

2020

19&20

Septembre

#JEP2020



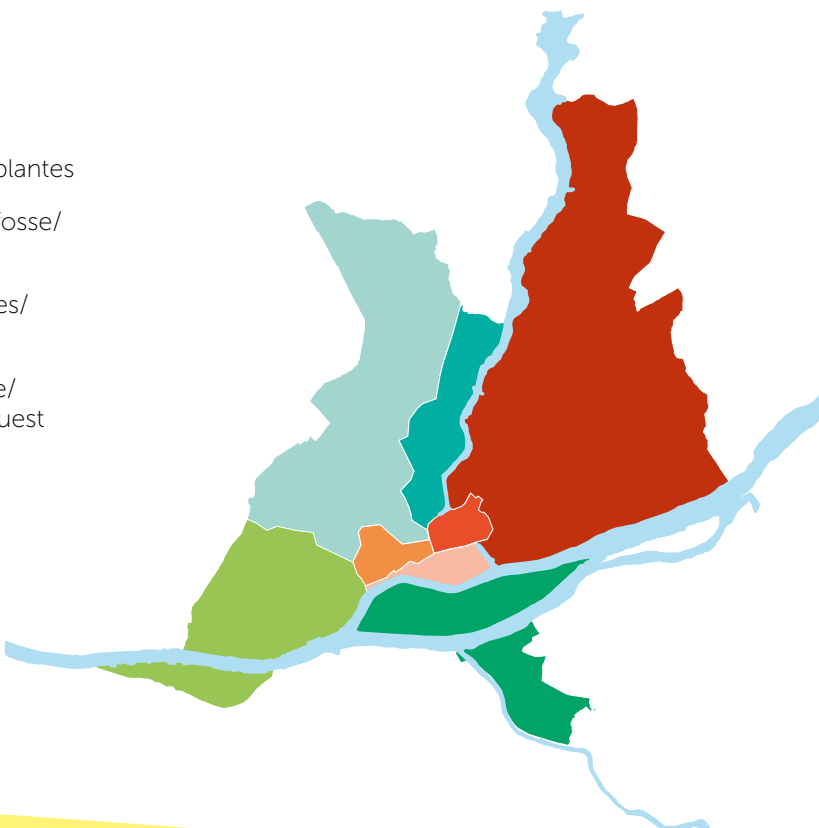
Les
journées
du Patrimoine &
Matrimoine



*Ces femmes
qui font
rayonner
Nantes*

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE & MATRIMOINE

-  Graslin
-  Château/
Jardin des plantes
-  Quai de la fosse/
Madeleine
-  Île de Nantes/
Sud
-  Sainte-Anne/
Bellevue/Ouest
-  Erdre/
Saint-Félix
-  Procé/
Nord
-  Nantes Est



Accueil et informations



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Accessible aux personnes handicapées auditives



Langue des signes française



Accessible aux personnes handicapées mentales



Accessible aux personnes handicapées visuelles



ÉDITO RIAL

Chaque année, les Journées Européennes du Patrimoine constituent un moment très attendu des Nantaises et des Nantais, amoureux du patrimoine ou simples curieux voulant découvrir un pan de notre histoire commune.

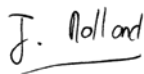
Cette édition 2020 revêt bien sûr une dimension particulière. Le contexte sanitaire nous a en effet conduits à prendre les mesures nécessaires à la protection et à la préservation de la santé de chacune et chacun, organisateurs comme visiteurs, qui est notre priorité absolue.

Ce sera naturellement néanmoins une très belle édition. L'ensemble des acteurs du patrimoine nantais ont répondu présent pour proposer 200 manifestations, très variées, souvent surprenantes et toujours passionnantes, dans 93 lieux à travers la Ville. Nous les en remercions très chaleureusement.

Cette édition 2020 sera l'occasion, outre la thématique nationale, de mettre à l'honneur, dans notre ville, le patrimoine nantais, afin de valoriser la mémoire des créatrices du passé, trop souvent oubliées. Plus de 40 propositions montreront le riche héritage qu'ont forgé, à Nantes, les femmes, célèbres ou inconnues.

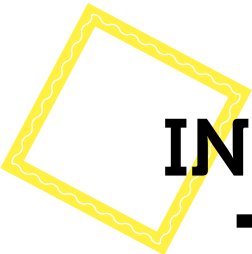
À nouveau, tous nos remerciements à celles et ceux qui, par leur talent et leur engagement, permettent de faire de cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine un très grand moment de découverte et d'enrichissement. Et à toutes et tous, nous souhaitons de beaux moments à la rencontre de ce patrimoine qui contribue tant au charme et à la singularité de Nantes.

Johanna Rolland
Maire de Nantes



Olivier Château
Adjoint au Patrimoine





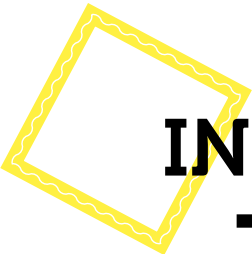
INDEX

ANCIEN OBSERVATOIRE DE LA MARINE	p.29
ARCHIVES DE NANTES M	p.20
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES	p.60
BASSIN CEINERAY M	p.58
CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL	p.40
CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES	p.76
CENTRE GÉNÉALOGIQUE DE LOIRE-ATLANTIQUE	p.09
CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU	p.35
CHAPELLE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION	p.24
CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE - MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES M	p.22
CHÂTEAU DU GRAND BLOTTEREAU	p.75
CHAUFFERIE BIOMASSE MALAKOFF	p.74
CHRONOGRAPHE	p.48
CINÉMA LE KATORZA	p.12
COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL	p.08
COURS CAMBRONNE	p.11
CSS DE BELLEVUE M	p.54
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS NANTES SAINT-NAZAIRE	p.43
ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-TOUTES-JOIES	p.65
ÉGLISE SAINT-FÉLIX	p.62
ÉGLISE SAINT-LUC M	p.66
ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE	p.68



GALERIE ASSOCIATIVE LE RAYON VERT M	p.51
HANGAR 31 M	p.38
HÔTEL DE CHÂTEAUBRIANT	p.19
HÔTEL DE LA PRÉFECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE	p.21
HÔTEL DE RÉGION	p.46
HÔTEL DE VILLE	p.19
HÔTEL DU DÉPARTEMENT	p.21
HÔTEL LA PÉROUSE	p.17
JARDIN DES PLANTES	p.26
JARDIN DES VOYAGES	p.41
LABORATOIRE ARC'ANTIQUE	p.62
LE GRAND T	p.77
LES BAINS DOUCHES	p.36
LYCÉE SAINT-STANISLAS	p.59
MAIRIE DE LA COMMUNE LIBRE DU BOUFFAY	p.17
MAISON DE L'APICULTURE	p.53
MAISON DE L'AVOCAT	p.42
MAISON DE LA MER Daniel Gilard M	p.29
MAISON DES HOMMES ET TECHNIQUES	p.40
MÉDIAGRAPH M	p.65
MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY M	p.31
MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE	p.28
MOSQUÉE ARRAGMA	p.72
MOSQUÉE ASSALAM ET CENTRE CULTUREL ABDULLAH AL DARWISH	p.74
MUSÉE COMPAGNONNIQUE DU MANOIR DE LA HAUTIERE	p.52
MUSÉE D'ARTS DE NANTES	p.25
MUSÉE DE L'IMPRIMERIE	p.30
MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS DE LOIRE-ATLANTIQUE	p.26
MUSÉE JULES VERNE M	p.50
MUSÉE NAVAL MAILLÉ-BREZÉ, ESCORTEUR D'ESCADRE	p.28





INDEX

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	p.10
PALAIS DE JUSTICE	p.42
PANNONICA M	p.56
PARC DE PROCÉ	p.66
PARC DU GRAND BLOTTEREAU	p.75
PARC ET CHÂTEAU DE LA GAUDINIÈRE	p.70
PARVIS DE LA GARE DE NANTES	p.23
PASSAGE D'ORLÉANS	p.15
PASSAGE POMMERAYE	p.14
PASSAGE SAINTE-CROIX	p.18
PLACE ROYALE M	p.15
PÔLE ASSOCIATIF DÉSIRÉ COLOMBE M	p.09
PONTON DES CHANTIERS	p.38
PORT-BOYER M	p.78
RESTAURANT INTERGÉNÉRATIONNEL DE MALVILLE	p.67
SALLE PAUL FORT	p.57
SÉMINAIRE SAINT-JEAN	p.69
SITE DES ANCIENS CHANTIERS NAVALS	p.39
SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA LOUËTRIE	p.77
SQUARE MOISAN	p.51
TEMPLE PROTESTANT DE NANTES M	p.64
THÉÂTRE GRASLIN M	p.13
TNT	p.35

GRASLIN

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

DEVANT LE LYCÉE GABRIEL GUIST'HAU : SI CLAUDE CAHUN M'ÉTAIT « ÉCRIRE », DU SURREALISME D'ÊTRE SOI(S) PLEINEMENT

M

par l'Association Clown en Nez Veille



3, rue Marie Anne du Boccage

• **Ateliers d'écriture** en poésie et conte : à travers des traces de l'œuvre « exceptionAILES » de Claude Cahun, nous nous amuserons en mouvement de mots et d'espaces, et de supports pour l'écrire.

5 jeux d'écriture seront proposés : autoportrait de Claude Cahun et miroir de soi(s)-même, à la manière de la lettre de Claude Cahun à Jean Schuster, lettre « l'être à moi-m'aime », 1 parmi 5, puzzle d'une photographie en « vivant gourmand ».

11h à 13h

2

COUR ADMINISTRATIVE D'APPEL

par les membres de la Cour administrative d'appel



2, place de l'Édit de Nantes

ANNULE

La Cour administrative d'appel ouvre les portes de l'ancien hôtel particulier « Hardy », construit en 1876, et vous invite à découvrir à la fois l'histoire du bâtiment et celle de la juridiction administrative.

• **Exposition**

• **Visites guidées** (limité à 12 personnes par visite, durée 45 min). Inscriptions obligatoires de préférence par messagerie dont l'adresse sera indiquée sur le site de la cour : <http://nantes.cour-administrative-appel.fr> ou au 02 51 84 77 77

10h à 12h45,
14h à 17h15

10h à 12h,
14h à 16h30

Toutes les
30 minutes

3

PÔLE ASSOCIATIF DÉSIRÉ COLOMBE : DASTUM 44 – PATRIMOINE ORAL DE LOIRE-ATLANTIQUE

M

par les chanteurs.euses et musicien.nes
de Dastum 44



8, rue Arsène Leloup

• **Mini-concerts** sur des chansons traditionnelles dédiées aux Nantaises, célèbres ou anonymes : les demoiselles Amadou, la magicienne qui fait l'herbe reverdir... Sans oublier l'incontournable fille du geôlier de la prison de Nantes. Chaque mini-concert comprendra 3 à 5 chansons (*limité à 30 personnes par session*).

10h, 14h,
17h

10h, 14h,
15h30, 17h

15h30, sous
réserve

4

CENTRE GÉNÉALOGIQUE DE LOIRE-ATLANTIQUE



1, rue Darbefeuille

Bus 11, Tram ligne 1 Arrêt Chantiers Navals

Les bénévoles du CGLA 44 proposent différents services afin de faire découvrir la généalogie aux débutants et d'aider les adhérents dans leurs recherches généalogiques.

• **Atelier** sur la généalogie pour tous.

10h à 17h

10h à 17h



5

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Entrée par le square Louis Bureau, place de la Monnaie



Inauguré en 1875 dans l'ancien Hôtel de la Monnaie, le muséum d'histoire naturelle de Nantes abrite différentes collections de zoologie, minéralogie et botanique.

• **Exposition « Narcisse Pelletier »** : né à Saint-Gilles-Croix-de-Vie en 1844, Narcisse Pelletier s'engage comme mousse dès l'âge de 10 ans. À la suite de l'échouage de son navire 4 ans plus tard, il est abandonné sur les côtes australiennes. Recueilli et adopté par les aborigènes, il passe 17 ans parmi eux avant d'être récupéré de force par un navire anglais. Il est alors ramené à Sydney puis en France où il vit à Saint-Nazaire et doit se réhabituer à une vie européenne qui n'est plus vraiment la sienne... Thomas Duranteau, auteur-illustrateur, retrace l'incroyable vie de ce jeune mousse vendéen perdu en terres océaniques.

10h à 18h

10h à 18h

• **Exposition « Néandertal »** : cette exposition nous plonge dans le récit de la Préhistoire, à la découverte de l'homme de Néandertal, figure majeure de l'aventure humaine. Le muséum propose un focus sur le site néandertalien de Roc-en-Pail, dans la région angevine, avec des pièces exceptionnelles, prêts du Muséum national d'histoire naturelle, du Musée national de Préhistoire, du Musée d'Archéologie nationale et du Muséum d'Angers notamment. L'exposition se poursuit sur le site archéologique du Chronographe à Rezé avec un zoom sur le campement de plein air découvert à la Folie, près de Poitiers.

10h à 18h

10h à 18h



• **Exposition « Nature Native »** de graphismes amérindiens qui s'inscrit dans le cadre du jumelage Nantes-Seattle [sur les grilles du jardin du muséum].

10h à 18h

10h à 18h

• **Exposition « L'Homme de Neandertal en Loire-Atlantique »** par la Société Nantaise de Préhistoire.

10h à 18h

10h à 18h

6

COURS CAMBRONNE : LE VILLAGE DES ARTISANS

par l'Association Nantes Renaissance



Cours Cambronne, entrée rue Piron côté place Graslin

En 1791, l'architecte M. Crucy est chargé par la Ville d'aménager une promenade publique. Au 19^e siècle, des immeubles de style néoclassique destinés à la bourgeoisie sont bâtis autour du cours.

• **Démonstrations** de savoir-faire et métiers de la restauration du bâti ancien : menuiserie, taille et sculpture sur pierre, couverture, staff, artiste-verrier, restaurateur de peinture, architectes, géomètre.

10h à 18h

• **Concert** de musique brésilienne, choros, sambas... par « Aperto ! », ensemble de flûtes traversières du Conservatoire de Nantes, direction Gilles de Talhouët.

15h30



7

CINÉMA LE KATORZA – CLAP 3 :
LES 100 ANS DU KATORZA, PASSÉ ET PRÉSENT
 par l'équipe du Katorza et les auteurs de
la Folle Histoire du Katorza

3, rue Corneille

Le Katorza s'est ouvert en 1920 à l'initiative de Salomon Katorza. Il diffuse actuellement le cinéma d'art et essais et de recherche, le cinéma européen et les films étrangers en version originale sous-titrée.

• **Séances à 1 €** et une séance surprise avec équipe.

• **Découverte ludique** de l'histoire du Katorza par les auteurs de *La folle histoire du Katorza* et visite de la cabine de projection (*limité à 15 personnes par visite*).

• **Projection** d'un film du patrimoine nantais présenté par Olivier Mège, responsable technique du cinéma depuis 4 décennies.
Projection payante.

13h30 à 22h30

9h30, 11h15,
13h30, 15h15,
17h

18h30





THÉÂTRE GRASLIN – Y'A D'LA VOIX

par Angers Nantes Opéra



Place Graslin



Inauguré en 1788, le théâtre Graslin est construit par l'architecte M. Crucy, pétri de culture antique, qui réalise pour la Ville son œuvre majeure dans le style néoclassique.

- Visites guidées et interventions artistiques.

Inscriptions obligatoires auprès de Nantes Tourisme 0892 464 044 (0,35 €/MIN) ou auprès des bureaux d'accueil 9, rue des États.

ou sur le site www.nantes-tourisme.com

Accès handicapés uniquement pour la salle des spectacles.

11h à 18h

Dernier départ 17h



DÉCOUVERTE DES MOSAÏQUES NANTAISES

par le Comité départemental de la randonnée pédestre de Loire-Atlantique

- Circuit pédestre guidé et commenté (2 à 3 km).

Inscriptions obligatoires auprès du comité : 02 51 83 17 86 (limité à 15 personnes).

10h



8

JULES VERNE À NANTES

par l'Association Nantes Renaissance

ANNULÉ

Nantes Renaissance est une association qui œuvre pour le partage, la préservation et la valorisation du patrimoine nantais.

- **Balade guidée** présentant les lieux marqués par la présence de Jules Verne.

Inscriptions obligatoires auprès du secrétariat au 02 40 48 23 87 jusqu'au 18 septembre (limité à 40 personnes, durée 2h).

15h

9

PASSAGE POMMERAYE

par la Direction du patrimoine et de l'archéologie – Ville de Nantes

RDV à l'entrée du passage, côté rue de la Fosse.

Réalisée en 1843 selon l'exemple des passages couverts parisiens à l'initiative de Louis Pommeraye, cette galerie commerçante relie le quartier du théâtre au quartier populaire de la Fosse.

- **Visites guidées** sur l'histoire et l'architecture du Passage Pommeraye (durée 1h).

10h, 11h,
14h30, 16h,
17h30





PLACE ROYALE – « LES FEMMES DE... »
par l'Association Question Confiance



- Animations de rue : lectures et scénettes.



14h à 17h



PASSAGE D'ORLÉANS – CONCERTS

Le passage d'Orléans, conçu par l'urbaniste et architecte nantais J.-P. Garreau, est la première galerie commerçante inaugurée à Nantes en 1827.

- **Concerts** : duos et trios de Bach, Couperin, Rameau par l'ensemble de flûtes traversières « Aperto ! » du Conservatoire de Nantes, direction Gilles de Talhouët.

11h, 12h, 14h



CHÂTEAU/ JARDIN DES PLANTES

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

HÔTEL LA PÉROUSE

par l'équipe de l'hôtel



3, allée Duquesne

L'hôtel a été réalisé en 1993 par Clotilde et Bernard Barto. Sa conception originale rappelle l'inclinaison des immeubles du 18^e siècle au nord du cours des 50-otages.

• **Visites guidées** : découverte de l'hôtel, labellisé « Architecture contemporaine remarquable ».

Inscriptions à la réception le jour même (limité à 20 personnes par visite, durée 1h).

• **Exposition** : découverte des œuvres de Rémi Tassou (sculpteur nantais à l'origine du Cibertrash).

10h à 12h,
14h à 17h10h à 12h,
14h à 16h10h à 12h,
14h à 17h10h à 12h,
14h à 16h

2

MAIRIE DE LA COMMUNE LIBRE DU BOUFFAY

par la Commune Libre du Bouffay



7, rue du Vieil Hôpital

ANNULÉ

• **Exposition** : « Le Bouffay à travers les âges » : historique du quartier du Bouffay, des origines à nos jours.

9h à 18h

9h à 18h

• **Diaporama** : « Qu'est-ce qu'une Commune Libre ? ».

9h à 18h

9h à 18h

• **Brochures** « Promenade temporelle dans le Quartier du Bouffay et l'ancienne ville close » (payantes).

9h à 18h

9h à 18h



3

« À TRAVERS LES ÂGES » DU BOUFFAY par les Greeters de Nantes

• **Balades guidées** dans les pas d'un Nantais à la découverte du quartier historique du Bouffay. *Inscriptions obligatoires au 06 37 07 58 41 (limité à 15 personnes).*

10h30, 15h

4

PASSAGE SAINTE-CROIX par l'Association culturelle du Passage Sainte-Croix



9, rue de la Bâclerie

Implanté au sein d'un ancien prieuré bénédictin du 12^e siècle, le Passage Sainte-Croix est un lieu d'expressions artistiques, de culture et d'échanges.

• **Exposition** « Main d'œuvre » [dans le cadre du Voyage à Nantes 2020 en partenariat avec le Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire].

Briser, froisser, broder, pétrir, malaxer, détruire, filmer... Aujourd'hui, le geste artistique ne se limite plus aux beaux-arts et multiplie les champs d'expression. Une sélection de quatre vidéos du FRAC des Pays de la Loire interroge ce geste de l'artiste, sa pluralité mais aussi son rôle social et politique.

Visites libres accompagnées de médiateurs.

10h à 19h

10h à 19h



5

HÔTEL DE CHÂTEAUBRIANT

par la Direction du patrimoine et de l'archéologie
– Ville de Nantes

13, rue de Briord

550 ans d'histoire (15^e-21^e siècles) – De la « vie de château » alors qu'il était occupé par Françoise de Dinan, dame de la cour ducale, à la « vie de bureau » alors qu'il est devenu le siège de services municipaux successifs, l'hôtel de Châteaubriant laisse place à des univers contrastés. Il laisse planer aussi une part de mystère, suscitant des questions sur sa forme architecturale et ses évolutions. Enfin, son histoire reflète celle de tout un quartier marqué par la proximité des lieux de pouvoir, au cœur de la cité.

- **Visites guidées.** Inscriptions obligatoires auprès de Nantes Tourisme 0892 464 044 (0,35 €/MIN) ou auprès des bureaux d'accueil 9, rue des États (limité à 18 personnes par visite, durée 1h30).
ou sur le site www.nantes-tourisme.com

15h, 17h

6

HÔTEL DE VILLE

par les services de la Ville de Nantes



Cour Rosmadec, rue de la Commune

Suivant le développement de la cité, l'Hôtel de Ville a vu se grouper, autour de l'Hôtel de Derval du 15^e siècle, diverses constructions du 18^e, 19^e et 20^e siècles jusqu'à l'inauguration en 1979 du bâtiment rue de Strasbourg.

- **Visites guidées** (limité à 10 personnes par visite).

10h30 à 12h30,
14h à 17h30



7

ARCHIVES DE NANTES – LES FEMMES DANS LES DOCUMENTS DES ARCHIVES

M

1, rue d'Enfer

Les Archives de Nantes collectent, classent, conservent, communiquent et valorisent l'ensemble des documents publics, y compris les données numériques, produits par l'administration municipale depuis le 14^e siècle et depuis 2001 par les services métropolitains, enrichis de fonds privés donnés ou achetés.

• **Visites guidées** : les Archives de Nantes vous proposent une visite de leurs magasins de conservation avec la présentation d'une sélection de documents sur la thématique des femmes depuis Anne de Bretagne jusqu'à nos jours (toutes les heures, dernier départ à 17h). *Inscriptions obligatoires au 02 40 41 94 62 (limité à 15 personnes par visite, port du masque obligatoire).*

10h à 18h

8

LES MAM'ZÈLES DÉAMBULENT

par l'association Image In

M

RDV à l'angle de la rue Saint-Jean et la rue des cordeliers

• **Visites guidées théâtralisées** : découvrez l'histoire de Nantes à travers les siècles et les yeux des femmes. Les Mam'Zèles déambulent vous feront connaître toutes ces femmes qui ont fait bouger les choses. (durée 1h).

18h**16h**

9

**HÔTEL DE LA PRÉFECTURE
DE LOIRE-ATLANTIQUE***Place Roger Salengro, entrée par les jardins*

En 1759, J.-B. Ceineray se voit confier la réalisation de la nouvelle *Chambre des Comptes de Bretagne*. Il réalise le style classique où **ANNULÉ** installe en 1800.

• **Visites guidées** sur le thème patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !
Inscriptions obligatoires auprès de Nantes Tourisme 0892 464 044 (0,35 €/MIN) ou auprès des bureaux d'accueil 9, rue des États (nombre limité à 9 personnes par visite, toutes les 30 min).

13h à 17h

13h à 17h

10

**HÔTEL DU DÉPARTEMENT : UNE INSTITUTION
DANS UN ÉCRIN PATRIMONIAL***3, quai Ceineray*

Depuis 1986, le Conseil général siège quai Ceineray, dans un bâtiment signé par les architectes Maurice et Paul Ferré, jouxtant la préfecture.

• **Visites guidées** à travers un parcours qui remonte le temps suivi d'un moment privilégié d'échange et de découverte de l'institution avec des conseillers départementaux.
Inscriptions obligatoires à partir du 7 septembre sur le site loire-atlantique.fr/jep (limité à 30 personnes par visite).

14h15 à 17h15

14h15 à 17h15





CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE – MUSÉE D'HISTOIRE DE NANTES



Place Marc Elder



Sur les bases d'un premier édifice construit au 13^e siècle, le Château déroule du 14^e siècle au 20^e siècle les architectures de ceux qui ont voulu y apposer leur marque, des ducs de Bretagne jusqu'à nos jours.



• **Exposition « LU, un siècle d'innovation (1846-1957) ».**

10h à 18h

10h à 18h

• **Dans la cour : Petits jeux et Grand goûter LU** en partenariat avec l'Atelier des initiatives, la Chambre des métiers et des pâtisseries nantais.

15h à 18h

- **Dégustation** de biscuits LU revisités et redécouverts par des pâtisseries nantais.

- **Jeux, mini-spectacles et courtes médiations** sur l'épopée LU.

• **Dans l'exposition « LU, un siècle d'innovation (1846-1957) » : Rendez-vous autour des objets LU** par l'équipe de médiation du musée

14h à 18h

10h à 18h



• **Les femmes dans l'histoire de Nantes**
Courts rendez-vous évoquant les femmes dans l'histoire de Nantes.

14h à 18h

10h à 18h

Renseignements au 0811 46 46 44
www.chateaunantes.fr



LA FEMME DANS LA STATUAIRE NANTAISE par les Archives de Nantes



• **Balade guidée** : à travers un circuit dans l'espace public autour du château, de la cathédrale, des quartiers des cours et du jardin des plantes, découvrons ensemble quelques représentations et évocations de femmes nantaises.

10h, 17h



Les représentations de ces femmes dépendent de l'époque, du contexte et leurs analyses permettent de comprendre l'évolution de la condition féminine d'une manière plus générale.

Inscriptions obligatoires auprès de Nantes Tourisme 0892 464 044 (0,35 €/MIN) ou auprès des bureaux d'accueil 9, rue des États (limité à 20 personnes, port du masque obligatoire).

ou sur le site www.nantes-tourisme.com

12

LES FEMMES DANS L'HISTOIRE DE NANTES

par l'Espace Simone de Beauvoir

ANNULÉ

M

• **Balade guidée** par Marie-Françoise Gonin, administratrice de l'Espace Simone de Beauvoir, dans le cœur de Nantes pour découvrir quelques Nantaises remarquables. Certaines sont devenues célèbres, d'autres ont été oubliées ou sont restées quasiment anonymes. Pourtant toutes, d'une manière ou d'une autre, ont participé à l'histoire de Nantes.

Inscriptions obligatoires au 02 40 12 15 18 ou à contact@espace-de-beauvoir.fr (limité à 35 personnes).

14h30

13

PARVIS DE LA GARE DE NANTES

par les Archives de Nantes

Parvis de la Gare Nord

• **Exposition** : à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle Gare de Nantes, les Archives de Nantes vous proposent de découvrir l'histoire de la gare de Nantes depuis l'arrivée du chemin de fer en 1851 [du 18 septembre au 8 octobre].



13

LE QUARTIER DE LA GARE, HIER ET AUJOURD'HUI

par les Archives de Nantes

• **Balade guidée** : du port nantais du Moyen Âge jusqu'au miroir d'eau, du siège des voitures à cheval (les omnibus) à la gare SNCF de TGV, partez à la découverte de l'histoire du quartier de la Gare et de ses transformations incroyables (durée 2h).

Inscriptions obligatoires auprès de Nantes Tourisme 0892 464 044 (0,35 €/MIN) ou auprès des bureaux d'accueil 9, rue des États (limité à 20 personnes, port du masque obligatoire).

ou sur le site www.nantes-tourisme.com

10h30

14

CHAPELLE DE L'IMMACULÉE-CONCEPTION

par l'équipe d'animation de la Chapelle de l'Immaculée-Conception et Musique Sacrée



6, rue Malherbe

Pour respecter le vœu de sa femme défunte, le duc de Bretagne François II décide en 1469 de fonder cette chapelle dans le faubourg de Richebourg.

• **Visites libres** de la chapelle avec des membres de l'équipe d'animation pour répondre aux questions.

14h à 18h

14h à 18h



- **Concert découverte** avec la Maîtrise, Jeune Chœur et Schola de la cathédrale de Nantes (limité à 100 personnes).
- **Concert découverte** avec les organistes titulaires de la cathédrale (limité à 100 personnes).

15h à 16h

15h à 16h

15

MUSÉE D'ARTS DE NANTES

10, rue Georges Clemenceau



Inauguré en 1900, le Palais des beaux-arts s'inscrit au cœur de la ville. À la suite d'une rénovation du bâtiment et d'une extension contemporaine réalisées par le cabinet Stanton-Williams, il a rouvert au public en juin 2017.

- **Visites guidées** : le Musée d'arts de Nantes vous invite à en apprendre plus sur ses collections permanentes et expositions temporaires à travers des visites pour découvrir une salle, un ensemble d'œuvres, une exposition.
*Entrée et visites gratuites (durée 30 min).
Réservation le jour même à l'accueil-billetterie du musée.*

11h15, 14h,
15h, 16h, 17h11h15, 14h,
15h, 16h, 17h

16

JARDIN DES PLANTES

par le service des espaces verts – Ville de Nantes

*rue Clemenceau*

Avec 7 hectares de verdure en plein centre-ville et plus de 10 000 espèces vivantes, le Jardin des Plantes de Nantes, labellisé Jardin Remarquable, figure parmi les quatre grands jardins botaniques de France.

- **Visites guidées** du jardin des plantes et des serres avec une jardinière botaniste qui présentera son métier au détour des allées et des collections du parc. .

RDV et inscriptions à l'accueil du jardin, rue Clemenceau (limité à 19 personnes).

Les serres ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

8h30 à 20h

8h30 à 20h

15h, 16h30

15h, 16h30

17

MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS DE LOIRE-ATLANTIQUE

par l'Association des Amis des Sapeurs-Pompiers de Loire-Atlantique



*Caserne du Commandant Gouzé,
37, rue du Maréchal Joffre*

ANNULE

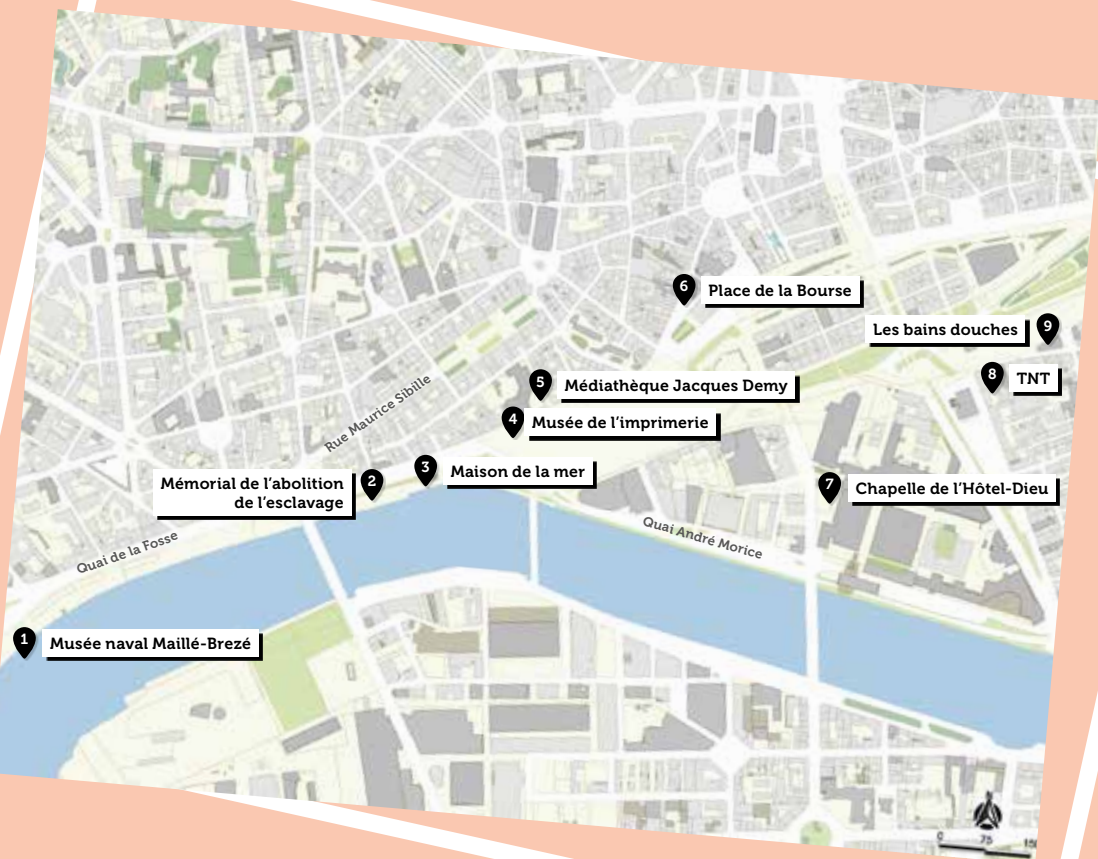
Le musée des sapeurs-pompiers de Loire-Atlantique est installé dans l'ancien couvent des Ursulines, racheté en 1907 par la Ville pour y installer le corps des sapeurs-pompiers.

- Visites libres.

10h à 12h,
14h à 18h10h à 12h,
14h à 18h

QUAI DE LA FOSSE/ MADELEINE

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

**MUSÉE NAVAL MAILLÉ-BREZÉ,
ESCORTEUR D'ESCADRE**

par l'Association Nantes Marine Tradition

Quai de la Fosse

*Ancien Fleuron de la Marine Nationale,
le Maillé-Brézé fait partie d'une série
de 18 escorteurs d'escadre, type Surcouf,
construits dans les années 1950.*

• Visites guidées

Tarifs : 3 €/adulte, 1,50 €/enfant
(en dessous de 16 ans).

14h à 18h

14h à 18h

• Escape Game sur la mission K'méléon.

Séance toutes les deux heures. Payant.

Réservation sur le site

<https://laliguedesgentlemen.com>

10h à 22h

2

MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE*Quai de la Fosse*

*Sur une esplanade végétalisée, 2 000 plaques
commémoratives rappellent les expéditions
négrières parties de Nantes, ainsi que les
principaux comptoirs de traite en Afrique et
en Amérique. Un parcours méditatif, ponctué
de citations du monde entier en rapport avec
l'esclavage, s'insère dans le quai de Loire.*

• Visites libres.

9h à 18h

9h à 18h



• **Visite guidée « MÉMORIAL DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE VU PAR UN HABITANT » :**

Monsieur Guillon de Princé s'est penché sur l'histoire de sa famille. De là est née l'envie de transmettre, de raconter l'histoire de Nantes et de la traite négrière. L'incidence de la traite et de l'esclavage sur l'économie nantaise aux XVIII^e et XIX^e siècles, sur le port et sur l'architecture immobilière. Dans quel contexte a mûri l'idée de ce projet de monument lié à la traite et à l'esclavage? Visite méditative du Mémorial souterrain et de l'esplanade. Un regard particulier porté par un descendant d'armateur négrier. *RDV sur la terrasse de la place du Commandant Jean L'Herminier (quai de la Fosse côté immeuble. Tram ligne 1 Arrêt Chantiers Navals), durée 1h30.*

9h

15h

3

MAISON DE LA MER Daniel Gilard
par l'Association Méridienne et
la Fédération Maritime



Quai de la Fosse en face du n°54

La Fédération maritime regroupe 42 associations qui agissent en faveur du rayonnement du monde maritime. L'association Méridienne a pour but de préserver et d'étudier le patrimoine scientifique nantais.

11h à 17h30

11h à 17h30

M

• **Exposition :** présentation du parcours de quelques femmes pirates nantaises.

• **Exposition :** re-crétions d'instruments de navigation et d'astronomie des origines à nos jours.



- **Visites guidées** de l'ancien observatoire de la marine, un lieu emblématique de la vie du port de Nantes au 19^e siècle.

Inscriptions obligatoires à la Maison de la Mer samedi et dimanche de 11h à 17h (limité à 19 personnes par visite).

Accès handicapés uniquement pour le rez-de-chaussée.

14h, 15h,
16h, 17h

14h, 15h,
16h, 17h

14h à 17h30

14h à 17h30

4

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

par l'association Pro Arte Graphica



24, quai de la Fosse

À l'heure du multimédia, le musée de l'imprimerie propose de découvrir les matériels, les gestes et les métiers du Livre.

- **Démonstrations** en continu avec des artistes, graphistes, bénévoles et salariés du musée.

- **Exposition** des dessinateurs de caractères fondeur : durant les dix dernières années, l'essor de l'art du dessin de caractères, lié notamment au développement qualitatif de son enseignement supérieur, se traduit par des productions typographiques à la fois créatives, variées et rigoureuses.



5

**MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY –
PARLEZ-MOI D'ELLES !**

M

24, quai de Fosse



Les auteures nantaises (Claude Cahun, Élisabeth Mercœur, Lisa Bresner...), les grandes auteures de la littérature pour la jeunesse (la Comtesse de Ségur, Astrid Lindgren, J.K. Rowling...), les femmes du Moyen Âge, politiciennes, auteures, bâtisseuses... : la Bibliothèque municipale vous parle d'elles...

• **Exposition** : présentation de documents patrimoniaux d'auteures nantaises et des grandes auteures de la littérature jeunesse du 18^e au 21^e siècle. [Du 1^{er} au 26 septembre aux heures d'ouverture de la Médiathèque : <https://bm.nantes.fr/home.html>]

14h à 18h

• **Atelier créatif à la manière de Claude Cahun** animé par Lydie Doléans et Isabelle Sentis de l'association Queer Code.

Réalisation de photomontages et collages à partir de reproductions des œuvres littéraires et photographiques de Claude Cahun conservées à la Bibliothèque. Présentation de la carte numérique réalisée par Queer Code avec des habitant.e.s de Nantes. Cette carte présente le parcours de vie, de création et de résistance de Claude Cahun avec sa compagne Suzanne Malherbe. (durée 1h30. Public ados/adultes)

10h30



• **Ateliers de l'Inathèque.** Élisabeth Mercœur, Claude Cahun, Lisa Bresner : découvrez des auteures nantaises qui ont marqué l'histoire littéraire tout en vous initiant à la consultation du fonds documentaire de l'Institut national de l'audiovisuel et du centre national du cinéma et de l'image animée : archives télévisées, émissions de radio et sites Internet. *(public adulte)*

Vendredi
15h, 16h

• **Une heure avec... Claude Cahun et Cie...**

Mélanie Waldor au 18^e, Élisabeth Mercœur et Adine Riou au 19^e, Claude Cahun au 20^e et Lisa Bresner au 21^e siècle : présentation de manuscrits, photographies, imprimés et lectures d'extraits. *(public ados/adultes)*

14h30

• **J.K. Rowling et Cie...** Qui se cache derrière ce texte ? Quiz sur les auteures pour la jeunesse : des pionnières aux auteures du 21^e siècle. *(limité à 12 personnes. Tout public)*

15h30

• **Anne de Bretagne et Cie...** Les femmes mécènes, les femmes politiques, les femmes au travail, les femmes écrivains, les femmes scribes et enlumineuses, les femmes « bâtisseuses » : les femmes du Moyen Âge à travers les collections de la bibliothèque. *(tout public)*

16h30

• **Visite guidée :** entre ville basse et ville haute, visite commentée du bâtiment dans lequel s'inscrit la Médiathèque Jacques Demy, son architecture, les sculptures : une histoire à suivre en compagnie de Jean-François Salmon, architecte. *(tout public)*

16h



- **Conférence** « Quelques Nantaises impressionNANTES : un « femmage » sera rendu à des femmes nantaises connues ou méconnues. (durée 45 min).
par Jeannick Fraix
Salle Jules Vallès (limité à 40 personnes)

Inscriptions obligatoires (sauf pour l'exposition et la conférence) à la Médiathèque Jacques Demy et dans les bibliothèques du réseau de la Ville de Nantes ou au 02 40 41 95 95 (jusqu'au dernier moment).

14h30

5

**À PROXIMITÉ DE LA MÉDIATHÈQUE
JACQUES DEMY : SI CLAUDE CAHUN M'ÉTAIT
« ÉCRIRE », DU SURREALISME D'ÊTRE SOI(S)
PLEINEMENT**

M



par l'Association Clown en Nez Veille

- **Ateliers d'écriture** en poésie et conte : à travers des traces de l'œuvre « exceptionAILES » de Claude Cahun, nous nous amuserons en mouvement de mots et d'espaces, et de supports pour l'écrire.

15h à 17h

5 jeux d'écriture seront proposés : autoportrait de Claude Cahun et miroir de soi(s) même, à la manière de la lettre de Claude Cahun à Jean Schuster, lettre « l'être à moi-m'aime », 1 parmi 5, puzzle d'une photographie en « vivant gourmand ».



5

LES GENS DE NANTES – LÉGENDES DE NANTES

par l'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique, Dastum 44 et le conteur Yves Bourdaud

• **Balade guidée** illustrée de lectures et d'animations : musique, chant, conte en français et en gallo, présentations historiques, lectures de textes en lien avec les lieux visités avec pour fil rouge le livre de Fanny Cheval « Les Gens de Nantes – Légendes de Nantes » (durée 3h).

*Départ : esplanade de l'Espace Jacques Demy, 24, quai de la Fosse. Tram ligne 1 Arrêt Médiathèque.
Arrivée : Tavarn Breizh, 47, quai de la Fosse.*

14h30

6

**DE LA PLACE DE LA BOURSE
AU QUAI DE LA FOSSE**

par l'Association Nantes Renaissance

• **Balade guidée** : découverte de l'architecture des immeubles nantais du 18^e siècle de la place de la Bourse et d'une partie du quai de la Fosse.

10h, 15h

Inscriptions obligatoires auprès du secrétariat au 02 40 48 23 87 jusqu'au 18 septembre (limité à 40 personnes).



7

CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU

par les Aumôniers et bénévoles de l'Aumônerie de l'Hôtel-Dieu

*Rue Gaston Veil*

Construite en 1961, la chapelle de l'Hôtel-Dieu a pour vocation de tenir des offices pour les malades et leurs familles et d'organiser des sépultures. Elle a obtenu le label « Architecture contemporaine remarquable », au même titre que l'ensemble du CHU.

- Visites libres.

14h à 18h

8

TNT – Lecture théâtrale « 17 »

par la Compagnie Chaos Debout, Corentin Praud et Philippe Talaud

*11, allée de la Maison Rouge*

- **Lecture – mise en scène théâtrale :** la compagnie Chaos debout travaille sa nouvelle pièce « 17 » en résidence au TNT depuis septembre 2019. Après avoir passé un an sur l'écriture, ils entament le travail de scène. Venez découvrir tout le processus de création et un avant-goût du futur spectacle.

11h, 14h, 16h

Inscriptions obligatoires au 02 40 12 12 28 (limité à 74 personnes par séance).





LES BAINS DOUCHES

21, allée Baco, allée de la Maison Rouge



Les bains douches sont construits en 1860 par l'architecte H.-T. Driollet à destination de la classe ouvrière du quartier. Ils accueillent depuis 2019 une coopérative portée par l'Ouvre-Boîtes 44.

« Grand Bain » par le Collectif l'Ouvre-Boîtes 44

ANNULE

• **Animations** allée de la Maison Rouge : ateliers créatifs, lectures, atelier place making, musique, inauguration de la boutique du Grand Bain...

11h à 18h

ANNULE

• **Visites guidées** du Grand Bain.

Inscriptions obligatoires auprès de Nantes Tourisme 0892 464 044 (0,35 €/MIN) ou auprès des bureaux d'accueil 9, rue des États (limité à 25 personnes par visite, durée 40 min).

ou sur le site www.nantes-tourisme.com

11h, 14h

11h, 14h

« **Maison-Rouge en plan !** » par le Collectif des Bains-Douches

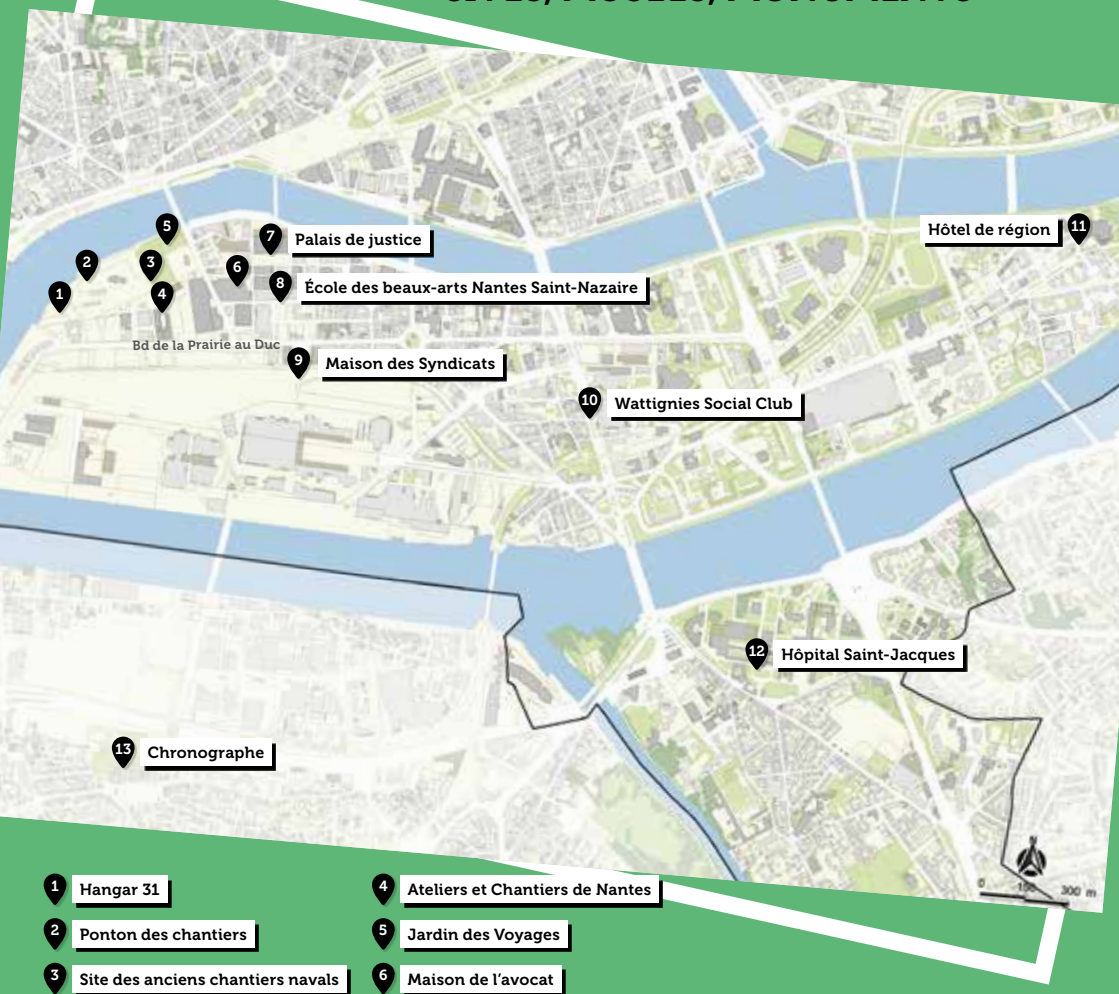
Conférences et jeux éducatifs : découverte des Bains et Lavois de la Maison-Rouge pour aborder avec les enfants les sujets de l'hygiène publique, de l'écologie et de l'architecture. *(limité à 50 personnes par conférence, durée 1h. Enfants de 8 à 13 ans).*

15h, 16h, 17h



ÎLE DE NANTES/ SUD

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

HANGAR 31 – LA CALE 2 L'ÎLE*Quai des Antilles – Parc des Chantiers*

L'association La Cale 2 l'île entretient, restaure et fait naviguer des bateaux anciens.

• Visites guidées*de bateaux.***VISITES GUIDEES ANNULEES****10h à 18h****10h à 18h**

M

• Exposition de la flottille (Moth, canot basse-indrais, requin, dériveur et un canoë en papier) et d'objets maritimes créés par des femmes (marqueterie, travail du bois à l'ancienne).

10h à 18h**10h à 18h**

Renseignements à contact@lacale2lile.fr

2

PONTON DES CHANTIERS – SAINT-MICHEL II ET AMPHITRITE*par l'association La Cale 2 l'île***ANNULE**

• Visites guidées du *Saint-Michel II*, réplique du bateau de Jules Verne de 1876 et d'*Amphitrite*, cotre franc à corne de 1933.

14h à 18h**14h à 18h**

Renseignements au 06 46 48 38 79.



3

SITE DES ANCIENS CHANTIERS NAVALS

par la Maison des Hommes et des techniques et l'Association d'Histoire de la Construction Navale à Nantes.



Depuis la fermeture des chantiers Dubigeon en 1987, les deux cales de lancement, la grue et le bâtiment à l'enseigne des Ateliers et Chantiers de Nantes témoignent de cette activité industrielle navale aujourd'hui disparue.

• **Animation** de pôles d'information autour de l'histoire de différents lieux emblématiques des anciens chantiers navals : les cales 2 et 3, la grue Titan et le bâtiment de la direction.

14h à 18h

14h à 18h

• **Visites guidées** du site des chantiers par un ancien ouvrier des chantiers.

Inscriptions obligatoires à la Maison des Hommes et des Techniques ou au 02 40 08 20 22.

RDV dans le hall d'entrée de la MHT pour les visites guidées.

15h30, 16h30

15h30, 16h30



4

MAISON DES HOMMES ET DES TECHNIQUES

*Ateliers et Chantiers de Nantes, 2 bis boulevard
Léon Bureau*



La MHT a pour missions de sauvegarder et valoriser le patrimoine maritime et fluvial et de faire vivre les savoir-faire et les savoir-vivre propres aux chantiers nantais.

• **Exposition « Bâtisseurs de navires » :**
l'exposition aborde les principales évolutions techniques, les métiers de la navale, les conditions de travail des ouvriers et leurs combats syndicaux. On y parle aussi du fleuve, du port, du pont à transbordeur et des grandes mutations de l'île de Nantes. Outils, maquettes, films et sons restituent un univers bien particulier, celui des chantiers navals et de ses travailleurs.

14h à 18h

14h à 18h

• **Exposition « La face cachée des hélices » :**
à travers des documents, des plans, des photos anciennes et la présentation d'une vingtaine de modèles, l'exposition passe en revue l'histoire de la propulsion des navires, la conception et la fabrication de ces pièces de métal.

14h à 18h

14h à 18h

4

CENTRE D'HISTOIRE DU TRAVAIL

*Ateliers et Chantiers de Nantes, 2 bis boulevard
Léon Bureau*



Le CHT rassemble et conserve les documents ayant trait aux mouvements ouvrier et paysan et au travail.

• Visites guidées.

14h à 17h

14h à 17h



4

FONDS DOCUMENTAIRE – TISSÉ MÉTISSE
par l'Association Afrique Loire et Tissé Métisse*Ateliers et Chantiers de Nantes, 2 bis boulevard
Léon Bureau*

M

• **Installation** autour de 20 femmes honorées dans les rues du quartier de l'île de Nantes, transmission à travers l'écriture, la musique, les arts plastiques et la création numérique [du 15 au 23 septembre].

• **Exposition** « Afrik@Nantes » : le patrimoine commun [du 2 au 23 septembre].

• **Découverte** du fonds documentaire Tissé Métisse : un patrimoine exceptionnel sur les cultures internationales et le fait migratoire.

14h à 20h

14h à 17h30

M

• **Soirée du mariage** « Voies et voix féminines » : un spectacle convivial mêlant lecture et musique.

*Réservation souhaitée au 02 40 74 75 13.*Vendredi
18h30

5

JARDIN DES VOYAGES – CONCERTS*Parc des chantiers*

• **Concerts** : « Aperto ! », ensemble de flûtes traversières du Conservatoire de Nantes, direction Gilles de Talhouët.

16h, 17h15



6

MAISON DE L'AVOCAT*5, mail du Front Populaire*

S'appuyant sur la structure métallique conservée de la Halle 12 d'Alstom, le projet de la maison de l'avocat allie réhabilitation et construction neuve.

- **Visites guidées** : les avocats du Barreau de Nantes présenteront leur maison de l'avocat, alliant présentation architecturale du bâtiment et ouverture au monde judiciaire.

Inscriptions obligatoires en ligne :

<http://jep2020.gipco-adns.com> (limité à 10 personnes par visite, toutes les 30 min)

10h à 12h

*Dernier
départ 11h30*

14h à 17h

*Dernier
départ 16h30*

7

PALAIS DE JUSTICE

par des professionnels du droit (président du TGI, magistrats, avocats, greffiers...), la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire et des étudiants de l'Université de Nantes

19, quai François Mitterrand

Le palais de justice de Nantes a été construit en 2000 selon des plans de l'architecte Jean Nouvel. Son architecture contemporaine et imposante suggère par ses volumes et sa géométrie la puissance et la force de la justice.

- **Visites guidées** du Palais de justice de Nantes : présentation sous l'angle architectural de l'œuvre de Jean Nouvel (durée 20 min) et sous l'angle judiciaire et institutionnel, symbolique judiciaire, organisation judiciaire, métiers de la justice (durée 40 min).

**10h à 12h15,
14h à 17h15**

*Toutes les
30 min*

**10h à 12h15,
14h à 16h45**

*Toutes les
30 min*



Exposition sur l'œuvre de Jean Nouvel à l'occasion des 20 ans du Palais de Justice, découverte des étapes du processus de création puis de construction.

Inscriptions obligatoires auprès de Nantes Tourisme 0892 464 044 (0,35 €/MIN) ou auprès des bureaux d'accueil 9, rue des États (limité à 30 personnes par visite). ou sur le site www.nantes-tourisme.com

Règles sanitaires : les règles de distanciations sociales devront être respectées durant toute la visite. Du gel hydroalcoolique sera à disposition à l'entrée sur le site. Port du masque obligatoire.

8

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS NANTES SAINT-NAZAIRE

2, allée Frida Kahlo – Hall d'accueil de l'école

14h à 18h



L'école des beaux-arts a pris place dans les anciennes halles Alstom 4 et 5 en 2017. La mise en valeur s'est effectuée en épurant les structures métalliques et en les revêtant de bardage transparent en façade.

- **Visites guidées** de l'école (limité à 20 personnes par visite).

14h30, 15h30, 16h30

- **Workshop en famille** « Au pays du dessin » : chacun crée son drapeau imaginaire en composant couleurs et motifs. Tous sont réunis en une guirlande festive pour célébrer le pouvoir de l'imagination.

ANNULÉ

Prix pour 1 adulte + 1 enfant : 20 € plein tarif / 10 € carte blanche (durée 2h). Chaque enfant sera accompagné d'un adulte. À partir de 5 ans. Inscriptions obligatoires pour le Workshop sur le site www.beauxartsnantes.fr (limité à 15 adultes + 15 enfants).

15h



9

DIALOGUES INTERNATIONAUX AFRIQUE – EUROPE

par l'Association Afrique Loire

Maison des Syndicats, place de la Gare de l'État

Dans le cadre de la semaine panafricaine (initialement prévue en mai), l'association Afrique Loire propose un ensemble de manifestations. Retrouvez l'ensemble de la programmation détaillée sur www.afriqueloire.org.

Médiation co-organisée avec la Société des Missions Africaines (Rezé) et Diafrik (Bruxelles) autour des patrimoines africains présents en Europe. Institutions, universités, médias, diasporas, sociétés civiles etc.

• **Forum / Exposition** et stands associatifs dans le Grand Hall.

12h à 22h

• **Ateliers de convergence** sur les patrimoines introduits, produits et induits.

14h30

Plénière à
17h

• **Garden-Party** : cérémonie panafricaine, plantation d'arbres de la paix et convivialité festive.

18h30



10

**WATTIGNIES SOCIAL CLUB :
DICTIONNAIRE DES RUES AFRICAINES**
par l'Association Afrique Loire et la maison
de quartier de l'île – centre Accord

13, bd des Martyrs nantais de la Résistance

• **Initiation au patrimoine odonymique** en partenariat avec la maison de Quartier de l'Île. Des ateliers de coproduction sont organisés en amont *[du 7 au 17 septembre. Inscription sur le site afriqueloire.org].*

10h à 18h

14h à 18h

• **Publication d'une carte inédite** sur les résonances africaines du quartier avec le concours des habitants, des acteurs éducatifs et des scientifiques.

10h à 18h

14h à 18h

• **Parcours virtuel** dans le monde des 300 voies, édifices et lieux permettant de saisir la « part africaine » de la mémoire urbaine. Expositions numériques, reportages et boutique éphémère.

10h à 18h

14h à 18h





HÔTEL DE RÉGION

1, rue de la Loire

ANNULE



Bus 26 Arrêt Hôtel de Région, Chronobus 5 Arrêt Pompidou ou Haubans (en face de l'Hôtel de Région), Chronobus 3 Arrêt Haubans. Station Bicloo.

L'Hôtel de Région abrite le conseil régional des Pays de la Loire et ses services depuis 1986. Des jardins et un miroir d'eau reflétant l'architecture du bâtiment ont été aménagés autour de cette construction faite de béton, de verre et d'acier.

À noter : toutes les activités proposées au public sont gratuites. Accès PMR possible. L'accès aux parties en intérieur en espace fermé est conditionné au port d'un masque (non fourni).

• **Visites guidées** de l'Hôtel de Région : petite salle à manger, hall d'honneur, escalier, hémicycle, bureau de la Présidente (limité à 20 personnes par visite, durée 45 min). Départs du Salon d'honneur.

• **Balades en extérieur** « Minéral, végétal et aquatique : quels dialogues entre un édifice et son environnement ? L'exemple de l'Hôtel de Région des Pays de la Loire ». Commentées par Julien Huon, chercheur de l'Inventaire régional au service patrimoine, depuis les jardins de l'Hôtel de Région. RDV 15 min avant la visite à l'accueil (limité à 25 personnes par visite, durée 45 min à 1h).

13h45 à 18h

10h30 à 12h30,
14h à 18h

14h, 15h,
16h, 17h

10h30, 11h30,
14h, 15h,
16h, 17h

11h30, 15h



- **Jouez avec les archives !**

Découvrez la frise chronologique, des puzzles de documents d'archives à résoudre, des animations et commentaires, sous la houlette de l'équipe des archivistes régionaux.

- **Expositions – stands :** « Patrimoines, l'Inventaire en région » proposés par le service patrimoine de la Région des Pays de la Loire.

12

BALADES À VÉLO par Place au vélo

- **Balades guidées** à vélo : découverte de l'histoire et du patrimoine du Quartier Saint-Jacques-Sèvres. À travers les venelles typiques du quartier, découverte des itinéraires et de l'histoire d'un quartier vert et rouge brique. (activités des bords de Sèvres, hôpital Saint-Jacques, La Persagotière, écluse de Pont-Rousseau, jardins familiaux).

10h, 14h

*Inscriptions obligatoires auprès de Place au vélo
au 02 40200400.*



13

CHRONOGRAPHE – PIERRE, FEU, SILEX*21, rue Saint-Lupien, 44400 Rezé*

• **Accès libre** et gratuit au Chronographe et à la chapelle Saint-Lupien.

• **Exposition** « Néandertal, le temps d'une journée ». Comment vivait Néandertal au quotidien ? En complément de l'exposition du Muséum, le Chronographe se penche sur le cas d'un campement de plein air découvert à la Folie, près de Poitiers. À partir d'une reconstitution du site de fouille, l'exposition retrace l'analyse de chaque indice, minutieusement passé au crible des méthodes de l'archéologie. Grâce à l'œil exercé des paléolithiciens, les outils de Néandertal nous révèlent ainsi ses qualités d'artisan et de chasseur, et sa faculté d'adaptation à son environnement.

• **Visites guidées** de l'exposition temporaire « Néandertal, le temps d'une journée ».

• **Ateliers et démonstrations** : Le Silex, c'est éclaté (taille de silex) / Tout feu, tout flamme (allumer le feu).

• **Jeu de piste** en famille : Sur les traces de Ratiatum.

• **Spectacle** : « L'empreinte » performance dansée dans le cadre du dispositif « Ouvrir l'horizon », en partenariat avec la Ville de Rezé.

11h à 18h

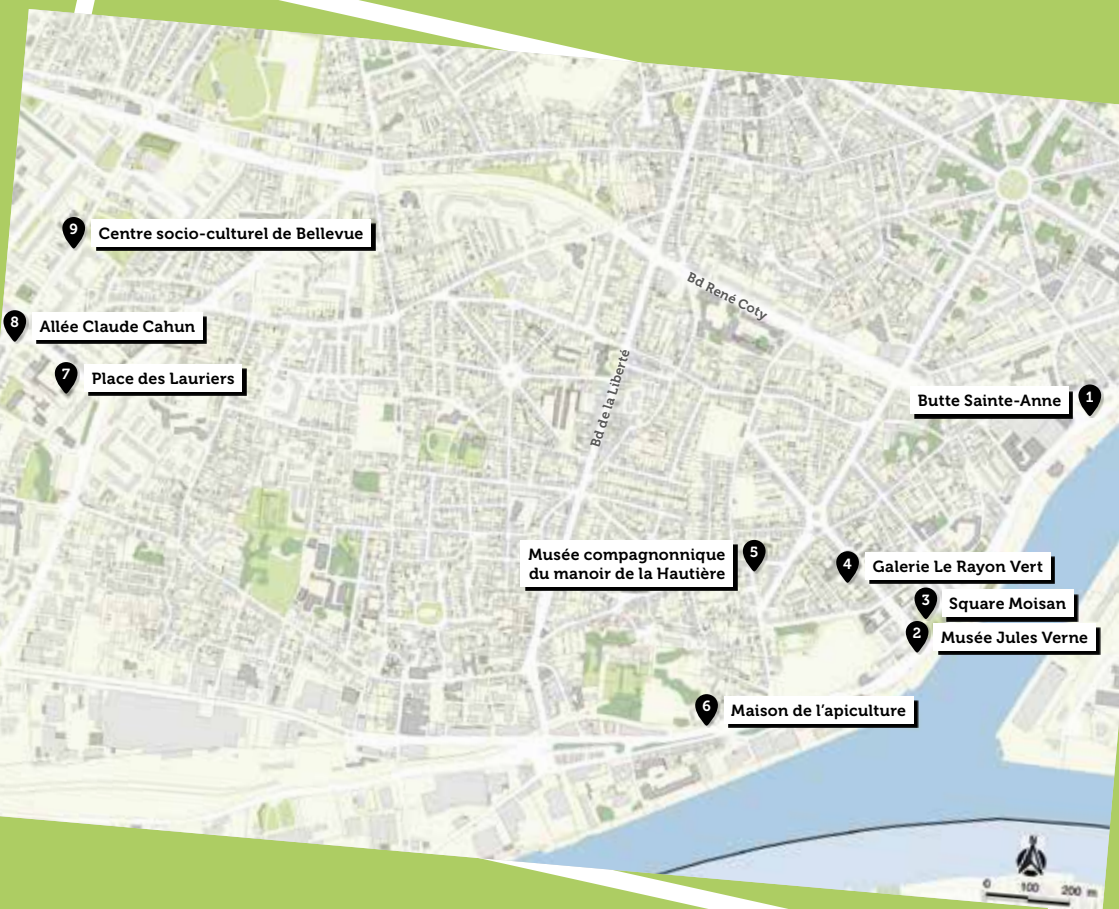
11h à 18h

17h



SAINTE-ANNE/ BELLEVUE/ OUEST

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

JEU DE PISTE SUR LA BUTTE SAINT-ANNE

par les Greeters

M

Départ arrêt Tram Gare maritime

• **Jeu de piste patri-matrimonial** : la balade d'esprit familial passe par cinq lieux. Un greeter vous attend sur chaque lieu et à partir de la question du jeu de piste, vous avez un moment d'échanges avec lui, sans oublier de parler d'une figure féminine qu'évoque cet endroit.

11h, 14h,
15h, 16h

2

MUSÉE JULES VERNE*3, rue de l'Hermitage*

Le Musée Jules Verne restitue au public la richesse des collections verniennes nantaises : manuscrits, livres et documents, extraits des œuvres et illustrations, affiches, jeux et objets, vidéos et installation invitent à un « voyage au centre de l'écriture vernienne ».

• Exposition permanente.

10h à 18h

10h à 18h

M

• **Présentation thématique et visites guidées** sur l'histoire des femmes qui ont accompagné la jeunesse et l'éducation de Jules Verne à Nantes. Des vies singulières, reflet de la réalité culturelle et sociale au 19^e siècle (durée 20 min).

10h30, 11h30,
15h, 16h, 17h

10h30, 11h30,
15h, 16h, 17h



• **Rencontre** avec l'ensemble Skênê, auteur des films d'art *Jules et la Mécanique des souvenirs* et *Le cabinet des confidences d'Honorine*.

11h, 15h, 17h

• **Animation en famille** : cocottes en papier à collectionner.

10h à 18h

10h à 18h

3

SQUARE MOISAN : Dessi'NANTES

par l'association A l'Eau Pastels



Devant le Planétarium, rue de l'Hermitage

• **Réalisation d'une fresque** mosaïque au pastel à l'huile.

15h à 19h

Inscriptions au 06 15 82 37 41, marianne.roux@yahoo.fr ou sur place (limité à 6, toutes les 30 min). Accès handicapés par terrasse haute.

4

GALERIE ASSOCIATIVE LE RAYON VERT

1, rue Saint-Marthe

M

• **Exposition** « Le Pays du Soir & autres histoires » de l'artiste Aurélie Poux, diplômée de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes, lauréate en 2016 du Prix des Arts Visuels de la Ville de Nantes, lauréate 2019 du Prix des Membres de Carré sur Seine (Ville de Boulogne-Billancourt).

15h à 19h

11h à 13h



5

MUSÉE COMPAGNONNIQUE DU MANOIR DE LA HAUTIERE

par l'Union Compagnonnique de Nantes



14, rue Claude Guillon Verne

Bus 21 Arrêt Luzancay. Tramway ligne 1 Arrêt Duchaffault

Le manoir de la Hautière, construit à la fin du 14^e siècle, abrite le musée des Compagnons du Tour de France des Devoirs Unis et présente quelques chefs-d'œuvre et outils anciens des compagnons.

- **Visites guidées** du musée par les Compagnons.
- **Ateliers** : taille de pierre, fresques à l'ancienne et peinture, horlogerie, vannerie, coiffures bretonnes, travail autour du cuir.
- **Démonstrations** : ferronneries (initiation pour les adultes).
- **Chantiers découvertes** pour les enfants avec mise à disposition de pierres et d'outils.
- **Installation** d'un four à pain à bois : fabrication de pain, viennoiserie et de fouées.

14h à 19h

9h à 18h



6

MAISON DE L'APICULTURE

par l'Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique

1, bis rue Fontaine des Baronnies

Située en contrebas du Parc des Oblates dans d'anciens bâtiments des 18^e et 19^e siècles, la Maison de l'apiculture abrite le siège de l'Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique.

- **Découverte** du monde de l'apiculture.

10h à 13h,
14h à 18h

10h à 13h,
14h à 18h

7

« BELLEVUE AU FÉMININ »

par Les Hérons, tourisme et culture(s) solidaire

en métropole nantaise en partenariat avec les associations : Regart's, Rapi, Style Alpaga et des Femmes en Fil

Place des Lauriers

- **Balades guidées** : Les Hérons proposent aux visiteurs d'aller à la rencontre de celles qui font vivre au quotidien le quartier de Bellevue. Vous pourrez découvrir les lieux de vie tenus par ces associations : ateliers de couture, institut de beauté, centre de loisirs, espace d'insertion sociale. Des temps d'échanges conviviaux sont prévus.

Vendredi
10h, 14h

Inscriptions obligatoires au 06 79 07 58 34 ou à bonjour.lesherons@gmail.com.



8

M



**À L'ENTRÉE DE L'ALLÉE CLAUDE CAHUN :
SI CLAUDE CAHUN M'ÉTAIT « ÉCRIRE »,
DU SURREALISME D'ÊTRE SOI(S) PLEINEMENT**
par l'Association Clown en Nez Veille

À côté de Bellevue 2000, rue Romain Rolland,
Tram ligne 1 Arrêt Romain Rolland ou Lauriers

• **Ateliers d'écriture** en poésie et conte : à travers des traces de l'œuvre « exceptionAILES » de Claude Cahun, nous nous amuserons en mouvement de mots et d'espaces, et de supports pour l'écrire.

5 jeux d'écriture seront proposés : autoportrait de Claude Cahun et miroir de soi(s) même, à la manière de la lettre de Claude Cahun à Jean Schuster, lettre « l'être à moi-m'aime », 1 parmi 5, puzzle d'une photographie en « vivant gourmand ».

11h à 13h

9

M



**CENTRE SOCIO-CULTUREL DE BELLEVUE –
LES FEMMES DE BELLEVUE**

par les associations Tissé Métisse et
La Malle Créative

25, rue du Jamet

• **Vernissage et présentation de l'exposition**
« Des femmes qui œuvrent sur Bellevue »
réalisée par la Malle Créative, suivi d'un temps
d'échanges entre le public et les femmes engagées.

14h30 à 18h

• **Spectacle de théâtre « Hier » la charge
mentale des femmes** réalisé par Tissé Métisse,
suivi d'un temps d'échanges.

19h à 20h



ERDRE/ SAINT-FÉLIX

SITES, MUSÉES, MONUMENTS





PANNONICA – HISTOIRES DE MÉMOIRE, NOS ORIGINES ET MATRIMOINE

par Alyopa, l'Atelier Photographique de l'Erdre et Le Thermogène en partenariat avec La Bouche d'Air

7, rue Basse Porte

Ouvert à l'automne 1994, le Pannonica, scène nantaise de jazz actuel et de musiques improvisées, est géré par une équipe réunie au sein de l'association Nantes Jazz Action (Naja).

Restitution d'un projet de co-construction artistique innovante et solidaire mené à Port Boyer par la Compagnie Alyopa, le collectif Le Thermogène et l'Atelier Photographique de l'Erdre.

- **Diffusion** des films ÉtonNantes Origines : créations d'écoliers nantais inspirées de la mémoire de leurs aînées.

- **Visite guidée** du « Musée des objets de nos origines » : présentation de la récolte Matrimoine à Port Boyer.

- **Concert** Ana Igluka.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements sur <https://www.labouchedair.com/evenements/les-journees-du-patrimoine/>

16h

17h

18h



1

SALLE PAUL FORT

par l'association La Bouche d'Air



9, rue Basse Porte

La Salle Paul Fort est une salle de spectacle qui accueille depuis les années 1980 des concerts, principalement de chansons françaises.

• **Visites guidées** de la salle : découvrez les coulisses et l'histoire de cette salle mythique et plongez dans l'univers du spectacle vivant !

11h, 12h

• **Visite en LSF** en partenariat avec Culture LSF.

14h

Inscriptions obligatoires par mail à publics@labouchedair.com (limité à 10 personnes, port du masque obligatoire). Renseignements sur <https://www.labouchedair.com/evenements/les-journees-du-patrimoine/>



2

BASSIN CEINERAY : À LA DÉCOUVERTE DES BATEAUX DU PATRIMOINE SUR L'ERDRE !

M

Côté quai de Versailles

- Expositions et médiations des bateaux à quai : *Reine de Cordemais*, réplique d'un canot basse-indrais de 1920 – *Cale 2*, snipe de 1948 – *Estuaire*, bélouga de 1944.

Balades sur l'Erdre à bord :

- D'un canot basse-indrais, *Reine de Cordemais*, par la Cale 2 l'île : découverte du bateau et des usages de l'Erdre par des navigatrices (toutes les 45 min).

- Du *Lechalas* ou du *Chantenay* avec passage tunnel Saint-Félix par l'association Bateaux du Port de Nantes.

Inscriptions à la Maison des Hommes et des Techniques 02 40 08 20 22

(limité à 12 personnes, toutes les 45 min).

- D'un *Rocca* par Promenade Erdre et Loire.

Participation 5 €/adulte, enfant gratuit

(limité à 3 personnes, toutes les 45 min).

Renseignements :

<https://www.erdreetloire.com>.

- Du navire *La Lorraine* par l'association Vieilles Coques Vieux Grèements (VC.VG).

Participation 5 €. Inscriptions sur place ou en ligne <https://vcvg.fr> (limité à 8 personnes / 4 enfants maximum, toutes les 45 min).

14h à 18h

10h30 à 12h30,
14h à 18h

14h à 18h

10h30 à 12h30,
14h à 18h

14h à 19h15

14h à 19h15

Dernier
tour 19h15Dernier
tour 19h15

14h à 18h

14h à 18h

14h à 18h

10h30 à 12h30,
14h à 18h

• Atelier d'étuvage bois et de découverte d'objets mystères maritimes.

• Collecte citoyenne de déchets de l'Erdre : soucieux de préserver le patrimoine naturel de l'Erdre et environnemental de ses berges, les bateaux du patrimoine se mobilisent cette année pour une collecte citoyenne de déchets de l'Erdre, du bassin Ceineray à la Jonelière en embarquant quelques bénévoles à bord.
Renseignements au 06 63 91 37 38
Site : <https://worldcleanupday.fr>

14h à 18h

10h à 16h

3

LYCÉE SAINT-STANISLAS

par les élèves de Saint-Stanislas encadrés par les enseignants et le personnel de l'établissement.

2, rue Saint-Stanislas

ANNULE

Le collège-lycée Saint-Stanislas, ouvert en 1829, est l'un des plus anciens de Nantes.

• Visites guidées dans l'établissement, ponctuées de commentaires réalisés par les élèves de Seconde de la Classe Arts et Patrimoine, autour des lieux emblématiques.

10h30 à 16h



4

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES*6, rue de Bouillé*

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de découvrir en famille la « face cachée » des Archives, des métiers très différents, des bâtiments et magasins de conservation, des « trésors d'archives » mais aussi des animations à destination des enfants et un ciné-concert !

• **Expositions itinérantes des Archives :** présentation de l'offre d'expositions itinérantes empruntables gratuitement aux Archives départementales.

• **Visites guidées « Face cachée »** des bâtiments des Archives avec dévoilement de quelques « trésors d'archives ». Questionnaire ludique proposé pour les jeunes à partir de 8 ans, à compléter durant la visite, avec diplôme et récompense à la clé (*départ toutes les 30 min, durée 1h15*).

• **Visites et démonstrations** par les professionnels de la reliure et de la restauration de l'atelier de reliure et de restauration (*départ toutes les heures, durée 45 min*).

• **Ateliers de paléographie :** initiation à la lecture des documents anciens pour tous, même les plus jeunes !

14h15 à 18h30**14h15 à 17h30****14h30 à 17h****14h30 à 16h***Dernier
départ 17h**Dernier
départ 16h***14h30 à 17h30****14h30 à 16h30***Dernier
départ 17h30**Dernier
départ 16h30***14h15 à 18h30****14h15 à 17h30**

- **Échanges** avec les médiateurs éducatifs autour de l'offre pédagogique des Archives.

14h15 à 18h30

14h15 à 17h30

- **Séances de projection** commentées des films utilisés pour le ciné-concert Contes et légendes par la cinémathèque de Bretagne (en continu).

14h15 à 18h30

14h15 à 17h30

- **Ciné-concert** : *Contes et légendes*, une création originale par Simon Mary et Pascal Vandenbulcke, en partenariat avec les Archives de Loire-Atlantique, la Cinémathèque de Bretagne et Nantes Jazz Action.

La musique créée par les deux musiciens et interprétée en direct se fait la bande son de films de contes et légendes, tantôt mélancolique, festive, loufoque voire même psychédélique, mariant musiques résolument actuelles aux traditions et folklores imaginaires (gratuit, durée 1h).

18h30

17h30

Inscriptions non obligatoires mais conseillées pour les visites guidées (nombre de participants limité): 02 51 72 93 20 ou archives.culturel@loire-atlantique.fr.



5

ORGUE DE L'ÉGLISE SAINT-FÉLIX

par l'Association des Amis de l'Orgue de Saint-Félix



Place Saint-Félix

L'église Saint-Félix est édifiée au 19^e siècle. Condamnée à la démolition, elle est sauvée par les architectes Liberge père et fils entre 1949 et 1953. Les grandes orgues de l'église ont été inaugurées en 1954.

- **Visites guidées** de l'orgue Beuchet Debieerre restauré par le facteur Denis Lacorre en 2008.

15h à 18h30

6

LABORATOIRE ARC'ANTIQUE

26, rue de la Haute Forêt



Tram ligne 2 Arrêt Saint-Félix. Bus 23 et 70 Arrêt Haute-Forêt

Pôle du grand Patrimoine de Loire-Atlantique, le laboratoire Arc'Antique est une structure scientifique et technique spécialisée dans la conservation-restauration du patrimoine archéologique terrestre ou sous-marin.

- **Visites guidées** (inadaptées aux enfants de moins de 10 ans).

Inscriptions obligatoires en ligne uniquement à partir du 7 septembre sur <http://grand-patrimoine.loire-atlantique.fr> (limité à 8 personnes, durée 1h, port du masque obligatoire).

10h à 16h30

Dernière
visite 16h10

10h à 16h30

Dernière
visite 16h10



PROCÉ/ NORD

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

TEMPLE PROTESTANT DE NANTES*15, bis place Édouard Normand*

Détruit lors des bombardements de 1943, le temple de l'Église réformée est reconstruit par Victoire Durand-Gasselin, une des premières femmes architectes de Nantes. Il est inauguré en 1958.

• **Exposition** « Édit de Nantes » réalisée par l'association Culture Événements Patrimoine Protestant en Loire-Atlantique en partenariat avec l'Église protestante unie de Nantes.

14h à 18h

14h à 19h

• **Inauguration** en présence du pasteur Jean Luc Cremer, président du conseil régional de la région Ouest pour l'Église protestante unie de France.

11h30

• **Visites guidées** du temple et du Musée de l'Édit de Nantes.

14h à 18h

14h à 19h

M

• **Conférence** : « Marguerite de Navarre, une femme tolérante au 16^e siècle » par Nicole Vray.

18h

• **Parcours** pédestre commenté dans la ville de Nantes à la découverte des lieux de mémoire protestants.
Départ et retour devant le temple.

15h





MÉDIAGRAPH – ATELIERS PARTICIPATIFS SUR LE MATRIMOINE

par l'Association Les Ateliers Femmes
et Féminisme

1, rue d'Auvours

• **Ateliers** permettant d'aborder ensemble la notion du matrimoine et de l'augmenter en relisant et corrigeant un texte de Mélanie Waldor, pour le rendre disponible au format numérique. Mélanie Waldor (1796-1871) est une autrice et dramaturge nantaise. Elle publia une dizaine de romans, cinq pièces de théâtre, de la poésie, des cantates. Ses écrits sont édités de son vivant et pendant une vingtaine d'années après sa mort. Depuis, ils ne sont plus édités.

10h30, 15h

*Inscriptions obligatoires à contact@lesaffs.fr
(limité à 10 personnes par atelier, durée 2h).*



ORGUE DE TOUTES-JOIES - NOCTURNE

par l'Association Les Amis de l'Orgue de
Notre-Dame-de-Toutes-Joies



Rue Alexandre Dumas

*L'orgue de Notre-Dame-de-Toutes-Joies,
classé au titre des Monuments Historiques,
a été réalisé par Louis Debierre en 1863.*

• **Visites guidées** : présentation des jeux de l'orgue et démonstrations au clavier. Visites à l'intérieur du buffet de l'instrument (toutes les heures).

• **Larges plages musicales et improvisations**
liant tradition et modernité.

20h à 2h

14h à 20h



4

PARC DE PROCÉ : LE PIQUE-NIQUE DU PARTAGE

par l'Association Nous and Co



Magnifique poumon de verdure au cœur de la ville, le Parc de Procé vous réserve bien des surprises ! Au détour des allées, des statues et des architectures, on vous emmène à la (re)découverte de l'histoire de ce parc et des espèces végétales qu'il abrite. Laissez-vous guider par des conteur.se.s, on raconte qu'ils ont le pouvoir de faire parler les statues. Cette balade contée sera précédée d'un pique-nique partagé au cœur du parc.

• Pique-nique.

RDV près du Manoir de Procé (accès entrée principale rue des Dervallières).

12h

• Visite guidée.

RDV près du Manoir de Procé (accès entrée principale rue des Dervallières).

Inscriptions obligatoires à lucie@nousandco.fr ou au 06 34 39 63 86.

15h

5

ÉGLISE SAINT-LUC – RONDE DE FEMMES

rue Jules Noël



Construite dans les années 1960, l'église Saint-Luc est une « Maison du peuple chrétien », un lieu de culte servant également de lieu de vie ouvert à tous les habitants. Elle est labellisée « Architecture contemporaine remarquable ».



• **Performance** : Qu'est-ce qui nous rend puissantes? Comment allumer, habiter, son être, sa femme, sa féminité? Peut-on trouver en nous le sens d'une égalité réelle?

Après plus de 6 mois d'ateliers avec des habitantes des quartiers du Breil et du Sillon de Bretagne et pour la seconde année, le projet Ronde de Femmes, porté par la Cie ECART et la Cie Je Reste, présente une performance artistique, collective, corporelle, parlée, chantée et dessinée.

La performance sera accompagnée d'une exposition de dessins, vidéos et textes retraçant nos dix ateliers de création.

Renseignements :

*cie ECART 38 Breil / 02 40 35 70 52 /
cieecaret@yahoo.fr / www.cieecart.fr*

16h

9h à 10h

6

RESTAURANT INTERGÉNÉRATIONNEL DE MALVILLE – HISTOIRES DU QUARTIER DU BREIL



Angle des rues Méliès et Malville

• **La baguette : tout un patrimoine !**

Partagez un petit-déjeuner « pain-beurre-confiture ». Visionnez ensemble un diaporama de photos souvenirs du quartier Breil-Barberie.

Inscriptions obligatoires au 02 40 76 05 69



6

DÉCOUVERTE DU QUARTIER DU BREIL-MALVILLE – SANS MÉMOIRE PAS D'AVENIR

• **Balade guidée** : découvrez le quartier du Breil-Malville construit selon le procédé « Belamy ». Une balade à la découverte de l'église Saint-Luc labellisée « Architecture contemporaine remarquable », de ses noms de rues, sur les traces du château.

RDV Parc Méliès à l'angle des rues Malville et Méliès.

9h30

7

ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE

Parvis de l'église, place Alexandre Vincent



• **Visites guidées** de « l'église rouge », bâtiment de style romano-byzantin emblématique du quartier Breil-Barberie ! La visite retrace sa construction dès la pose de la première pierre en 1935 et son histoire dans le quartier. Plus de 700 000 briques ont été nécessaires à son édification et faute de financement, la taille du clocher a été réduite de moitié. Les trésors de l'église seront exceptionnellement présentés au public pour cette journée : patrimoine liturgique (costumes de suisses et habits sacerdotaux du début du XX^e siècle), accès aux cloches et à la chambre de l'orgue qui nous dévoilera sa puissance lors d'un requiem...

Accès handicapé moteur uniquement rez-de-chaussée.

13h30 à 17h



7

**LAISSEZ-VOUS CONTER LE QUARTIER DE
SAINTE-THÉRÈSE À LA VALLÉE DU CENS**

14h30

• **Balade guidée** : si vous vous dites : « J'aime ce quartier, mais je n'en connais pas l'histoire », inscrivez-vous à la balade patrimoniale pour un parcours soutenu de 4 km.

*RDV au Parvis de l'église Sainte-Thérèse (fin de parcours École de Longchamp vers 16h30).
Inscriptions obligatoires auprès de l'équipe de quartier au 02 40 41 61 60.*

8

SÉMINAIRE SAINT-JEAN

18, rue de la Gourmette

10h, 11h



Auparavant installé faubourg Saint-Clément (actuel lycée Livet), le Grand Séminaire rejoint ses nouveaux locaux à partir de 1913. La chapelle néogothique en béton de F. Bougoüin est consacrée en 1937.

• **Visites guidées** du séminaire Saint-Jean, son parc et sa chapelle.

Inscriptions obligatoires auprès de l'équipe de quartier au 02 40 41 61 60.



PAS D'ATELIER
LE DIMANCHE

14h à 18h

10h à 12h,
14h à 18h

14h à 18h

10h, 11h

11h, 12h

9

ATELIER OPEN STREET MAP*École de Longchamp, 6 – 8, rue du vélodrome de Longchamp*

• **Atelier** open street map, la carte numérique collaborative libre : OpenStreetMap est un projet mondial de cartographie collaborative libre. Venez rencontrer les contributeurs nantais pour en découvrir les usages et les manières d'y prendre part selon vos connaissances et/ou préférences.

10

**PARC ET CHÂTEAU DE LA GAUDINIÈRE
(sous réserve)***Entrée du parc rue Diane*

Le château de la Gaudinière se présente comme une maison de plaisance édifiée durant les années 1870 pour un banquier fortuné.

Présentation de nombreux documents iconographiques dont le plan des pièces de réception du rez-de-chaussée et des photographies des derniers maîtres de lieux dans leur luxueux décor à l'époque de l'entre-deux-guerres. La présentation du château sera suivie par la visite de son parc qui abrite un remarquable bois de feuillus indigènes. Châtaigniers et chênes plusieurs fois centenaires y côtoient les espèces exotiques implantées au 19^e siècle : séquoias, cyprès chauves ou palmiers.

• **Visites guidées du château.**

Inscriptions obligatoires auprès de l'équipe de quartier au 02 40 41 61 60.

• **Visites guidées du parc.**

10

DÉCOUVERTE DE LA FAUNE ET LA FLORE DES ZONES HUMIDES AUTOUR DU CENS ET DES CARRIÈRES DE LA CÔTE D'OR

par la Fédération des Amis de l'Erdre en partenariat avec l'Association de la Côte d'Or.

• **Balade guidée** : au cours de la balade, vous aurez l'occasion de découvrir les multiples facettes de la biodiversité du Cens : des espèces protégées, communes mais indispensables pour le fonctionnement de la rivière, des plantes qui se consomment ou qui soignent, du petit insecte aquatique à la loutre d'Europe en passant par le triton palmé ou d'autres amphibiens...

14h

Cette balade passera par « la Côte d'Or », quartier isolé entre le champ de courses, le Cens et des terres agricoles exploitées jusque dans les années 1970, et qui fut d'abord occupé par des carrières puis par des traminots (à partir de la création du dépôt de la Morrhonnière en 1913).

RDV en bas du Parc de la Gaudinière, au pont du Cens. 2,5 km environ l'aller, du parc de la Gaudinière jusqu'à la confluence avec l'Erdre.



11

**DÉCOUVERTE DU QUARTIER NANTES NORD
AVEC UNE GREETEUSE**

par Lydie Boismain, greeteuse et habitante
de Nantes Nord.

- **Visites guidées** : dans les pas d'une Nantaise sur le quartier Nantes Nord : espaces verts, bâtiments, habitants, l'histoire des quartiers.

*Inscriptions obligatoires à l'adresse mail
lydie.boismain@orange.fr (limité à 10 personnes,
durée 2h).*

RDV : Arrêt de tram « Chênes des anglais ».

Tram ligne 2 vers Orvault Grand Val.

14h à 16h

14h à 16h

12

MOSQUÉE ARRAHMA

3, bd René Cassin

*La mosquée Arrahma (La Miséricorde) a été
inaugurée en mai 2010 dans les quartiers nord
de Nantes. Elle a été conçue par Alain Gharib.*

14h à 17h

14h à 17h



NANTES EST

SITES, MUSÉES, MONUMENTS



1

**MOSQUÉE ASSALAM ET CENTRE CULTUREL
ABDULLAH AL DARWISH**

par la Grande Mosquée de Nantes et
l'Association Islamique de l'Ouest de la France

136, bd de Seattle

Le centre Assalam (la Paix) a été construit en 2012 par le cabinet d'architectes Laïdi et Chateigner. Il comprend une mosquée pouvant accueillir 1500 fidèles et un centre culturel et d'enseignement.

- **Animation** autour de l'art oriental.
- **Divertissement et initiation**
à la calligraphie arabe.
- **Intervention** autour de l'art musulman.

10h à 13h,
15h à 19h

10h à 13h,
15h à 19h

2

CHAUFFERIE BIOMASSE MALAKOFF

par Erena

Bd de Seattle

- **Visites guidées** de la chaufferie.

*Inscriptions obligatoires karine.patin@engie.com
(limité à 10 personnes par visite).*

9h30, 11h



3

CHÂTEAU DU GRAND BLOTTEREAU

par l'Association Doulon Histoire

ANNULÉ*Bd Auguste Péneau – Départ devant le château*

C'est au 18^e siècle que Gabriel Michel, directeur de la Compagnie des Indes orientales, fait construire cette résidence dédiée au divertissement et à l'art des jardins, inspirée des maisons de plaisance parisiennes.

- **Visites guidées partielles** du Château du Grand Blottereau : vestibule d'entrée, la galerie à claire-voie, l'antichambre et la chapelle, aile est.

Se présenter à l'accueil pour l'obtention d'un billet numéroté. Groupes de 16 personnes constitués en fonction des numéros d'arrivée.

**9h30 à 11h30,
14h à 16h30**

Toutes les
20 min

3

PARC DU GRAND BLOTTEREAU - VISITE DEKOLONIALE

par l'Association Afrique Loire

Bd Auguste Péneau

- **Évocation** de l'ancien Institut colonial de Nantes au Grand Blottereau. Découverte d'un pan de l'histoire de ce domaine partiellement fermé depuis les indépendances.

- **Installation** : exposition et accueil à la salle municipale (face au gymnase).

- **Visites guidées** des extérieurs du Château et des plantations (toutes les heures).

10h à 18h

10h à 18h

10h à 18h





CENTRE DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES

par le ministère des Affaires Étrangères



17, rue du Casterneau

Un centre d'archives unique, conserve 45 km d'archives rapatriées des ambassades et consulats français du monde entier, du 16^e au 21^e siècles.

• **Exposition** « Des sources pour l'histoire du monde : fonds et collections des Archives diplomatiques ».

13h45 à 18h

• **Lectures autour de l'exposition**, par les comédiens de la Compagnie de l'Écume (limité à 15 personnes).

15h, 16h

• **Visites guidées** du centre (limité à 15 personnes, durée 1h).

13h45, 16h30

Inscriptions obligatoires pour les visites et lectures sur archives.cadn@diplomatie.gouv.fr.

Seules l'exposition et les lectures sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



5

LE GRAND T

par les techniciens et médiateurs du site



84, rue du Général Buat

Le théâtre du Grand T occupe une partie de l'espace de l'ancien couvent des sœurs de l'ordre du Christ rédempteur racheté en 1982 par le conseil départemental de Loire-Atlantique.

- Visites guidées du théâtre et de ses coulisses.

14h30, 16h30

10h30, 14h30,
16h30

Inscriptions obligatoires à partir du 7 septembre auprès de Fabrice Boscherel 02 28 24 28 14 ou boscherel@legrandt.fr (limité à 20 personnes par visite, durée 1h30). À partir de 10 ans.

6

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA LOUËTRIE

par le service de recherches archéologiques de la Direction du Patrimoine et de l'archéologie

Rue de la Papotière (en face de l'ITEP La Papotière)

Dans le cadre du Forum autour du projet urbain de Doulon Gohards, les archéologues de Nantes Métropole proposent une découverte du site archéologique de la Louëtrie, ferme gauloise des 1^{er} et 2^e siècles av. J.-C.

- Visites guidées.

14h à 18h



7

**DEVANT LA MÉDIATHÈQUE FLORESCA
GUÉPIN : SI CLAUDE CAHUN M'ÉTAIT
« ÉCRIRE », DU SURREALISME D'ÊTRE SOI(S)
PLEINEMENT**

M

par l'Association Clown en Nez Veille



15, rue de la Haluchère

• **Ateliers d'écriture** en poésie et conte : à travers des traces de l'œuvre « exceptionAILEs » de Claude Cahun, nous nous amuserons en mouvement de mots et d'espaces, et de supports pour l'écrire.

5 jeux d'écriture seront proposés : autoportrait de Claude Cahun et miroir de soi(s) même, à la manière de la lettre de Claude Cahun à Jean Schuster, lettre « l'être à moi-m'aime », 1 parmi 5, puzzle d'une photographie en « vivant gourmand ».

16h à 18h

8

**PORT-BOYER – HISTOIRES DE MÉMOIRE, NOS
ORIGINES ET MATRIMOINE**

M

par Alyopa, l'Atelier Photographique de l'Erdre et Le Thermogène

81, rue de Port Boyer apt 4 RDC gauche

Matrimoine, un projet du collectif artistique Le Thermogène à découvrir sur lethermogene.net. Ensemble, mettons en lumière la marque des femmes dans les sociétés d'hier et d'aujourd'hui.

• **Atelier théâtral** d'interprétation des textes précédemment écrits.

14h à 16h

• **Exposition** de sculptures vivantes inspirées des plantes de Port Boyer.

17h



BALADES DANS LE QUARTIER NANTES ERDRE – AU TRAVERS DE SON HISTOIRE ET DE SON ENVIRONNEMENT

par le Collectif des Habitants de Nantes Erdre et l'Association Le Fort de St-Jo

Circuits à la découverte du quartier de Nantes-Erdre, de ses endroits remarquables, historiques, architectures civiles et industrielles, environnement.

9

Balade Port-Boyer et Tortière (4 km).

RDV (et retour): jardins familiaux de Port Boyer, rue du Port Boyer. Bus 23, chronobus C6.

14h

10

Balade de la Cité du Grand Clos au parc du Plessis Tison en passant par les batignolles (6 km).

RDV : parking Intermarché Eraudière, 123 route de Saint-Joseph. Chronobus C6. Fin du parcours au Parc du Plessis Tison. Chronobus C1.

9h45

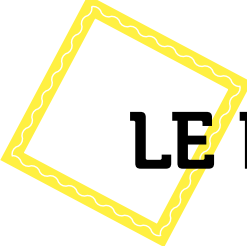
11

Balade autour de Saint-Joseph de Porterie (7 km).

RDV (et retour): Fort de St-Jo, 4 chemin de la Violette. Tram ligne 1, chronobus C6.

9h45





DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE NANTAIS EN NUMÉRIQUE !

NANTES PATRIMONIA

Dans le cadre de la thématique du patrimoine Nantes Patrimonia vous propose de découvrir **6 podcasts** sur la vie de nantaises : Julie David, Pauline Lefevre-Utile, Geneviève Vix, Victoire Durand-Grasselin, Marguerite Joubert, Claude Cahun.

Retrouvez des **circuits de découverte** du patrimoine nantais et l'histoire des monuments ouverts à la visite pendant les journées sur la **carte interactive** « le patrimoine autour de vous » !

patrimonia.nantes.fr

MUSÉE D'ARTS

Parcours consacré aux femmes artistes dans les collections du musée, de l'art ancien à l'art contemporain : à découvrir sur l'application mobile de visite du musée « Ma visite ».

Téléchargeable gratuitement sur les stores

PLANÉTIARIUM

Le Planétarium de Nantes fêtera ses 40 ans en 2021. En attendant sa réouverture, le Planétarium propose **une vidéo** en ligne pour raconter son histoire et ses coulisses (construction, projecteur optique, passage au numérique...).

<https://planetariumnantes.wixsite.com/planetariumvirtuel>



HALLES DU QUARTIER DE LA CRÉATION

La Samoa, fabrique urbaine et créative de l'île de Nantes, et Akken, agence de production sonore, vous proposent **une déambulation sonore et sensible** dans le quartier de la création.

Muni de votre smartphone et de votre casque (ou de vos écouteurs), vous serez invités à battre le fameux pavé nantais, pour mieux vous immerger dans l'intimité de cet espace urbain innovant, où se mêlent la Grande histoire et les petites histoires, où l'on rencontre Daniel, "Lélètte" ou Virginie, où le béton côtoie les herbes folles...

Ce contenu, produit sous la forme d'une série de podcasts sera écoutable in situ, mais aussi en ligne, depuis votre canapé !

Renseignements www.iledenantes.com

ESCAPE GAME

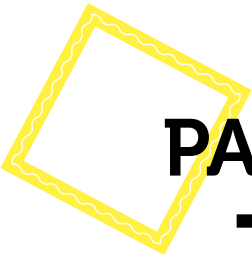
John Doe Escape Game vous propose une nouvelle mission. À travers un **escape game**, devenez agents secrets et aidez-nous à lutter contre l'Agence Eclipse. Nous avons découvert que l'Agence Eclipse comptait utiliser des antennes relais situées aux quatre coins de la ville pour orchestrer le plus grand piratage de données de leur histoire. Parcourez Nantes pour retrouver et désactiver chaque antenne.

En équipe et à l'aide de votre téléphone portable, téléchargez l'application et parcourez la ville grâce à la géolocalisation. Chaque étape vous mènera vers un lieu insolite et une fois sur place, vous devrez résoudre une énigme afin de désactiver les antennes.

RDV aux Panneaux de Buren & Bouchain pour le départ samedi et dimanche de 10h à 19h. Téléchargez l'application Graaly puis flashez le QR code sur notre stand ou choisissez directement « Nantes Insolite » dans l'application.

ACCUEIL
ANNULE





PARTENAIRES

Le programme des Journées européennes du patrimoine et matrimoine est coordonné par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie de la Ville de Nantes.

« Aperto ! », Alyopa, A l'Eau Pastels, Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique, Archives Départementales, Association Afrique Loire, Association Bateaux du Port de Nantes, Association culturelle du Passage Sainte-Croix, Association de la Côte d'Or, Association des Amis de l'Orgue de Notre-Dame-de-Toutes-Joies, Association des Amis de l'Orgue de Saint-Félix, Association des Amis des Sapeurs Pompiers, Association Ateliers Femmes et féminisme, Association Histoire de la Construction navale à Nantes, Association La Cale2 l'île, Association Doulon Histoire, Association Clown en Nez Veille, Association Greeters de Nantes, Association Les Hérons, Association Image in, Association Islamique de l'Ouest de la France, Association La Malle Créative, Association des Femmes en Fil, Association Question de Confiance, Association Les Amis de la Cathédrale et de la Chapelle de l'Immaculée Conception, Association Le Fort de Saint-Jo, Association Méridienne, Association Nantes Marine Tradition, Association Nantes Renaissance, Association Nous and Co, Association pour la Conservation de la Mémoire de l'École à Nantes et en Loire-Atlantique, Association Regart's, Association Style Alpaga, Aumônerie de l'Hôtel-Dieu, Centre culturel Abdullah Al Darwish, Association Promenade Erdre et Loire, Association Vieilles Coques et Vieux Gréments, Atelier Photographique de l'Erdre, Centre des Archives Diplomatiques, Centre Généalogique de Loire-Atlantique, Centre historique du travail de Nantes, Cercle Cambronne, Cinéma Le Kartorza, Cinéma de Bretagne, Collège et lycée Saint-Stanislas, Comité Départemental de Randonnée Pédestre de Loire Atlantique, Commune Libre du Bouffay, Compagnie Chaos Debout, Compagnie Ecart, Compagnie Je Reste, Conseil Régional des Pays-de-la-Loire, Conservatoire de Nantes, Cour administrative d'appel de Nantes, DASTUM 44, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, Église Saint-Luc, Église Saint-Thérèse, Erena, Espace Simone de Beauvoir, Fédération des Amis de l'Erdre, Fédération maritime, Galerie Associative Le Rayon Vert, Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, Grande Mosquée de Nantes, Habitants du quartier du Breil, Habitants du quartier Nantes Erdre, Hôtel de la Préfecture, Hôtel la Pérouse, John Doe Escape Game, La Bouche d'Air, La Ligue des gentlemen, Laboratoire Arc'Antique, Le Collectif l'Ouvre-Boîte44, Le Collectif des Bains-Douches, Le Chronographe, Le FRAC, Le Grand T, Le Thermogène, Le TNT, Maison de l'Avocat, Maison de quartier de l'île, Maison des Hommes et des techniques, Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, Maîtrise, Jeune Chœur et Scola de la Cathédrale, Médiagraph, Mosquée Arrahma, Musée de l'Imprimerie (Pro Arte Graphica), Musée Compagnonnique du Manoir de la Hautière, Musée Naval Maillé-Brézé, Place au Vélo, Ports de Nantes-NGE, Rapi, SAMOA, Séminaire Saint-Jean, Société Nantaise de Préhistoire, Temple et Mémorial de l'Église Protestante Unie de Loire-Atlantique, Tissé Métisse, Tribunal de Grand Instance de Nantes, Union des Apiculteurs de Loire-Atlantique, Université de Nantes.

Ainsi que les services et les établissements culturels de la Ville de Nantes et Nantes Métropole.



INFORMATIONS PRATIQUES

CONSIGNES SANITAIRES

Port du masque obligatoire, distanciation d'au moins 1m, hygiène des mains. En fonction de l'évolution de la situation sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19, des consignes particulières pourraient s'appliquer ou des événements être annulés. Renseignez-vous avant de vous déplacer sur metropole.nantes.fr

SE RENSEIGNER

ALL●NANTES 02 40 41 9000

Du lundi au vendredi de 8h à 9h et samedi de 8h à 12h

- **sur place, lors de la manifestation à nantes tourisme :**

9, rue des États (face au Château des ducs de Bretagne)
samedi 10h à 18h et dimanche de 10h à 17h

S'INSCRIRE

La plupart des animations sont en accès libre, sans inscription préalable. Cependant l'attente peut être longue, soyez patient(es).
Pour les visites et animations sur inscriptions obligatoires : reportez-vous au numéro de téléphone indiqué dans la brochure pour chaque animation.
Attention, les inscriptions se font dans la limite des places disponibles.

SE DÉPLACER

Les animations se déroulent sur le week-end. **Nous vous conseillons d'utiliser les transports en commun.** La TAN propose un billet 24h qui permet de se déplacer librement dans tout le réseau (jusqu'à 4 personnes avec un seul ticket).





Découvrez les patrimoines et matrimoines
Nantais sur **patrimonia.nantes.fr**



ALL•NANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr



Nous contacter

- Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes
2 rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1
- Accueil du public
29 rue de Strasbourg - 44000 Nantes