passerelle et rejoint le fleuve.
- 8 Signaler le cheminement du tissu pavillonnaire à la Loire. Celui ci passe par un passage sous les rails de train, et il pourrait être plus qualitatif.
- 9 Mettre en oeuvre une continuité entre la place Victor Basch et le parc de Broussais par une matérialité ou un traitement qui permet une traversée agréable de l'un vers l'autre, notamment au droit du rond point / place Gabriel Trarieux. Les massifs pourraient être diminués pour une meilleure visibilité lors de la traversée.
- 10 Renforcer la signalétique à la sortie du parc de Broussais. Pour mieux se retrouver, les directions pourraient être indiquées : vers la mairie, vers le tramway, vers le jardin des Epinettes, vers le complexe sportif...
- 11 Ouvrir le cheminement existant pour traverser le complexe sportif. Cela facilitera les flux des scolaires du collège vers le centre du quartier. La traversée de la route pourrait être pacifiée.
- 12 Ouvrir l'accès au parc du Croissant vers le Sud. Cela permettrait d'avoir plus de liaisons avec le quartier, et à terme d'avoir un cheminement lisible entre le parc de la Noé Mitrie, le complexe sportif et le parc du Croissant.
- 13 Rendre plus qualitatif le cheminement du collège de la Noé Lambert à la rue Camille Desmoulins : entretien, lumière publique...

## Permettre la cohabitation piétons, vélos voitures

**La place de la voiture et des stationnements est importante dans le quartier. Les propositions suivantes permettent de réduire les zones de conflits entre mobilité douce et flux routiers.**

- 14 Revoir l'aménagement de circulation sur la place du Ralliement. Le rond point ne fonctionne pas et n'est pas respecté. La configuration en patte d'oie est dangereuse pour les cycles.
- 15 Aménager la rue Pierre et Marie Curie. La circulation en vélo n'est pas confortable car la piste est étroite et en sens inverse de la circulation voiture. La continuité piétonne n'est pas assurée à l'arrivée sur la place Victor Basch.
- 16 Permettre une traversée sécurisée du boulevard de Doulon. Les voitures ne voient pas facilement les piétons qui veulent traverser à cause des stationnements et d'un éclairage urbain trop faible.
- 17 Aménager le parvis de la mairie pour faciliter la présence de groupes. Avec les arrêts de bus et tram, de nombreux scolaires sont présents à cet endroit là. La sortie de la mairie est aussi compliquée. On pourrait reculer l'emplacement du feu rouge pour agrandir la zone de traversée.
- 18 Donner plus de place aux cycles sur le boulevard de Doulon. Pour une circulation sécurisée et facile, avec une attention particulière sur les zones de traversées piétonnes lorsque la piste cyclable s'arrête.

## Activer l'espace public

**Le quartier est composé de petits espaces publics où l'espace est capable d'accueillir des aménagements : lieu de rencontre, de repos, de jeux...**

- 19 Investir la place du Ralliement. Anciennement place du marché, qui est devenu un parking. Installer du mobilier ou un composteur permettrait de créer plus d'usages.
- 20 Occuper davantage la place Victor Basch. Le marché hebdomadaire est la seule activité de la place, on peut proposer d'étendre les terrasses au delà de la voirie, de revoir l'aménagement (nivellement) de la place.
- 21 Installer davantage de mobilier dans le parc de Broussais, pour permettre de s'arrêter, de se reposer, de se rencontrer.

## Valoriser les entités paysagères

**Plusieurs entités paysagères sont remarquables dans le quartier, et les parcs sont nombreux. Il s'agit de travailler sur leur complémentarité (usages, aménagements...) pour que chacun d'eux soit valorisés.**

- 22 Identifier les usages et aménagements à venir dans le square Jules Bréchoir. L'axe du square productif est une bonne idée, complémentaire des parcs existants dans le quartier. Structurer l'aménagement permettra d'identifier facilement les usages et facilitera l'appropriation.
- 23 Eclaircir le parc de Broussais : revoir la taille et l'élagage des arbres pour laisser entrer plus de lumière dans le parc.
- 24 Prolonger l'ambiance végétale du parc du Grand Blottereau sur le boulevard Auguste Peneau, pour annoncer le parc. Sa présence n'est pas lisible depuis l'arrêt de tram.
- 25 Faire connaître et rendre lisible l'accès aux jardins familiaux des Epinettes, que beaucoup de participants ne connaissent pas.

# 5.2

## QUELQUES RÉFÉRENCES



Deux Degrès - carte du quartier Beauregard - Rennes (35)



Grrr - carte subjective, Nantes vue par les enfants de Bellevue - Nantes (44)



Devanture charcuterie rue de la Convention - Nantes (44)



Pharmacie Dalby, devanture en mosaïque - Nantes (44)



Café l'Orangerie au jardin des Plantes - Nantes (44)



Café Manoir de Procé - Nantes (44)

### \* Mettre en place une signalétique d'information

Les participants ont soumis l'idée de réaliser une cartographie de quartier, inspirée des différents diagnostics réalisés lors des ateliers. Elle pourrait être affichée à un endroit stratégique : devant la mairie ou sur la place Victor Basch par exemple.

### 2 Valoriser les façades commerçantes de la rue de la Ville en Pierre et autres rues historiques

Les devantures commerçantes font partie de l'identité du quartier. Au delà des questions d'entretien, il serait intéressant de porter une réflexion sur leur valorisation et leur protection si projet il y a, à l'exemple de la devanture de l'ancienne charcuterie rue de la Convention ou celle de la pharmacie Dalby.

### 5 Implanter un lieu de rencontre dans les bâtiments du CREPS

Le contexte du parc de Broussais permet d'imaginer un café, ou un restaurant qui déborde à l'extérieur, comme il en existe plusieurs à Nantes : le jardin des Plantes, le parc de Procé...



Coloco - allée des Vignerons - Courbevoie (92)



Place de la Nation - Nantes (44)



Joao Gomes Da Silva - piste cyclable - Lisbonne (Pr)



**\* Mettre en place une signalétique d'orientation**

Pour une signalétique de quartier, les participants semblaient intéressés par les propositions de réalisations collectives, sans l'obligation de se référer au pôle de proximité. Les références de marquage au sol ont été particulièrement appréciées car plus facile à mettre en oeuvre et moins réglementées.

**9 Mettre en oeuvre une continuité entre la place Victor Basch et le parc de Broussais**

Pour fluidifier et rendre plus sûre la traversée du boulevard de Doulon, la mise en place d'une distinction de matériaux a été évoquée. L'idée de pouvoir aménager le rond point pour le traverser a aussi été citée, à l'instar de la place de la Nation à Nantes. Elle se traverse facilement, l'aménagement permet de s'asseoir au centre.

**«Mon quartier, comment je le rêve ?» par les collégiens de la Noé Lambert**

Dans mon quartier, il faudrait plus de couleurs aux lampadaires. Et plus d'animation, j'aimerais que les jeux du parc de la pergola changent plus souvent. Que les immeubles soient repeints ou plus modernes.

Je rêve d'un ZOO plus près de Nantes et d'un autre parc grand comme le Grand-Blottereau.

Demain, je voudrais un collège pour moi toute seule et un arrêt de bus, tout près de la maison, pour ne pas arriver en retard au collège.

Demain, dans mon quartier, je vois qu'on pourrait mettre une boulangerie près des maisons. Que la route ne soit pas avec des trous. Et que les parkings soient plus grands. Et que dans le parc, il y ait un grand arbre au milieu des jeux pour nous protéger du soleil.

Je rêve d'une catapulte qui m'emmène au collège. Une même salle pour tous mes cours. Un bus jamais en retard et qui ne pollue pas. Des chaussures qui nettoient quand on fait mal ses devoirs. Une machine à remonter le temps pour les sorties au musée, pour enfin voir des squelettes !

# georges

---

Direction territoriale d'aménagement Nantes Est  
02 40 99 32 23

Equipe de quartier Doulon Bottière (quartier 10)  
02 40 41 61 40

Equipe de quartier Malakoff Saint Donatien (quartier 5)  
02 40 41 61 10

Mission Plans Paysage et Patrimoine  
02 40 99 49 52



**ALL●NANTES** 02 40 41 9000

**[www.nantes.fr](http://www.nantes.fr)**



Département Développement Urbain de Nantes Métropole - Tél. : 02 40 99 32 13